بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ الأسبوعية





● العدد ٧٩٨٠ ـ الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ (١٩ الثور ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٩ مايو ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ●

● OKAZ Jeddah, Ramadan 23, 1408 (Taurus 19, 1366) Monday May 9, 1988. No. 7980 — 28 years ● ٢٠ صفحة

الوطن

حتى يكـون الجبين .. عاليا كالغصن..!

● الوطنية لا تعني ان يرتدي الواحد منا « غترة وعقالا ».. وان يغني الاطفال في المدارس.. « بلادي.. بلادي » بصوت عال.. وجميل فحسب..!

وهي لا تعني كتابة مواضيع انشائية طويلة نتغزل فيها بلون عيون الوطن وقصة شعره.. وقسمات وجهه وسمرته الفذة واشجاره العالية وبناياته الفخمة وشوارعه الفسيحة واناسه الطيبين.

والوطنية ـ ايضا ـ ليست فقط اغنية « متقنة ».. وليست فلكلورا جميلا.. كما انها ليست قصيدة مبهورة بالكلمات العذبة والقوافي الحصيفة واوزان الخليل ».

والوطنية ليست أسبوعا للشجرة او للنظافة أو.. او.. الخ.

انها ليست كل ذلك فحسب..!

هي ببساطة ـ مفهوم عميق جدا لما يجب ان يقدمه المواطن لوطنه كي يظل مرفوع الهامة، ساطع الجبين، منتجا ومتطوراً باستمرار، ومتجدد العطاء كنهر.

وإزاء هذا المفهوم الضخم والعظيم للوطنية فإننا بحاجة كبيرة ـ دائما.. الى جهود اضافية « تربوية وتعليمية » لترسيخه، وتجذيره في ذاكرة الاجيال القادمة، عوضا عن تكريس مسألة « الوطنية » بشكل جاد وتربوي حصيف في ذاكرة المجتمع .. خاصة، جيل الشباب الذي ظل بحاجة الى توعية مستنيرة لمفهوم « المواطنة الحقة » الواعية ومفهوم « الوطني النزيه » الذي يحرص دائما على ان يكون مع وطنه ومكتسباته.. ترابه وارضه وقضاياه التي تظل بحاجة دائمة اقتراح « الناصح » والجميل، على اعتبار ان الوطن شجرة تثمر للجميع، وتحتاج الى حرص الجميع وحبهم وماء قلوبهم.. لتنمو عاليا.. عاليا.. وتضيء بفخر.

● هل نأخذ نماذج للوطني النزيه الذي يدخل في إطار « المواطنة الحقة ».. خذوا مثلا:

● الموظف النزيه الذي يظل منتجا في كل الظروف.. وحريصا على ان يثمر في كل الاوقات..

● الفلاح الذي يعي تماما ان مهمته هي ان يجعل الارض « تتبرج » بالاشجار.. وان يأكل الوطن مما تثمر يداه..

● الصحفي النزيه الذي يفتح عينيه على الواقع وقضايا المجتمع ويقف منها موقفا نابها وفاعلا.

● الطالب الذي يحرص على التلقي النابه واثراء عقله باستمرار.. والذي يحرص ايضا على أن يعمل بعد تخرجه بعيدا عن المكتب المرفه والتكييف الناعم..

تلك بعض النماذج التي تتطلبها المرحلة التاريخية والاجتماعية الراهنة وتلك هي قمة المواطنة.. أليس كذلك.؟!

مخلص

● عقب اغلاق صناديق الاقتراع

النتائج الاولية تؤكد :

ميتران يتقدم على شيراك في إنتخابات الرئاسة

● اقبال ضعيف على العملية الانتخابية
● مجموعة تهاجم تجمعا يمينيا في باريس..

عكاظ ـ باريس ـ وكالات الانباء :

انهت امس عملية الاقتراع في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية حيث اظهرت النتائج الاولية لعمليات فرز الاصوات ان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران يتقدم على منافسه جاك شيراك.

واكدت وزارة الداخلية الفرنسية ان نسبة الاقبال على الاقتراع كانت ضعيفة وبلغت نحو ٢٨,٥ في المائة وهي تقل عن نسبة الاقبال على نفس الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية السابقة عام ١٩٨١ التي كان يتنافس فيها الرئيس الفرنسي ميتران وفاليري جيسكار ديستان حيث بلغت حينئذ ٣٠,٢٢ في المائة.

وكان اخر استطلاع للرأي قد اجري على الفرنسيين قبيل الانتخابات مباشرة قد أوضح ان ميتران سيفوز بنسبة ٥١,٥٪.

عنف في باريس

وعلى صعيد العملية الانتخابية هاجمت مجموعة مجهولة قوامها ٤٣ شخصا تجمعا يمثل اقصى اليمين الفرنسي في باريس وضرب أعضائه .

وفي فانواتو توجه الناخبون الى سفارة فرنسا في بورت فيلا للادلاء بأصواتهم فوجدوها مغلقة ولم يتمكنوا من الادلاء بأصواتهم وقال وزير الهجرة والسياحة باراك سوبي ان هذا يعني خسارة الف صوت لصالح شيراك . واكد المتظاهرون الذين تصدوا للفرنسيين لمنعهم من الادلاء بأصواتهم ان فرنسا ارتكبت مذبحة في نيو كاليدونيا ويجب ان تدفع الثمن.

ظلال صفقة الرهائن

ومن جهة ثانية اكدت الدوائر الفرنسية ان صفقة مقايضة الرهائن الفرنسيين في لبنان بأسلحة فرنسية والتي ابرمها جاك شيراك القت بظلالها على العملية الانتخابية حيث ان العديد من الفرنسيين الذين يؤيدون اطلاق سراح الرهائن اعربوا عن عدم رضاهم عن الطريقة التي تمت الصفقة والثمن الذي دفع فيها.

« تفاصيل كاملة ص ٤ ، ٥ »

ميتران وشيراك في آخر لقاء بينهما قبيل بدء انتخابات الرئاسة الفرنسية

« صورة خاصة لـ عكاظ من ا ب »

حزب سياسي معارض في الاتحاد السوفيتي

واس ـ واشنطن :

عقدت مجموعة من المنشقين السوفيت اجتماعا في موسكو لبحث تشكيل حزب سياسي معارض للحزب الشيوعي الحاكم في الاتحاد السوفيتي .

ونسبت وكالات الانباء الامريكية الى سيرجي غريغوريانتس احد زعماء المنشقين قوله ان اكثر من مائتين وخمسين شخصا حضروا الاجتماع الذي بحث تشكيل حزب معارضة سوفيتي باسم حزب الاتحاد الديموقراطي وذكر ان قوات الشرطة السوفيتية احاطت بالمبنى الذي عقد فيه الاجتماع غير انها لم تقم بأية اعتقالات .

حوار .. الأصدقاء

هل يرأس « الجميل » مجلس النواب ؟

● قرأت ان هناك عدة دراسات قانونية تجرى الان بشأن استعادة الرئيس اللبناني امين الجميل مقعده بمجلس النواب بعد انتهاء الرئاسة .. اريد اعطائي نبذة مختصرة عن انتخابات الرئاسة القادمة وحكمة تحويل الرئاسة من الجميل الى رئيس جديد . وماهو تأثير انعقاد مؤتمر دولي للسلام على لبنان في المستقبل .

مجدى كامل أسعد « جدة »

●● يستمر الرئيس اللبناني في منصبه بعد انتخابه لمدة ستة اعوام .. وقد كان رئيس الجمهورية دائما من المسيحيين المارونيين وفقا للتقاليد في لبنان .. وسوف تجرى الانتخابات هذا العام في ٢١ يوليو القادم وسيتعين على مجلس النواب في هذه الحالة اختيار رئيس جديد للبلاد .. وعادة يتكون المجلس من ٩٩ عضوا منتخبا يتم توزيعهم حسب الدستور بنسبة ستة مسيحيين الى خمسة من المسلمين او الدروز .. ولكن العدد الحقيقي الان اقل من ٨٠ عضوا نتيجة وفاة بعض الاعضاء .

ولايوجد مرشح رئيسي واضح حتى الان لخلافة الرئيس الجميل الذي لايجوز له ترشيح نفسه لفترة اخرى .. ومع ذلك فانه من المؤكد ان يكون الرئيس الجديد من المسيحيين المارونيين .

ومن ناحية ثانية فان الرئيس الجديد يجب ان يحظى بالقبول من جانب ثلثي مجلس النواب اللبناني .

أما فيما يتعلق بالشق الثاني من السؤال وهو تأثير المؤتمر الدولي للسلام في حال انعقاده على لبنان فان ذلك يعتمد دون شك على الشكل الذي سينعقد به المؤتمر .. لكنه لايبدو ان اسرائيل مستعدة لقبول انعقاد المؤتمر .. وحتى في حال انعقاد مؤتمر شامل حول الشرق الاوسط بحيث تشارك فيه سوريا ومصر ولبنان والاردن « واسرائيل » ومنظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي فان المهمة الرئيسية لهذا المؤتمر ستبقى متمثلة في حل المشكلة الفلسطينية .

عدن تنوه بالاتفاقات مع صنعاء

ق . ن . ا ـ عدن :

استعرضت هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى باليمن الديمقراطية في دورة عقدتها امس برئاسة حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة الرئاسة نتائج لقاءات القمة اليمنية في تعز وصنعاء بين علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والاتفاقيات التي اسفرت عن هذين اللقاءين وقد اشادت هيئة الرئاسة بالنتائج الايجابية التي توصلت اليها قيادة الشطرين وحيت الجهود الكبيرة التي بذلت من اجل الوصول اليها .. وعبرت عن ثقتها الاكيدة بأن تنفيذ الاتفاقيات الموقعة في صنعاء وتعز ستخدم المصالح العليا للشعب اليمني وتعزز من مسيرته

مرسوم في الكويت لإعدام مرتكبي القرصنة والارهاب

عيسى المزيدي يؤكد:

لا اتصالات كويتية مباشرة مع القراصنة في لارناكا

كونا ـ الكويت :

اعلن وزير الدولة الكويتي لشئون الخدمات عيسى المزيدي في حديث صحفي نشر امس ان مرسوما اميريا سوف يصدر قريبا لمحاربة الارهاب الجوي ومعاقبة القراصنة بالاعدام وذلك بعد ان بدأت هذه الاعمال الارهابية تاخذ صورا عديدة مثل الابتزازات السياسية والنقدية والتي تندرج كلها تحت عنوان واحد وهو الارهاب .

وعلى صعيد آخر قال السيد عيسى المزيدي انه لم يحدث اي اتصال مباشر بين المسئولين الكويتيين وقراصنة الجو في مطار لارناكا .

■ وزير الاوقاف الاردني :

مجابهة العدو الاسرائيلي لها الأولوية على أداء الحج

ق . ن . ا ـ عمان :

افتى سماحة الشيخ الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية الاردني ان دفع العدو المهاجم المحتل اولى من اداء فريضة الحج .. الا اذا استطاع الفرد الجمع بينهما دون ان يؤثر على الجهاد او يؤثر على مسيرة اخوانه المجاهدين او على اسرته .. فذلك جائز .

وقال في حديث نشرته صحيفة « صوت الشعب » الصادرة في عمان امس ان التبرع بأي مال لدعم الانتفاضة الفلسطينية كان سواء من الاموال المخصصة للحج او من غيرها امر يدعو اليه الشرع .. لكن لايسقط ذلك فريضة الحج عندما يتمكن من تأديتها بعد ذلك .

وكان الوزير الاردني قد اعلن في الاسبوع الماضي انه لم يسجل اي مواطن من قطاع غزة المحتل لاداء فريضة الحج هذا العام بسبب الانتفاضة .

صراع كبير على السلطة في إيران

○ احتجاز المئات من حكام نظام طهران

واس « لندن » :

قالت صحيفة الاندبندنت البريطانية ان المئات من حكام ايران احتجزوا في عدة اماكن من ايران في اطار الصراع الدائم على السلطة بين اركان النظام .

وقالت الصحيفة في تقرير كتبه مراسلها من باريس نقلا عن مصدر مقرب من سلطات السجون الايرانية ان عدد المحتجزين من اركان النظام الايراني الان اخذ يسجل ارقاما تصاعدية .

كما نقلت عن المصدر قوله .. ان هؤلاء المحتجزين اتهموا بنشاطات معادية للدولة وتوزيع نشرات معادية للنظام وللخميني نفسه اضافة الى تحريض الايرانيين ضد تركيبة النظام الحاكم في طهران .

واضافت ان هذا المسئول اعترف بوجود خلافات حادة بين القياديين في طهران اضافة الى ظهور تيارات متصاعدة مشيرا الى ان هذه الخلافات زادت حدتها منذ الاحداث التخريبية التي اقترفها حكام طهران في موسم الحج الماضي بمكة المكرمة .

وقالت الصحيفة .. ان مجموعة من المقربين الى ابن الخميني « احمد » شكلوا حزبا خاصا بهم بعد ان نعتوا جماعتهم السابقين بالانحراف .

التسول يأكل الصدقات
قضية الاسبوع
في عكاظ ص ١٠ ، ١١

ايران وراء مؤامرة اشعال النيران بلبنان ص ٥

قطع المملكة لعلاقاتها مع ايران قرار صائب .. اكد ذلك حسن ابراهيم لـ عكاظ ص ٥

بيريز يلتقي بمسئولين سوفيت

ا . ف . ب ـ القدس المحتلة :

توجه أمس شيمون بيريز وزير خارجية العدو الاسرائيلي الى زيوريخ للالتقاء سرا مع عدد من كبار المسئولين السوفيت ذكرت ذلك الاذاعة الاسرائيلية امس .

صحيفة كويتية تطالب بتطهير الكويت من غير المخلصين ص ٥



إمساكية رمضان

	الفطر	امساك
مكة المكرمة	٦,٥٠	٤,١٢
المدينة المنورة	٦,٥٦	٤,٠٥
الرياض	٦,٢٧	٣,٣٦
جدة	٦,٥٣	٤,١٥
الدمام	٦,١٧	٣,١٨
بريدة	٦,٤١	٣,٤٣
تبوك	٧,١٤	٤,٠٧
ابها	٦,٣٥	٤,٠٨
جيزان	٦,٣٣	٤,١١

استمرار إضراب الطيارين الجزائريين

○ إلغاء الرحلات واستمرار المفاوضات

محمد شاقيلا « الجزائر » :

استمر امس اضراب الطيارين الجزائريين رغم تدخل وزارة النقل الجزائرية واجراء مفاوضات مع نقابة الطيارين لانهاء هذا الاضراب .

ورفضت نقابة الطيارين تقديم اية تنازلات واصرت على المطالبة بتحسين اوضاع الطيارين وتسويتهم بباقي الوظائف العليا في الجزائر واعطى المسئولون الجزائريون في وزارة النقل امرا بالغاء الرحلات الداخلية والخارجية للخطوط الجوية الجزائرية الى ان يتم انهاء الاضراب مع استمرار المفاوضات بهدف التوصل لحل .

وقد ظل مطار هواري بومدين الدولي بلاحركة للطيران الجزائري باستثناء حركة الطيران الاجنبية .

وتتولى الشركة الجزائرية للنقل « الخطوط الجوية الجزائرية » حوالي ٩٠ في المائة من حركة نقل الركاب من والى الجزائر .

٢
عكاظ
أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ
المدير العام إياد أمين مدني
رئيس التحرير هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

■ شاولي لـ عكاظ

إستمرار الصرف للمستفيدين بالضمان الإجتماعي بالطائف حتى «ربيع الأول» القادم

حسان حبيب « الطائف » :

بلغ اجمالي ماقام مكتب الضمان الاجتماعي بصرفه للمستفيدين بمنطقة الطائف اكثر من ١٤ مليون ريال . اكد ذلك لعكاظ الاستاذ سراج جمال شاولي وقال ان الصرف قد بدأ امس الاول « السبت » بحي الشرقية وانه سوف يستمر حتى يوم الاربعاء ٢٥ رمضان « بعد غد » .

واكد ان الصرف سوف يستمر بعد اجازة العيد اعتبارا من يوم ٦ شوال وذلك للمستفيدين في احياء « الشهداء الشمالية ، حارة بني سويلم ، حي الخالدية ، الحوية ، ثمالة السفلى ، ثمالة العليا ، النزهة ، الشطبة ، قباء ، ابوراكة ، اليمانية » ، وذلك حتى الخامس من شهر ذي الحجة حيث يتوقف الصرف في اجازة عيد الاضحى .

ثم يبدأ بعد ذلك يوم السبت ١٤٠٨/١٢/١٧ للمستفيدين في احياء / السوطة ـ ستان ـ الملعب ـ الصخيرة ـ بني سالم ـ المخاضة ـ الشهداء القديمة ـ سرب الاخافر ـ عباسة وبقران ـ المعدن ـ السلامة ـ الشاه وعودة ـ السيل الكبير ـ السيل الصغير ـ شبرا ـ السحن ـ بني سعد ـ قروى ـ الشفاء ـ الجمال ـ النزلة ـ القمرية ـ ليّا ـ شهار ـ سديرة وطلاح ـ شقصان ـ بسل « وذلك حتى ١٤ ربيع الاول من العام القادم ، وسيتم الصرف للمتخلفين عن الاستلام من المستفيدين حتى نهاية شهر ربيع الاول القادم .

وقال شاولي ان المقعدين ونزلاء المستشفيات والسجون يتم الصرف لهم في مواقعهم كل يوم اربعاء من كل اسبوع .

ثلاثة يشهرون اسلامهم « بالجموم »

بدر اللحياني ـ مكة المكرمة :

اشهر ثلاثة اشخاص اسلامهم بالجموم خلال شهر رمضان وهم اثنان من تايلاند وفلبيني واحد وقد شرح لهم فضيلة الشيخ عبدالله القرني رئيس محكمة الجموم فضائل الاسلام ومزاياه وحثهم على التمسك بأداب الاسلام واخلاقه.

تبرعات عينية جديدة لجمعية البر بالطائف

صالح مطر الغامدي « الطائف » :

تلقت جمعية البر الخيرية بالطائف دفعة جديدة من التبرعات العينية خلال شهر رمضان المبارك صرح بذلك لـ عكاظ « الاستاذ ثامر الشريف امين عام الجمعية وقال ان هذه التبرعات جاءت من شركة عبداللطيف جميل المحدودة ومن الشيخ حسن عبدالله ناصر ومن عبدالله ضيف الله التمري وعبدالله قوقندي ومعالي الشيخ حسن عباس شربتلي وكذلك من فاعل خير

تبرعات خيرية .. لجماعة تحفيظ القرآن بالمدينة

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة:

تلقت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة مجموعة من التبرعات النقدية بلغ اجمالها مايزيد على ٧٩٧ الف ريال مابين تبرعات واشتراكات وزكاة جاءت على النحو التالي:

٥٠٠٠٠ سمو الامير تركي بن عبدالعزيز آل سعود ، ٢٠٠٠ الشيخ ابراهيم يوسف علي رضا، ٣٠٠٠ الشيخ محمد محمود الاورفلي، ٨٣٠٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحيم عويضة ، ٢٥٠٠٠ السادة التوكيلات العمومية للالات بجدة، ١٠٠٠٠ الشيخ حسن ابراهيم زاهد، ١٠٠٠٠ الشيخ احمد مصطفى حجازي، ٢٥٠٠٠ الشيخ عبدالقادر بكرى تبرع شهري، ٢٠٠٠ الشيخ خالد محمد النزهة، ٥٠٠٠ السادة بيت الكهرباء بجدة بواسطة الشيخ عمر عويضة، ٣٠٠٠ الشيخ عمر مبارك عويضة، ٢٠٠٠٠ الشيخ حسين الدخيل، ٢٠٠٠ اللواء عبدالله محمد الطاسان، ٤٥٠٠ السادة مبرة المرحوم عبدالعزيز محمد كعكي، ٥٠٠٠ الشيخ يوسف ابراهيم صبر، ٥٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحيم عويضة، ٦٠٠٠ الشيخ محمد احمد العمودي ، ٥٠٠٠ الشيخ وهبى سنوسي طحلاوي، ١٢٠٠ فاعل خير، ٥٠٠٠٠ السادة شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح تبرع ، ٥٠٠٠٠ ايضا زكاة ٣٠٠٠ الاستاذ محمد سليمان عبده، ٢٥٠٠٠ السادة ابراهيم الجفالي واخوانه، ٥٠٠٠ الشيخ خليل جمعة بدوى، ٣٠٠٠ الشيخ عبدالقوى عبدالمجيد، ١٠٠٠ الشيخ عمر عبدالله باطوق، ١٠٠٠ فاعل خير بواسطة البنك السعودي الهولندي، ١٥٠٠٠ الشيخ عبدالمجيد عبدالله ثروت، ٢٥٠٠٠ السادة شركة محمد وعبدالله ابرا هيم السبيعي بالمدينة، ٥٠٠٠ الشيخ علي حسن بابطين، ٥٠٠٠ الشيخ محمد يوسف زينل علي رضا، ٦٠٠٠ الشيخ عبدالرحيم مبارك، ١٠٠٠ الاستاذ طلال حمزة ضياء الدين، ١٠٠٠ الشيخ عبدالرحمن سليمان الحصين، ٥٠٠٠ الشيخ هاشم عبدالقادر عطا الله، ٥٠٠٠ السادة ثلاجة الشاهيني، ٣٠٠٠ الشيخ حسن حسين عويضة، ٣٠٠٠ السادة عبدالله ابار واحمد زيني ، ٢٠٠٠ السادة شركة بخيت للمعدات المحدودة، ١٠٠٠ الشيخ عمر احمد السبيع بادحدح، ٥٠٠٠ الشيخ بكر محمد باناعمة، ١٥٠٠ فاعلة خير بواسطة بكر محمد باناعمة ١٥٠٠ فاعلة خير بواسطة باناعمه، ٥٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحيم عويضة، ٥٠٠٠ الشيخ يوسف ابراهيم صبر، ٦٠٠٠ الشيخ محمد احمد العمودي، ٥٠٠٠ الشيخ وهبى سنوسي طحلاوي، ٢٠٠٠ الشيخ جميل عبدالعزيز مرزا عن مكتبة مرزا بجدة، ١٠٠٠ الشيخ عمر احمد السبيع بادحدح، ٥٠٠ الشيخ محمد وهبة الجبالي، ٥٠٠٠ الشيخ عبدالحفيظ وصايا احمد، ٥٠٠٠ الشيخ محمد علي ياسين، ٥٠٠٠ الشيخ عبدالمحسن عبدالعال واخوانه، ٥٠٠ الاستاذ وليد عبدالله عبدالعال، ١٥٠٠٠ الشيخ محسن ميسرى باجرى واخوانه، ١٥٠٠٠ الشيخ سعيد محمد مداح بواسطة محمد باجرى ، ١٠٠٠٠ الشيخ ابراهيم حمد الوقيصي، ٢٠٠٠ الشيخ شعيب زين سلامة، ٥٠٠٠ الشيخ عبدالكريم عبدالعزيز الجاسر، ٣٠٠٠ الشيخ محمد مبارك الى، ٥٠٠٠ السادة شركة رجب وسلسلة، ١٠٠٠٠ الشيخ احمد مصطفى حجازي، ٢٠٠٠ الشيخ الشريف غالب محمد ستة، ٢٠٠٠ السادة المؤسسة التجارية للمصاعد عبدالغنى حسين، ٥٠٠٠ الشيخ حسن محمد ياسين، ٥٠٠٠ السادة شركة الياس وزاهد، ١٠٠٠٠ الشيخ عبدالمجيد محمود زاهد، ١٠٠٠ السادة مركز العمودي للتجارة بجدة، ١٠٠٠ الاستاذ اسامة جعفر فقيه بالرياض ، ١٠٠٠ الشيخ محمد عبدالملك عبدالقيوم، ٥٠٠٠٠ الشيخ محمد عمر توفيق بواسطة عبدالرحيم عويضة، ١٠٠٠ الاستاذ عبدالله فضائلي بالبنك العربي الوطني، ١٠٠ فاعل خير في البنك العربي الوطني، ١٠٠٠ الاستاذ سليم اختر محمد جميل مدير البنك السعودي البريطاني، ٢٠٥٠ تبرع اهالي حي مسجد الشنقيطي بنزلة الجبور، ٢٠٥٠ تبرع اهالي حي مسجد الازهري، ١٥٠٠٠ السادة مؤسسة اسماعيل علي ابوداود، ٣,٦٢٨ مبيعات من كتاب رجال الفكر والدعوة، ٧٠٠٠ الشيخ حمزة عجلان ، ٣٠٠ مصنع حسن كريديه للالبسة الجاهزة بالرياض، ٧٠٠٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحيم عويضة، ٦٦٥٠٠ فاعل خير بواسطة الشيخ عبدالرحيم عويضة، ٢٠٠٠٠ الشيخ ناصر العامر الرميح، ٢٠٠٠ الشيخ ناصر بن عبدالله السدحان، ٣٠٠٠ السادة مؤسسة القيم قسم الخدمات الطبية، ١٠٠٠٠ الاستاذ وليد محمد عبدالجليل عن ال مدني ، ٥٠٠ الاستاذ رشاد عبدالله برديس ، ٧٠٠ الشيخ خالد محمد النزهة، ٥٠٠٠ الشيخ عبدالقادر عطا الله، ٦٠٠ السيد عبدالرحيم الاهدل، ٣٠٠٠ السادة مؤسسة الامل للادوات المنزلية بالرياض، ٦٠٠ الدكتور نايف هاشم الدعيس، ٥٣٥ فاعل خير، ٥٠٠ فاعل خير، ٤٠٠٠٠ الشيخ خليل خليل العبيري، ١٠٠٠٠ الشيخ احمد بكرى، ١٠٠٠ الشيخ عبدالرحمن المحمد الخريجي، ٦٠٠ الشيخ هندي عوض التاخي، ١٠٠٠٠ السيدة فاطمة حسين علي رضا، ٦٠٠ الشيخ حسن عبدالرحيم الانصاري، ٢٠٠٠ السادة مؤسسة مروان امين للتجارة والمقاولات، ٥٠٠٠٠ فاعل خير بواسطة شركة الراجحي، ٤٠٠٠ الاستاذ وليد محمد عبدالجليل مدني.

برقية شكر لخادم الحرمين الشريفين من اهالي بلدة « الدائر »

عكاظ « جيزان » :

اعرب مشايخ واعيان واهالي الدائر ببني مالك التابعة لمنطقة جيزان عن بالغ الشكر والامتنان لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ومعالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري وذلك بمناسبة ايصال التيار الكهربائي لمنطقتهم اعتبارا من غرة شهر رمضان المبارك .

ذكر ذلك محمد حيدر منصور مدير العلاقات العامة بالامارة وقال ان ايصال التيار الكهربائي لبلدة الدائر كان مطلبا ضروريا وملحا لسكانها .

■ ابن باز يدعو الى دعم المجاهدين الافغان :

دعم الجهاد الأفغاني من أفضل القربات وأعظم الأعمال الصالحات

واس « الرياض » :

دعا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الى وجوب مساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغان .

ووصف في كلمة له تلك المساعدة بانها من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات من الزكاة وغيرها .

وقال سماحته .. ان من حكمة الزكاة في الاسلام والصدقات ان يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه المسلم لانه يشعر بما يؤلمه ويحس بما يقع عليه من كوارث ومصائب فيرق له قلبه ويعطف عليه فيعطيه مما افاء الله عليه بنفس راضية وقلب مطمئن بالايمان .

واهاب سماحة الشيخ ابن باز بالمسلمين في كل مكان بأن يقدموا لاخوانهم المجاهدين الافغان مما أتاهم الله من الرزق .

ومن ذلك الزكاة التي فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية .. وقال لقد دخل اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان في ضمنهم ..

واوضح سماحته في ندائه وتذكيره للتبرع للمجاهدين الافغان انهم يعانون مشكلات في حياتهم عظيمة ويصبرون عليها رغم ان عدوهم وعدو الدين الاسلامي يضربهم بقوته واسلحته وبكل ما يستطيع من صنوف الدمار مشيرا الى ان هؤلاء المجاهدين بحمد الله صامدون ومصرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله .

ونبه سماحته الى ان جميع المساعدات يجب ان تسلم حسب التعليمات المتبعة من الحكومة للهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان او لجنة الاغاثة المنبثقة عنها التي تعمل في الباكستان او دفعها للبنوك والمصارف المعلن عنها من قبل الهيئة وهي شركة الراجحي المصرفية للاستثمار وكافة فروعها في المملكة وكذلك مصرف السبيعي وفروعه او امارات المناطق ..

وفيما يلي نص النداء والتذكير الذي وجهه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز للتبرع للمجاهدين الافغان في هذا الشهر الكريم .

من جهز غازيا .. فقد غزا

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده .. وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد ..

فيقول الله تبارك وتعالى « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » وقال سبحانه « انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون » .. وقال تعالى « يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وانفسكم » (الاية) .

ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر) ويقول صلى الله عليه وسلم (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا وشبك بين اصابعه) ويقول صلى الله عليه وسلم (من جهز غازيا فقد غزا ومن خلفه في اهله بخير فقد غزا) ..

ولذا فمساعدة المجاهدين والمهاجرين الافغانيين من افضل القربات ومن اعظم الاعمال الصالحات من الزكاة وغيرها ومن حكمة الزكاة في الاسلام والصدقات ان يشعر المسلم برابطة تجذبه نحو اخيه المسلم لانه يشعر بما يؤلمه ويحس بما يقع عليه من كوارث ومصائب فيرق له قلبه ويعطف عليه فيعطيه مما افاء الله عليه بنفس راضية وقلب مطمئن بالايمان ..

٣ ملايين لاجيء

والمجاهدون الافغان والمهاجرون منهم ـ وفقهم الله جميعا يعانون مشكلات في حياتهم عظيمة ويصبرون عليها رغم ان عدوهم وعدو الدين الاسلامي يضربهم بقوته واسلحته وبكل ما يستطيع من صنوف الدمار وهم بحمد الله صامدون ومصرون على مواصلة الجهاد في سبيل الله كما تتحدث عنهم الاخبار والصحف ومن شاركهم في الجهاد من الثقات لم يضعفوا ولم تلن شكيمتهم الا ان مشكلتهم نتجت من الدمار الذي حل بديارهم والتخريب الذي احدثته اسلحة الروس وطائراتهم والفاقة التي حلت بأهليهم مما تسبب في هجرة جماعية الى الباكستان وغيرها فقد ذكرت الانباء الاخيرة بأن عدد اللاجئين الافغان قد وصل الى اكثر من ثلاثة ملايين في الباكستان وحدها كلهم هربوا من ديارهم واماكن رزقهم واصبحوا بدون مأوى و لا مصدر رزق الا ما يسره الله ممن أفاء الله عليه بنعمة من المسلمين ليجود بما يستطيع .

وانها لدعوة اوجهها لاخواننا المسلمين في كل مكان في هذا الشهر الكريم المبارك الذي تضاعف فيه الحسنات وتكفر فيه السيئات وتقال فيه العثرات وتفتح ابواب الجنات بأن يقدموا لاخوانهم الافغان مما أتاهم الله من الرزق ومن ذلك الزكاة التي فرضها الله في اموالهم حقا لمن حددهم الله جل وعلا في سورة التوبة وهم ثمانية قد دخل اخواننا المجاهدون والمهاجرون الافغان في ضمنهم ..

الانفاق في سبيل الله

والله تبارك وتعالى عندما فرض الحق في مال الغني لاخيه المسلم الفقير في آيات كثيرة من كتابه الكريم كقوله تعالى (والذين في اموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) وقوله سبحانه (آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فالذين آمنوا منكم وانفقوا لهم اجر كبير) . وفي قوله سبحانه (الذين ينفقون اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولاهم يحزنون) فان الله تعالى يثيب المسلم على ما يقدم لاخوانه ثوابا عاجلا وثوابا اخرويا يجد جزاءه عنده في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم كما يدفع عنه في الدنيا بعض المصائب التي لولا الله سبحانه ثم الصدقات والاحسان لحلت به او بماله او بولده فيدفع الله عنه بلاءها بصدقته الطيبة وعمله الصالح . قال صلى الله عليه وسلم « ما نقص مال من صدقة » ويقول صلوات الله وسلامه عليه « ان الصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفيء الماء النار » .. ويقول صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح ايضا « اتقوا النار ولو بشق تمرة » ..

ساعدوا اخوانكم

واخوانكم الافغان ايها المسلمون يقاسون الام الجوع والغربة والحرب الضروس فهم في اشد الحاجة الى الكساء والطعام وفي حاجة الى الدواء كما ان المجاهدين منهم في اشد الضرورة الى هذه الاشياء والى السلاح الذي يقاتلون به اعداء الله فجودوا عليهم ايها المسلمون مما اعطاكم الله واعطفوا عليهم يبارك الله لكم وتأسوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في اهتمامه بمن في مثل حالة المهاجرين الافغان الذين طردوا من ديارهم وبيوتهم كما جاء في الحديث الصحيح عن جرير بن عبدالله البجلي رضي الله عنه قال كنا في صدر النهار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء قوم مجتابو النمار او العباء متقلدو السيوف عامتهم من مضر بل كلهم من مضر فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما راى بهم من الفاقة فدخل ثم خرج فامر بلالا فاذن واقام فصلى ثم خطب فقال ياايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا والاية التي في سورة الحشر « اتقوا الله ولتنظر نفس ماقدمت لغد » تصدق رجل من ديناره من درهمه من ثوبه من صاع بره من صاع تمره حتى قال ولو بشق تمرة قال . فجاء رجل من الانصار بصرة كادت كفه تعجز عنها بل قد عجزت قال .. ثم تتابع الناس حتى رأيت كومين من طعام وثياب حتى رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تهلل كأنه مذهبة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. من سن في الاسلام سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اجورهم شيئا ومن سن في الاسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير ان ينقص من اوزارهم شيئا رواه مسلم في صحيحه ثم هذه النفقة تؤجرون عليها وتخلف عليكم كما قال الله سبحانه وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا وقال سبحانه ومالنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وقال النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل يا ابن ادم انفق ننفق عليك فنسأل الله عز وجل ان يضاعف اجركم ويتقبل منكم ماتجودون به وان يعين المجاهدين الافغان ويثبت اقدامهم في جهادهم وان ينصرهم على عدو الاسلام وعدوهم انه سميع قريب مع العلم بأن جميع المساعدات يجب ان تسلم حسب التعليمات المتبعة من الحكومة ـ وفقها الله للهيئة العامة لاستقبال التبرعات للمجاهدين الافغان او لجنة الاغاثة المنبثقة عنها التي تعمل في الباكستان او دفعها للبنوك والمصارف المعلن عنها من قبل الهيئة وهي شركة الراجحي المصرفية للاستثمار وكافة فروعها في المملكة وكذلك مصرف السبيعي وفروعه او امارات المناطق .

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم .

ومن ناحية اخرى يلقي سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم الاثنين محاضرة بعنوان فضل الجهاد في سبيل الله .. وذلك في مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بالرياض .

اكثر من ربع مليون مراجع لعيادات الأسنان في عسير

عكاظ ـ ابها:

بلغ عدد عيادات الاسنان بمنطقة عسير ٩٢ عيادة منها ٣٧ عيادة بالمستشفيات و ٥٥ عيادة بمراكز الرعاية الصحية الاولية وثلاث عيادات متنقلة للكشف على اسنان طلبة المدارس بالمنطقة.

صرح بذلك مدير ادارة المستشفيات بالمنطقة الاستاذ حسن عبدالكافي واضاف ان عدد المراجعين الكلي للعيادات خلال شهر شعبان قد بلغ ٣٨١ . ٢٨٠ مراجعا لعلاج اللثة وازالة الرواسب الجيرية وخلع الاسنان وحشوها وذلك عمل اطقم جزئية وكاملة وتركيبات ثابتة ومتحركة بالاضافة الى حالات تقويم الاسنان.

واختتم مدير ادارة المستشفيات بمنطقة عسير تصريحه بقوله انه يجرى الان الاعداد لمركز الاسنان الذي سيقام بمستشفى ابها العام والذي سوف يحتوى على ١١ عيادة اسنان متخصصة.

رأي عكاظ الأسبوعية

سقوط « اللوبي الايراني » في باريس !

● ليس مستغربا على نظام ارهابي كالنظام الايراني ان يلجا للابتزاز ويحاول اللعب في المياه العكره لكن المستغرب ان تستجيب دولة كبرى كفرنسا لاسلوب الابتزاز والارهاب ومقايضة الرهائن من البشر بالاسلحة .. وهذا الاتجاه سيدفع بالنظام الايراني الى التمادي في عمليات الاختطاف للمقايضة وتحقيق مكاسب في الايام القادمة بعد ان تذوقت « حلاوة المقايضة » !

فالدلائل تشير الى ان توقيت « صفقة » اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في لبنان عن « طريق طهران » قد تزامن تماما مع الجولة الثانية للانتخابات الفرنسية التي يتحدد على ضوئها « من هو الرئيس الفرنسي القادم » حيث تقرر في هذه الصفقة حصول ايران على اسلحة وقطع غيار ومعدات الكترونية لتطوير الصواريخ بعيدة المدى وعودة العلاقات التي جمدت بعد قضية المترجم الايراني في باريس والانشطة الارهابية التي يقوم بها نظام طهران في محاولة لجعل العاصمة الفرنسية منطلقا للتحركات الارهابية والتخريبية ..

وتحقق الصفقة لنظام طهران فرصة كبرى للخروج من عزلتها الدولية وتحصل على (اشارة مرور) من دولة كبرى لممارسة ما كانت قد بدأته !

ويتساءل مراقبو الازمة الفرنسية الايرانية عما اذا كان السيد شيراك قد وضع مصلحة بلاده في كفة ومصلحته الشخصية في كفة اخرى فاستقر على الخيار الثاني لتدعيم موقفه في الانتخابات وهو العارف تماما بأن قضية المترجم وحيد جورجي لم تكن قضية عادية حيث وضعت الاجهزة الامنية الفرنسية يدها على الدلائل التي تؤكد على تورطه في حوادث التفجير التي راح ضحيتها عشرات الاشخاص على ارصفة العاصمة باريس ..

وتساءل العالم ايضا عما اذا كانت هذه الخطوة « عودة العلاقات والرضوخ للارهاب » تتفق مع المبادىء والقيم التي تنتهجها السياسة الفرنسية منذ زمن والتي اكسبتها احترام جميع دول العالم حيث تعود هذا العالم من زعماء فرنسا الوقوف الى جانب الحق والعدل كما هو الموقف مع القضية الفلسطينية الذي تميز نسبيا عن مواقف دول اوروبا الاخرى الى جانب مواقفها الشجاعة والملتزمة في مواجهة الارهاب !

واذا كانت الانتخابات الامريكية تخضع بشكل فاضح لتاثير اللوبي الصهيوني .. فان الاسباب الموضوعية هناك تختلف عنها في فرنسا .. ومع من مع « طهران » ؟!

جدير بنا ان نشير حول هذه النقطة بأن المصالح الامريكية والاسرائيلية بارتباطاتها الاستراتيجية تؤدي الى قوة مركز اللوبي الصهيوني في التاثير على السياسة الامريكية وعلى انتخابات الرئاسة وبالتالي يلجأ المرشحون للرئاسة الى كسب ود العناصر الصهيونية لكسب الاصوات من جهة وتبادل المصالح من جهة اخرى للدرجة التي تدفع الناخبين الى املاء شروطهم على رئيس « الدولة العظمى » !!

ترى هل ترتبط فرنسا هذا الارتباط مع نظام طهران لكي يلجأ زعماؤها الى مثل هذه الصفقة غير المبررة التي تضع المصداقية الفرنسية في مأزق لا احد يدري كيف ستخرج منه بعد ان تخمد « ثورة الانتخابات » !!

مايزيد على نصف مليون ريال لمساعدة السجناء المعسرين

عكاظ « جدة » :

تلقت لجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة الدفعة الخامسة من تبرعات المحسنين واهل الخير التي بلغ مجموعها ٥٠٤,٣٧٥ ريال .

وفيمايلي بيان باسماء المتبرعين وقيمة تبرع كل منهم .

٢٠٠٠٠٠ محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي ـ ٥٠٠٠٠ فاعل خير ـ ٤٠٠٠٠ شركة باسمح التجارية ـ ٤٠٠٠٠ شركة علي الثنيان واخوانه ـ ٢٠٠٠٠ سالم عبدالله واحمد محمد البافرج ـ ١٠٠٠٠ عبدالله المهلوش العبدالله ـ ١٠٠٠٠ سعيد احمد العويس ـ ١٠٠٠٠ محمد عوض الحاج باجعفر ـ ١٠٠٠٠ سعيد عمر الحاج باجعفر ـ ١٠٠٠٠ عبدالله محمد علي الدباغ ـ ١٠٠٠٠ احمد سعيد بالبيد ـ ٨٠٠٠ جميل احمد باميجل ـ ٧٠٠٠ مؤسسة باغانم للزراعة والتجارة ـ ٥٠٠٠ المصنع العربي للرخام والالمنيوم ـ ٥٠٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠٠ عبدالوهاب كتبي واخوانه ـ ٥٠٠٠ عيسى العبوطي وشركاه ـ ٥٠٠٠ احمد عمر بن عبدالرب العمودي ـ ٥٠٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠٠ شركة النخيل للتجارة ـ ٤٠٠٠ احمد سعيد باقازي ـ ٣٠٠٠ فاعل خير ـ ٣٠٠٠ محمد علي باحطاب ـ ٣٠٠٠ محمد علي باحطاب ـ ٣٠٠٠ شلهوب بن صالح الشلهوب ـ ٣٠٠٠ محمد سالم باقتاده ـ ٣٠٠٠ عبداله عمر باشخر ـ ٢٠٠٠ احمد عبود دوملن ـ ٢٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٠٠٠ نبيلة عثمان بشناق ـ ٣٠٠٠ احمد محمد نشار ـ ٢٠٠٠ احمد محمد نشار ـ ٢٠٠٠ فاعل خير ـ ٢٠٠٠ عبدالعزيز عمر نصيف ـ ١٥٠٠٠ محمد علي ابراهيم ـ ١٥٠٠ عمر خان ابراهيم ـ ١٥٠٠٠ عبدالرحمن محمد علي خان ـ ١٥٠٠ عبدالعزيز محمد علي ـ ١٥٠٠٠ فاعل خير ـ ١٠٠٠ محمد احمد بارقبة العمودي ـ ١٠٠٠ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ـ ٨٧٥ المؤسسة العامة لتحلية المياه بجدة ـ ٥٠٠ عبدالرحمن مهدى المحضار ـ ٥٠٠ محمد طاهر محمد علي ـ ٥٠٠ احمد محمد علي خان ـ ٥٠٠ صديق عمر خان ـ ٥٠٠ فاعل خير ـ ٥٠٠ عبدالله محمد بارقبة العمودي .

الفجيرة تستضيف المؤتمر السادس لادارة الموارد البشرية

صالح مطر الغامدي ـ الطائف

يعقد في امارة الفجيرة بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٨ ربيع الاول وحتى الاول من ربيع الاخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ٧ ـ ١٠ نوفمبر ١٩٨٨ م المؤتمر الخليجي السادس لادارة الموارد البشرية الذي تستضيفه غرفة تجارة وصناعة وزراعة الفجيرة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي حاكم الفجيرة .

هذا وقد تلقى مجلس الغرف السعودية الدعوة للمشاركة في هذا المؤتمر .



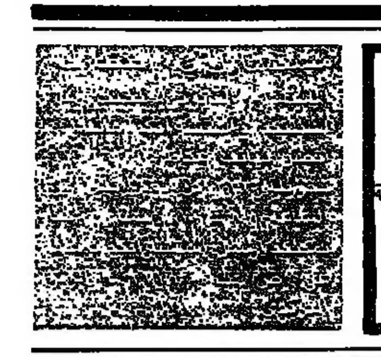




شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسي بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .
وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

أضف الى معلوماتك القانونية

ان تبادل التمثيل الدبلوماسي بين الدول مظهر من مظاهر سيادتها ، وهو حق تتمتع به جميع الدول .. ولكن باعتبار ان كل حق لابد وان يقابله واجب فان قواعد القانون الدولي قد اقرت لاى دولة في حالة اخلال دولة اخرى بالواجبات المنبثقة من هذا الحق ، ان تقطع معها علاقاتها الدبلوماسية وتسحب مبعوثيها وتأمر مبعوثي تلك الدولة بمغادرة البلاد باعتبارهم اشخاصا غير مرغوب فيهم ..





يجيب عليها: د. عمر الخولي

نسمع بين الحين والاخر عددا من افتراءات والادعاءات التى تطلقها بعض دول او المنظمات او وكالات الانباء أو الافراد ضد المملكة ثم يتبين انه لااساس لها من الصحة فلماذا لاتقوم الحكومة السعودية برفع دعوى ضد اى حكومة او منظمة او وكالة أنباء تجري عليها بخبر او قول او نبأ ليس له اساس من الحقيقة ، وفى مثل هذه الحالات ماهى المحكمة المختصة بنظر مثل هذه القضايا ؟

محمد سعيد لحظة – جده

لماذا يستهدفون المملكة ؟

■ المستشار :

ان المطلب الرئيسي الذى يسعى امثال هؤلاء الى تحقيقه ليس سوى صرف المملكة عن المضي قدما فى تحقيق اهدافها وخططها والانشغال بالرد عليهم والدخول معهم فى مهاترات ومجادلات لاطائل منها .

وامثال هؤلاء لاينبغى الالتفات اليهم على الاطلاق والا تكون المملكة قد خدمتهم بالتفرغ لهم وحققت لهم مايرمون اليه ونقلتهم من خانه الاصفار الى خانه الاحاد . لذا بان اقصى وافضل مايمكن عمله فى مثل هذه الحالات هو الاكتفاء بتكذيب الادعاء او الخبر او ايضاح حقيقة مضمونه حيث جرى العرف الدولى اعلاميا على تفسير صمت الدول تجاه اية فرية او خبر يقال عليها او عنها او عن لسانها انها اقرت بصحته وقبلت محتواه مالم تنشر تكذيبا او تصحيحا او ايضاحا لحقيقة مضمونه .

ومن الناحية القانونية ، فإن المنازعات او الخلافات من هذا النوع لايمكن نظرها الا امام هيئة قضائية دولية . ولكن النظام القانونى الدولى المعاصر لايسمح بايجاد مثل هذه الهيئة لاسباب تتعلق بمبدأ السيادة وعدد اخر من العوامل . وحتى ان وجدت مثل هذه الهيئة فإنه لن يتقدم لرفع الدعوى امامها ضد دولة اخرى او منظمة او وكالة الا دوله « قاضية » وليس دوله لها رسالاتها واهدافها وقضاياها الاساسية التى سخرت نفسها من اجلها .

وحيث ان المسالة – ياأخ محمد – لاترتبط بنظام ولابقانون فإنى سأرضى غيرتك بذكر حقائق أستقيها لك من « قانون الطبيعة » الذي نراه دائما ليس على مستوى الافراد فحسب بل وعلى مستوى الشعوب والدول اساسه هو قاعده « كل ذى نعمه محسود » .

فمما لاشك فيه ان النجاح والتقدم يعدان من ابرز النعم التى قد تحققها الدول ، لذا فإنه مقابل متعة النجاح الذى تشعر به الحكومة السعودية لابد لها من دفع ضريبتها بان تنال قسطا وافرا من الحقد والحسد الذى تجود به – بكل اسف – دول اخرى اعيتها الحيله وعجزت عن تحقيق ولو جزء مما حققته المملكة وعن مجاراة تميزها – وتفوقها فشرعت فى محاولات طعنها ووسمها بما ليس فيها من صفات والصاق التهم بها . وهانحن نرى كلا منهم سواء اكانت دولة او منظمه او مجموعة او افراد وقد سكن فى قرارة نفسه شعور ينهش صدره ويأكله كما تاكل النار الحطب . ويتضاعف هذا الشعور ويلتهب وينمو فى كل مره تقوم فيه المملكة بعمل ناجح او عندما ينتابهم شعور بالعجز عن مجاراتها فى مركزها وثقلها والقيام ولو بجزء يسير مما تقوم به .

فلا ينبغى عليك ان تنزعج ياأخ محمد – ولاأى مواطن اخر – لهذه القله التى تناصب دولتك العداء ولاتكترث ان هم حاولوا نثر الشوك فى طريقها . فالحقد الذى يعمدون الى افرازه لعرقلة مسيرة طموحاتها ينبغى الا يثبط من عزائمها او يؤخر فى مسيرتها سيما وانها هى المتحركة وهم الواقفون .. هى المضيئة وهم المعتمون والخلل فيهم وليس فيها .

وتأكد انه بقدر ماتنال الدولة من حقد وحسد بقدر ماتكون ناجحة . واذا كان قد قيل قديما انه كلما كثرت الاخطاء كان ذلك دلالة على العمل ، فإننى اقول انه كلما كثر الحاسدون والحاقدون كان ذلك معيارا للنجاح ودلالة عليه حيث اصبحنا فى زمان يعتبر فيه حسد الاخرين وحقدهم هو معيار النجاح .

فلا تهن ولاتحزن ياأخ محمد من اولئك العاجزين عن الارتقاء بمستواهم الى مستوى دولتك وحسبك سعيها الحثيث من اجل ان تهزم الشر فى اعماقهم وجهدها الدؤوب من اجل ان يكون تعاملها معهم خليطا من التواضع فى كبرياء والبساطه فى كرامه والهدوء فى حذر والطيبة فى بصيرة والابتسام فى هيبة ثم الاحترام فى عظمه مقرونه بالترفع عن شهوه الانتقام . لتصل بذلك الى قمم النجاح وهى ثابته نقيه مضيئة سلسلة دون ان تتاثر بهذه التضاريس البشرية او الجغرافية . فالقمم عاده لاتستوعب الا اولئك القادرين على الثبات فى مواجهة العواصف ولن يصل اليها إلا من خلت صدورهم من الاحقاد وصفت نفوسهم من اللوم والبغضاء اما اولئك الذين طوقتهم اغلال احقادهم وتشبعت قلوبهم بسوء النوايا والكراهية .

فان القمم تلفظهم ولن يصلوا اليها فى يوم من الايام وعندما تصل المملكة الى قمتها سوف تحمد الله كثيرا على انها لم تهدر وقتها الثمين بالرد او التعامل مع هؤلاء الاقزام الذين عجزوا عن التأثير على مسيرتها حيث تكون قد نجحت فى توظيف المواقف لصالحها وتسخير الظروف الى جانبها وكسب الاحداث الى صفها بعد ان ترفعت عن اولئك المشوهين فكريا والمعاقين خلقيا والمعطلين نفسيا .

قانون الحكمة

حتى ولو لم نتعارف فيجب ان تجمعنا الفضيلة ..

حكمة غير عربية

من ثمارهم سوف تعرفهم
By their fruits you shall know them

سؤال قانوني

متى تختفى ظاهرة الاعتماد على التعاميم في حياتنا الادارية ؟

ردود خاصة

● الاخ ح .ى .ح . « جدة » :
– سبق وان نشر على هذه الصفحة شروط الزواج من فتيات دار الرعاية الاجتماعية . ووفقا لما ذكرت في رسالتك انها لا تتوافر لديك جميعها . اذا ما رغبت في الحصول على استثناء من الشرط الذى اشرت اليه يمكنك الاتصال مباشرة بالاستاذ جعفر اشي مدير عام الشئون الاجتماعية بجدة او الاستاذ حسن عاشور بذات الادارة ..
بالمناسبة الاسم الصحيح هو « دار الرعاية الاجتماعية » وليس « دار الحنان » كما ذكرت في رسالتك فالاسم الاخير هو لاحدى المدارس الخاصة بجدة ..

● الاخت ف .م .خ « الطائف – الشهداء الشمالية » :
– تسلمت رسالتك التى تضمنت اغرب طلب تلقيته من بين ما يقرب من ستة آلاف رسالة . تم احالة طلبك الى الجهة المختصة وسيجرى اتخاذ اللازم قريبا باذن الله تعالى ..

● الاخ ز . ع . م . « مكة المكرمة » :
– لابد من الحصول على التصريح اولا حتى في مثل هذه الحالة .. وتكون البداية من الامارة ..

● الاخ ط . ن . ج – « جدة » :
– هذه هي الانظمة واللوائح والتعليمات . ولا يملك تغييرها الا من وضعها .. رسالتك تنطوى على شكوى وليس استشارة . تمنياتى لك بالتوفيق ..

● الاخ خالد ا . ح . ا . « جيزان » :
– عليك اولا استخراج شهادة الميلاد عن طريق لجنة المواليد بالامارة ..

● الاخ مرزوق زايد العلوى « الليث » :
– لا يمكن توجيه النداء الى من اشرت اليهم عبر الجريدة .. حبذا لو ارسلت اليهم او الى احدهم بصورة مباشرة .. كان الله في عونك ..

● الاخ جواد حسن « جدة » :
– سيتم ارسال ما تستحق من التأمينات الاجتماعية على عنوانك في بلدك حتينا تتوافر شروط استحقاقها .. وفقك الله ..

مساهمات قانونية

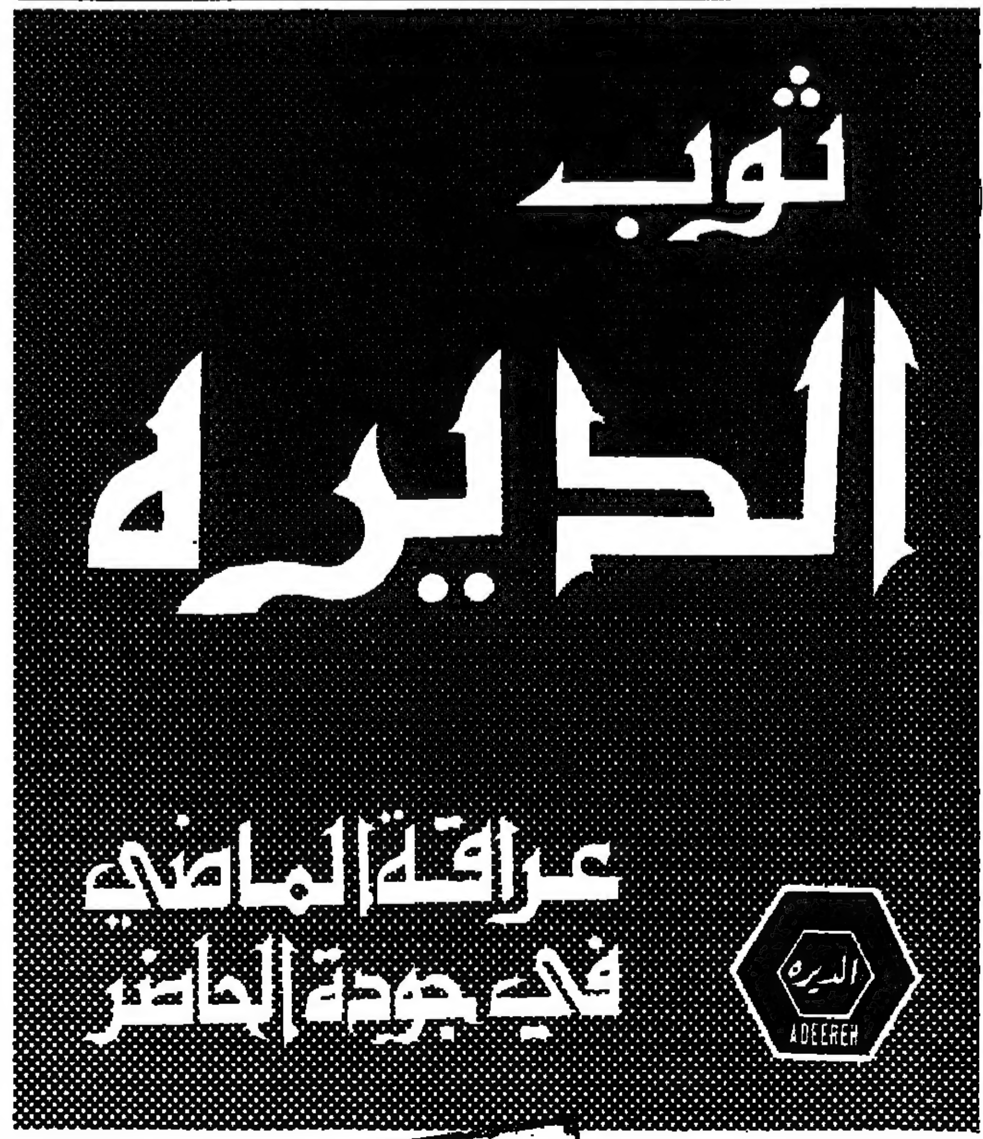
« .. النظام القانوني لخطف الطائرات والآثار المترتبة عليه وفقا لقواعد القانون الدولي .. »

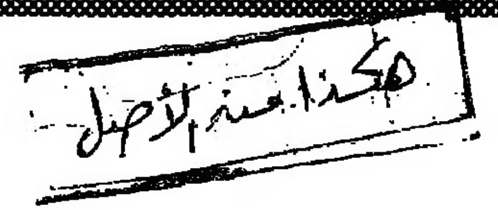
سوف اقوم بعرض هذا الموضوع في مساهمات قانونية في حلقتين متتابعتين وذلك لربط الموضوع حيث ان كل حلقة مكملة للاخرى ويهمنا ان نعطى القارىء فكرة واضحة للموضوع لاهميته ونظرا للحادث المؤلم الذى حدث للطائرة الكويتية « الجابرية » ونحمد الله على النهاية السعيدة وما قامت به الحكومة الجزائرية من عمل شجاع تشكر عليه .

اصبحت الطائرات من اهم وسائل نقل الاشخاص والبضائع ووصلت الى درجة الاهمية في حركة التجارة الدولية بحيث اصبح لا يمكن الاستغناء عنها بل اصبح النقل الجوي عماد التبادل التجاري بين الدول ومع ذلك فقد دخل عامل في هذا المجال لم يكن في الحسبان اثر على هذا المرفق وأدى الى زيادة مخاطر النقل الجوي وعرقلة حركته وهذا العامل هو اقدام بعض الافراد على التدخل في تغيير مسار الطائرات باستخدام القوة والتهديد باستخدامها وتحويلها عن خط السير المقرر لها وقد اطلق على مثل هذا العمل في الاصطلاح الجاري « .. خطف الطائرات .. » وقد تعددت حوادث تغيير مسار الطائرات بالقوة في السنوات الاخيرة ولاشك ان خطف الطائرات يعرقل مرفق النقل الجوي لانه يهدد اهم ميزتين يتسم بهما وهما السرعة والامان فتغيير مسار الطائرات بالقوة فيه تأخير لحركة انتقال الاشخاص وحركة تبادل السلع والخدمات كما انه يعرض سلامة المسافرين لاخطار جسيمة بل قد يؤدي الى وقوع كوارث جوية مريعة وحتى مع افتراض عدم استخدام القوة بالفعل والاكتفاء بالتهديد باستخدامها فان مجرد اجبار الطائرة على تغيير خط سيرها المقرر لها لا يخلو من مخاطر ولهذه الاعتبارات اصبحت مسألة خطف الطائرات في مقدمة الموضوعات التى اهتمت بها الدول والمنظمات الدولية في السنوات الاخيرة ولهذا فالمجتمع الدولي لا يشجع حوادث اختطاف الطائرات بل انه يندد بهذه الحوادث ويناشد منظمات النقل الجوية الدولية بل وهيئة الشرطة الجنائية الدولية « .. الانتربول .. » باتخاذ التدابير الفعالة لوضع حد لهذه الاعمال ومنع انتشارها . لكن من الواضح ان الحكومات مازالت تتخبط حتى الآن في تصرفاتها ازاء عمليات خطف الطائرات والسبب ان التدابير الوطنية والدولية التى اتخذت حتى الآن لمواجهة هذه الحوادث ثبت انها غير فعالة كما انها اتسمت بطابع التسرع والانفعال فجاءت قاصرة عن تحقيق الغرض المنشود فمن الملاحظ ان وضع قواعد قانونية دولية موحدة تحكم جميع حوادث خطف الطائرات وتطبيقها دون تمييز على خاطفي الطائرات امر غير عملي وغير عادل في نفس الوقت مما جعل الكثير من الدول ترفض هذه القواعد الدولية وتركز على تشريعاتها الوطنية لكن الواقع العملي ايضا اثبت عدم فعالية تلك القواعد اذ ان تباين التشريعات الجنائية الوطنية سواء من حيث مضمونها او من حيث نطاق تطبيقها جغرافيا قد يؤدى الى افلات المتهم بخطف طائرة من العقاب او قد يؤدى الى معاقبة مجرم سياسي على نفس منوال من يتهم بارتكاب جريمة من جرائم القانون الداخلي . ان خطف الطائرات يرجع الى اسباب مختلفة تمام الاختلاف تتباين بين الدوافع السياسية والدوافع الحربية والدوافع الاجتماعية او النفسية ولكنها مختلفة الى ابعد حد ازاء هذا التعدد والتباين بين دوافع خطف الطائرات فليس من الحكمة ولا من العدالة في شيء المساواة في المعاملة بين خاطفي الطائرات لا من حيث محاكمتهم وتوقيع العقوبة عليهم ولا من حيث تسليمهم الى الدولة صاحبة الاختصاص القضائي صحيح ان حماية مرفق الطيران المدني الدولي امر حيوي لكن ذلك لا يجب ان يحجب اعتبارات اخرى قد تكون اكثر اهمية وحيوية خصوصا اذا تعلق الامر بحماية امن الدولة واستقلالها وسيادتها لهذا فموضوع خطف الطائرات لا يثير مشاكل فيما يتعلق بإقليمية القوانين الجنائية اخذا في الاعتبار نوعية الجرائم السياسية فحسب ولكنه يثير مشاكل اخرى تتعلق بمصير الطائرة المخطوفة وحقوق المسافرين عليها والرقابة التى تفرضها كل دولة على دخول الاجانب الى اقليمها وغيرها من المسائل القانونية لصيقة الثقة . برغم ذلك لقد تردد كثيرا في الاوساط الصحفية بل وفي بعض الاوساط الرسمية بأن اختطاف الطائرات يعتبر عملا من اعمال القرصنة ولكن هذا تكيف قانوني خاطىء ولا ادل على ذلك من ان الجمعية العامة للامم المتحدة قررت تغيير عنوان المسألة في جدول اعمال الدورة الرابعة والعشرين للامم المتحدة في عام ١٩٦٩ م الى « .. تغيير مسار الطائرات بالقوة اثناء طيرانها .. » وعليه فالقرصنة بوصفها جريمة دولية لها اركانها الخاصة التى حددها العرف الدولي وهذه الاركان لا تتوافر في واقعة تغيير مسار الطائرات بالقوة واذا وصفت بعض التشريعات الوطنية هذه الواقعة بانها جريمة قرصنة فان هذا التكيف القانوني لا يلزم الدول الاخرى لانه لا يتفق وقواعد القانون الدولي في هذا الشأن لان المادة (١٥) من اتفاقية جنيف لاعالي البحار والتى ابرمت عام ١٩٥٨ م قد قننت القواعد العرفية الدولية المتعلقة بجريمة القرصنة فحددت الفقرة الاولى في تلك المادة أنفة الذكر اعمال القرصنة على الوجه التالي :

« ... اى عمل من اعمال العنف غير المشروع او الاستيلاء او النهب اذا ارتكب هذا العمل لاغراض خاصة بواسطة طاقم او ركاب سفينة خاصة او طائرة خاصة وكان موجها ضد سفينة اخرى او طائرة اخرى او ضد اشخاص او ممتلكات على ظهرها وذلك اذا وقع العمل في اعالي البحار او في مكان لا يخضع لاختصاص دولة من الدول .. » واضح انه طبقا لهذا النص لا يعتبر خطف الطائرات من قبيل اعمال القرصنة الدولية لان هذا العمل يرتكب على متن الطائرات المخطوفة وليس موجها ضد طائرة اخرى هذا حتى مع افتراض توافر جميع الاركان الاخرى لجريمة القرصنة كما حددتها المادة (١٥) من اتفاقية جنيف المذكورة فقد استبعدت لجنة القانون الدولي التابعة للامم المتحدة طرحه من اعمال القرصنة اعمال العنف او الاستيلاء او النهب اذا وقعت هذه الاعمال على ظهر السفينة ذاتها وكانت موجهة ضد السفينة نفسها او موجهة ضد اشخاص او ممتلكات على ظهر تلك السفينة حتى لو كانت تلك الاعمال لاغراض خاصة وهكذا وجدت الدول نفسها امام فراغ قانوني فقواعد القانون الدولي العام لا تتناول موضوع خطف الطائرات .. وبالتالي لا يوجد اى التزام دولي بمعاقبة مختطفيها ولكن ازاء تعدد حوادث خطف الطائرات وتأثير ذلك على سلامة الملاحة الجوية رات الدول اتخاذ بعض التدابير لمنع وقوعها او للمحافظة على الطائرات وحقوق المسافرين في حالة وقوعها ومعاقبة مرتكبيها اذا لزم الامر وهذه التدابير قد تكون فنية وبوليسية او قانونية ان التدابير الفنية والبوليسية هي تدابير وقائية الغرض منها منع وقوع حوادث خطف الطائرات وهي متعددة والبعض منها يتخذ قبل اقلاع الطائرة بينما البعض الآخر يتخذ اثناء الطيران واهم هذه التدابير هي :

تفتيش جميع الركاب وامتعتهم للتاكد من عدم حملهم اسلحة يستخدمونها لاجبار الطائرة على تغيير مسارها . وهذه الوسيلة قد تؤدي الى منع وقوع بعض حوادث خطف الطائرات ولكن عيوبها تفوق مزاياها بكثير فهى تؤدى الى عرقلة حركة النقل الجوي في المطارات وبصفة خاصة في المطارات الدولية الكبرى التى تستقبل عشرات من الطائرات يوميا فالتفتيش الوثيق يؤدي الى ازدحام المطارات بآلاف من المسافرين وتكدس عشرات الاطنان من المنقولات والبضائع صحيح انه في الامكان استخدام اجهزة الكترونية متقدمة لكشف الاسلحة والاسراع في عمليات التفتيش لكن هذه الاجهزة لا تستطيع ان تميز بين الاسلحة المحظور حملها وبين الادوات المعدنية الاخرى المصرح بها ثم ان هذه الطريقة لا تؤدي الى منع حوادث خطف الطائرات كلية فقد يستخدم الجاني الات لتنفيذ جريمة كأن يستخدم سكينا عاديا وواضح مما تقدم ان جميع الاساليب الفنية او البوليسية ليست كفيلة بمنع حوادث خطف الطائرات هذا فضلا عن انها تنطوى على مخاطر كثيرة فانه لاشك في ان التدابير القانونية هي وحدها الكفيلة التى تؤدي الى تحقيق منع حوادث خطف الطائرات وذلك بفرض عقوبات صارمة على المسئولين عن تلك الاعمال من شأنه ان يردع غيرهم بعد ان يتبينوا انه لا فائدة من وراء القيام بمثل هذا العمل . لذلك ضمنت بعض الدول تشريعاتها الجنائية نصوصا خاصة بمعاقبة مرتكبي جرائم خطف الطائرات باعتبارها جرائم قائمة بذاتها ولكن تجريم اعمال خطف الطائرات بمقتضى هذه التشريعات الوطنية لا ينشىء التزاما دوليا على الدول الاخرى ومن ناحية اخرى فان بعض اعمال خطف الطائرات قد تقع تحت طائلة العقاب بمقتضى التشريعات الوطنية تحت البنود الخاصة بالسرقة بالاكراه والخطف او القتل او حمل سلاح بدون ترخيص الخ .. ولكن حتى مع فرض تضمين التشريعات الجنائية في سائر الدول نصوصا بتجريم اعمال خطف الطائرات فان مرتكبي هذه الحوادث قد يفلتون من العقاب بمقتضى قاعدة اقليمية القانون الجنائي بمعنى ان الاصل عدم سريان التشريع الجنائي للدولة على جرائم ترتكب في الخارج الا في حالات استثنائية نصت عليها التشريعات الجنائية على سبيل الحصر وتوحيد القوانين الجنائية قد يخلق مشاكل عديدة متعلقة بتنازع القوانين وتنازع الاختصاص فلكى يعتبر توحيد القوانين الجنائية في هذا الصدد وسيلة فعالة لردع مرتكبى حوادث خطف الطائرات فلابد من التوسع في مفهوم الاقليمية بمعنى جعل الاختصاص القضائي بمعاقبة خاطفي الطائرات اختصاصا عالميا اى تتمتع به كل دولة ايا كانت جنسية المتهم او جنسية الطائرة او مكان وقوع الجريمة ومؤدى ذلك اعتبار خطف الطائرات جريمة دولية على غرار القرصنة او الاتجار في الرقيق او جريمة تزوير النقود والاتجار في المخدرات واعتبار خطف الطائرات من الجرائم الخاضعة للتسليم ايا كانت الدوافع من وراء هذه الجرائم وسواء اخذنا بمبدأ التجريم الدولي او اخذنا بمبدأ خضوع خطف الطائرات للتسليم فان هذا يستلزم وضع قواعد قانونية دولية بذلك وحيث ان اتفاق الدول على اى من الميدانين في صورته المطلقة امر يتعذر ان لم يكن مستحيلا نظرا للحوادث السياسية بل والحربية احيانا التى ينطوي عليها خطف الطائرات فقد حاولت الدول الاتفاق على بعض القواعد الاجرائية الهدف منها التخفيف من الاثار الضارة التى تترتب على خطف الطائرات واتخاذ بعض التدابير للتحفظ على مرتكبي هذه الاعمال او لمحاكمتهم وتوقيع العقوبة عليهم او تسليمهم الى جهة الاختصاص حسب الاحوال واول محاولة في هذا الصدد تمت بالتوقيع على اتفاقية طوكيو في سبتمبر عام ١٩٦٣ م والخاصة بالجرائم والاعمال الاخرى التى تقع على متن الطائرات وقد اصبحت هذه الاتفاقية سارية المفعول ابتداء من ديسمبر عام ١٩٦٩ م بتصديق اثنتي عشرة دولة عليها وسوف اقوم بعرض موضوعها في الحلقة القادمة ان شاء الله في مساهمات قانونية في صفحة مستشاركم القانوني الاسبوعية التى يعدها زميلي الدكتور عمر الخولي والله من وراء القصد ..





● بعد الحسم النهائي في الانتخابات :

"غياب الإجماع" .. و"ظاهرة لوبين" هاجس الفرنسيين !

● الصفقة مناورة لاستعادة « الفاقد » !

● المراقبون : فرنسا تركز على مشكلاتها وتنكمش « دوليا » !

● اطلاق الرهائن .. هدية ايرانية « مفخخة » للتأثير على النتائج !

انتهى يوم امس السباق الى قصر الاليزيه وتابع العالم بشغف واهتمام كبيرين الجولة الثانية الحاسمة من الانتخابات الرئاسية الفرنسية .. وبدأ المراقبون يتساؤلون عن مستقبل الحياة السياسية في فرنسا بعد كل ماشهدته من احداث ومفاجآت دراماتيكية على الصعيدين الداخلي والخارجي .

وكان ابرز هذه الاحداث اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين الثلاثة في لبنان الذي ادخل عنصرا جديدا في الايام الاخيرة للحملة الانتخابية رغم ان كل التعليقات رجحت الا يكون له تاثير كبير على وضع الرئيس الفرنسي ميتران وتأهله للفوز بفترة رئاسية ثانية .. فاطلاق سراح الرهائن لم يكن « هدية » لرئيس الوزراء جاك شيراك لانه تم بعد تسديد « الفاتورة » لنظام طهران . هذه « الفاتورة » قدمت على دفعتين .. الدفعة الاولى توجيه شيراك الشكر لايران لمساعدتها على اطلاق سراح الرهائن .. والدفعة الثانية اعلان شيراك انه ستتم اعادة العلاقات الدبلوماسية بين باريس وطهران خلال اربعين يوما من اطلاق الرهائن .

« توقيت متزامن » !

ان توقيت اطلاق سراح الرهائن لم يكن عشوائيا فقد اختاره شيراك بحيث يتزامن مع الجولة الثانية الحاسمة من الانتخابات بما يؤكد ان العملية لاتخرج عن كونها عملية انتخابية في المقام الاول ولم يكن من السهل تصور الافراج عن الرهائن بلا ثمن .. وهذا امر لايخفى على الناخب الفرنسي الذي يتمتع بقدر كبير من الوعي والحس السياسي .. خاصة وان شيراك حقق نتيجة ضعيفة في الجولة الاولى من الانتخابات بحصوله على ١٩٫٩ ٪ مقابل ٣٤٫٤ ٪ لميتران .

ومن هنا يرى المراقبون ان شيراك الذي فقد حوالي ٧٥٠ الف صوت من انصاره الذين صوتوا في الجولة الاولى لصالح « جان ماري لوبين » زعيم الجبهة الوطنية المتطرفة كان عليه ان يقوم بعمل مامن اجل استعادة هذه الاصوات « الضائعة » .

« اهداف الصفقة »

وعلى الجانب الاخر فان ايران كانت في حاجة ماسة الى عمل ما لفك العزلة الدولية التي تعاني منها حاليا ولانقاذ ماء الوجه بعد الهزيمة المنكرة التي منيت بها في « الفاو » والمواجهات الساخنة مع الولايات المتحدة مؤخرا وايضا لايمكن اغفال الازمة الاقتصادية التي تعاني منها طهران عند الحديث عن صفقة الرهائن فهي بحاجة الى حل المشكلات المالية المعلقة بين البلدين ولاحياء التعاون في بناء المحطات النووية .

الآمال العريضة التي علقها شيراك على عملية اطلاق الرهائن وكسب مؤيدين جدد قد لاتسفر عن النتائج المرجوة تماما .. ففي فرنسا ذاتها لم يحظ الاسلوب الذي تمت به العملية بالاجماع .. كما ان واشنطن ولندن اعربتا عن قلقهما البالغ ازاء هذا الاسلوب من منطلق انه قد يشجع خاطفي رهائن اخرين على طلب التفاوض والحصول على « الثمن » .

وعلى الصعيد الداخلي شهدت الجولة الاولى من الانتخابات مفاجأتين اعتبرهما المراقبون مؤشرين هامين يوضحان الشكل الذي ستكون عليه الساحة السياسية الفرنسية في السنوات القادمة .

المفاجأة الاولى : اخفاق شيراك في تحقيق نتيجة طيبة في الاقتراع .

المفاجأة الثانية : العدد الكبير « ١٤٫٤ ٪ » من الاصوات الذي حققه جان ماري لوبين مما يمثل حوالى ٤٫٤ ملايين فرنسي .

وقد وصف لوبين نفسه هذه النتيجة بقوله انها كانت « هزة أرضية » سياسية قلبت الموازين وغيرت الخريطة السياسية في البلاد .

« ظاهرة لوبين »

ويفوز لوبين بهذه النسبة الكبيرة عبر الفرنسيون عن قلقهم العميق تجاه هذه الظاهرة الخطيرة التي لم تشهدها فرنسا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية .

وبذلك اصبحت فرنسا البلد الاوربي الغربي الاول الذي يحظى فيه اليمين المتطرف باكبر عدد من المؤيدين .

ويقول بعض المراقبين ان التعديل الذي ادخله ميتران على قانون الانتخابات الفرنسية هو الذي ساعد على تقدم حزب لوبين رغم ان الحقيقة تخالف ذلك .. فقد جاء معظم انصار لوبين من فئة « الغاضبين » سواء من الحزب الشيوعي او حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يتزعمه شيراك او من حزب الاتحاد من اجل الديموقراطية برئاسة ريمون بار .

ويتوقع المراقبون والمحللون السياسيون زيادة عدد مؤيدي لوبين خلال السنوات القادمة بانضمام بعض الذين يقترعون لصالح اليسار المتطرف ولحزب انصار الدفاع عن البيئة ويمضي هؤلاء المراقبون الى حد توقع ان تصل نسبة مؤيدي ناخبي اليمين المتطرف الى ٣٠ ٪ وذلك بسبب رفض هذه الفئة السير في لعبة النظام التقليدي لحزبي اليمين واليسار المعتدلين .

« غياب الاجماع »

وقد لعب ميتران نفسه دورا كبيرا في ذلك عندما فقد الاجماع اللازم والاغلبية الحزبية القادرة على حكم البلاد في استقرار وهدوء .

لقد حارب ميتران الحزب الشيوعي وتعهد بتقليص شعبيته الى ادنى درجة وتحقق له هدفه بالفعل .. ان اليمين واليسار المتطرفان لايؤمنان بشعارات وبرامج واسلوب اليسار واليمين المعتدلين في فرنسا .. ويعتقدان انهما غير قادرين على حل مشكلات المجتمع وتحقيق الطموحات والامال كما لايؤمنان بالنظام الديمقراطي التقليدي الغربي السائد الان في الغرب والولايات المتحدة .. وسيتعين على الرئيس الفرنسي الجديد الاعتراف بالوضع الجديد والتعامل معه .. وهذا الوضع يتمثل في غياب الاجماع ووجود ظاهرة « لوبين » وفي نفس الوقت فان احدا من زعماء الاحزاب الكبيرة « ميتران ـ شيراك ـ بار » لايمكنه التحالف مع لوبين .. فشيراك مثلا لو حاول التقارب معه سيتسبب في حدوث تفسخ وانهيار لحزب التجمع من اجل الجمهورية الديجولي بل سيعرض للخطر الاسس والقواعد التي قامت عليها الجمهورية الفرنسية الخامسة التي اسسها الجنرال ديجول عام ١٩٥٨ م وميتران من جانبه لايملك اغلبية كبيرة مطلقة تسمح له بالحكم وحده .. وعلى الساحة العالمية فان تمثل فرنسا خلال عامي التعايش بين ميتران وشيراك كان تمثيلا سلبيا .. ومن المنتظر استمرار هذا الوضع خلال السنوات القادمة بسبب تركيز فرنسا جميع اهتماماتها على المشكلات الداخلية .. والمأساة تكمن في أن فرنسا قد « تغادر » الساحة الدولية في الوقت الذي تكون فيه الحاجة اليها اكثر الحاحا .

محمد بشير



شيراك



ميتران

ميتران ـ شيراك :

نهاية صراع الديكة !

● الرئيس الفرنسي .. كيف سيتعامل مع الجمعية الوطنية ؟

عكاظ « خاص » :

في الصراع بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء على منصب الرئاسة ركز المراقبون على شخصية الرئيس فيما يتعلق بالنقطتين المتبقيتين وهما .. كيف سيتناول او يعالج العلاقة بين قصر الاليزيه والجمعية الوطنية (البرلمان) . والنقطة الثانية هي ما الذي يعنيه هذا الفوز بالنسبة الى بريطانيا واوروبا بصفة عامة ..

ان ميتران هو رجل النغمات والعزلة النسبية والتحول الهادىء وغير الواضح .. وهو يقيم أراءه على حقيقة ان فرنسا في مرحلة انتقالية .. فهي مثل بريطانيا تقوم بتعديل اقتصادها ليتواءم مع وضع السوق العالمية .. وهي ايضا عليها ان تطور نظاما مستقرا للحكومة من اجل ان تصل الى هذا الهدف ..

رجل غامض

ويضيف المراقبون انه اذا فاز ميتران فان ذلك سيكون لان الفرنسيين يرون انه اقدر الشخصيات على قيادة فرنسا في هذا الاتجاه .. الذى يتطلب قدرا من البراعة والتصميم يمتلكه هو بالفعل ..

وقد وصف نفسه في المذكرات التى كتبها عن قصة حياته بانه لا يؤيد وجود الطبقات فوالده كان موظفا في السكك الحديدية .. اما من الناحية السياسية فانه يصعب تصنيف الخط او الاتجاه الذى يتبعه ..



ان ميتران نفسه لا يؤيد الاشتراكية تأييدا كاملا وجاء تحوله متأخرا .. وكتابه اكثر بلاغة فيما يتعلق بالشكوك التى تراوده فهو يقول « اننى لم اصادف الاشتراكية من منعطف طريق ولم يوقظنى زائر مجهول بالليل ولم اتعبد في كنائسها ..

المستقبل الى اين ؟

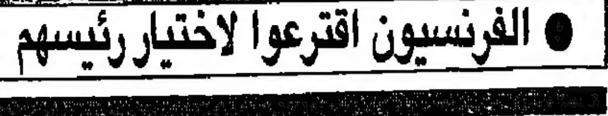
وبفوز الرئيس الفرنسى بالرئاسة للمرة الثانية سيكون هناك كلام كثير قبل ان يتمكن من تشكيل حكومة فلا احد يعرف تماما ما الذى سيفعله . رغم ان استطلاعات الرأى تقول ان فرنسا تثق في براعته ..

وقد تكون هناك انتخابات تشريعية او ان يستمر التعايش مع المحافظين .. وسيكون هناك رئيس وزراء جديد فهزيمة شيراك في الانتخابات الرئاسية سوف تضعف من وضعه السياسى هذا بالاضافة الى ان تعارضا وكراهية تولدت بينهما تفوق الخلافات السياسية . فقد ذكر ميتران بعد خطابه الذى اعلن فيه ترشيح نفسه للرئاسة في اشارة واضحة الى شيراك « لقد اتعبنى التعاون والعمل مع انماط معينة من البشر » .

بريطانيا والانتخابات

ومن ناحية اخرى وعلى المستوى الاوروبي فان فرنسا هي احدى الدول الرئيسية في الجماعة الاوروبية .. ويقول المراقبون ان بريطانيا على سبيل المثال لديها مصلحة في حدوث تحول سهل بعد الانتخابات الفرنسية ..

وعلى الصعيد الثنائى هناك بعض التوترات والخلافات مع مارجريت تاتشر . ويرى احد الخبراء البريطانيين ان كثيرا من اهتمامات فرنسا ومواقفها هي مرآة لمثيلاتها في بريطانيا مثل مشروعات تدريب الشباب واعادة الصناعة المؤممة الى الملكية الخاصة من جديد .. والمخاوف بشأن توازن التجارة مع العالم الخارجي والترحيب بالزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف مع التشكك في مواقفه .. والواقعية بشأن الاسلحة النووية والتصميم على الاحتفاظ بالامريكيين في اوروبا ..



● الفرنسيون اقترعوا لاختيار رئيسهم :

آخر التقديرات الاولية :

ميتران يفوز بفارق ضئيل !

● لاحوادث عنف خطيرة في الانتخابات

● نسبة الاقبال اقل من عام ١٩٨١ !

● شيراك يتنحى اليوم عن رئاسة الوزارة

وكالات الانباء

توجه الناخبون الفرنسيون الى صناديق الاقتراع امس للادلاء بأصواتهم في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية وسط توقعات رجحت فوز الرئيس ميتران بفترة ثانية بفارق ضئيل .

ويتجاوز عدد الناخبين الذين لهم الحق في الادلاء بأصواتهم في مراكز الاقتراع المنتشرة بانحاء فرنسا ٣٨ مليون ناخب .

ويتنافس على الرئاسة الفرنسية الجديدة الرئيس الحالي فرانسوا ميتران مرشح الحزب الاشتراكي ورئيس الحكومة جاك شيراك مرشح حزب التجمع من اجل الجمهورية اللذين فازا في الدورة الانتخابية الاولى في الرابع والعشرين من شهر ابريل الماضي والتي شارك فيها تسعة مرشحين فرنسيين بما فيهم ميتران وشيراك .

وقد حصل ميتران « ٧١ عاما » في الجولة الاولى على ٣٤٫١٠ ٪ من اصوات الناخبين بينما حصل شيراك « ٥٥ عاما » على ١٩٫٩٤ ٪ . وحصل رئيس وزراء فرنسا السابق ريمون بار على ١٦٫٥٥ ٪ من الاصوات .. اما زعيم حزب الجبهة الوطنية المتطرفة جان مارى لوبين فقد حصل على ١٤٫٤ ٪ .

« لاحوادث خطيرة »

ووفقا للتقارير التي اذاعتها الشرطة فان المكاتب الانتخابية فتحت ابوابها للناخبين دون حدوث مشكلات باستثناء الابلاغ عن اصابة سائق باص برصاص اطلقه عليه شخص مجهول في مستعمرة كالدونيا الجديدة الواقعة في جنوب المحيط الهادي .

وذكرت مصادر الشرطة ان الباص كان يقل عددا من الناخبين وهو في طريقه الى « نايومي » عاصمة تلك الجزيرة ليدلى السكان هناك باصواتهم في الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية .

في نيوكالدونيا

واوضحت المصادر ان ١٢٤ مكتبا من بين ١٩٣ قد فتحت ابوابها امس لاستقبال الناخبين في كالدونيا التي كانت مسرحا لاشتباكات عنيفة بين دعاة الاستقلال من « الملنيزيين » وقوات الامن خلال الايام الماضية .

« خسارة لشيراك »

وفي بورت فيلا افاد شهود عيان أن الناخبين الفرنسيين في فانواتو توجهوا امس الى سفارة بلادهم في « بورت فيلا » للادلاء باصواتهم فوجدوا ابوابها موصدة واصطدموا بنحو ٢٠٠ من الميلانيزيين المستائين .

وصرح وزير الهجرة والسياحة باراك سوبي خلال قيامه شخصيا باقفال باب البعثة الدبلوماسية « هذه الف صوت خسارة لشيراك » رئيس الوزراء الفرنسي الذي يتنافس مع الرئيس فرانسوا ميتران في الدورة الثانية والاخيرة لانتخابات الرئاسة .

وفي شارع بورت فيلا الرئيسي منع الفرنسيون القادمون بسيارتهم من التوجه الى السفارة بالقوة . وارغم فرنسي وزوجته اوقفا سيارتهما بعيدا وحاولا متابعة طريقهما سيرا على الاقدام على العودة الى السيارة التي تحطم زجاجها الامامي واحدى نوافذها بضربات عصا .

وكان المتظاهرون يحتجون على « مجزرة » الخميس الماضى التي قتل خلالها ١٩ ميلانيزيا في عملية تحرير ٢٣ رهينة احتجزوا على يد الانفصاليين في جزيرة « كالدونيا الجديدة » .

وفي مواجهة اخرى قام متظاهرون بالتصدى لفرنسية اصرت على الادلاء بصوتها وقالوا لها « اذا كنت تريدين التصويت فعودي الى فرنسا » .

ودعت الشرطة المتظاهرين الى التفرق الا ان نائب جزيرة اسبيريتو سانتو ويليام ادجيل اكد للشرطيين انه يتعين السماح بالتظاهرة المعادية لفرنسا لانها تتفق وسياسة حزب « فانوا اكو » الحاكم .

نسبة الاقبال اقل !

ومن جهة اخرى ذكرت وزارة الداخلية الفرنسية ان نسبة الاقبال على الاقتراع فى الجولة الثانية لانتخابات الرئاسة بلغ فى الساعة الثانية عشرة ظهرا ١٠٫٠٠ جمت / ٢٨٫٥ فى المائة بالنسبة لسائر انحاء فرنسا .

وفى الساعة نفسها خلال الجولة الثانية لانتخابات الرئاسية سنة ١٩٨١ التى اسفرت عن فوز فرنسوا ميتران على فاليرى جيسكار ديستان ليبرالى كانت هذه النسبة ٣٠٫٢٢ فى المائة وخلال الجولة الاولى فى ٢٤ ابريل الماضى بلغت النسبة ٢٧,٠٩ فى المائة .

وعلى صعيد اخر قال مسئولون اطلعوا على نتيجة استطلاع سرى للرأى اجرته وزارة الداخلية الفرنسية انه من المرجح ان يفوز الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران على منافسة جاك شيراك رئيس الوزراء فى الجولة الثانية من انتخابات الرئاسة الفرنسية وانه سيحصل على فترة ولاية ثانية ولكن بفارق اقل من المتوقع .

وذكر المسئولون ان استطلاع الرأى الذى اجرته شبكة المعلومات التابعة لوزارة الداخلية الفرنسية ظهر ان الرئيس ميتران سيفوز بنسبة ٥١٫٥ فى المائة من جملة اصوات الناخبين . وكان الرئيس ميتران قد فاز فى الانتخابات السابقة فى عام ١٩٨١ بنسبة ٥١٫٧٦ فى المائة من الاصوات .

ومن غير المشروع فى فرنسا نشر نتائج استطلاعات الرأى خلال الاسبوع السابق لاجراء الانتخابات غير ان مسئولى احد المؤسسات الخمس الرئيسية الخاصة لاستطلاع الرأى الذين طلبوا عدم نشر اسمائهم قالوا ان نتائج استطلاعاتهم اشارت الى فوز الرئيس ميتران بفارق اقل .

واشارت استطلاعات الرأى التى نشرت قبل سريان الحظر على نشر نتائج الاستطلاعات الى تقدم الرئيس ميتران على منافسه بواقع عشر نقاط. غير ان السيد شيراك حقق تقدما مفاجئا فى الايام الاخيرة من الحملة الانتخابية .

ماذا بعد الانتخابات

ومن المنتظر ان يتنحى شيراك عن منصبه اليوم ايا كانت نتيجة

الانتخابات . وفى حالة فوزه سيتعين عليه ان يعين رئيسا جديدا للوزراء . ومن غير المحتمل

ان يستمر فى منصبه كرئيس لوزراء فرنسا فى حالة فوز الرئيس ميتران بفترة ولاية ثانية .

ورفض الرئيس ميتران كشف النقاب عن خططه لفترة مابعد الانتخابات لكنه اوضح انه قد يحاول تفادى اجراء انتخابات عامة عن طريق ضم احزاب غير

الحزب الاشتراكى الى الحكومة الجديدة .

واذا اخفق هذا الحل فسيضطر الرئيس ميتران الى السعى الى الحصول على اغلبية برلمانية بالدعوة الى اجراء انتخابات عامة فى يونيو او سبتمبر القادمين .

هجوم على انصار لوبين فى مكتب باريس !

كونا ـ باريس :

هاجمت مجموعة مجهولة فى باريس امس تجمعا يمثل اقصى اليمين واعتدت بالضرب على اخرين مما تسبب فى جرح ثمانية اشخاص .

وكان انصار الزعيم العنصرى جان مارى لوبين قد تجمهروا صباح امس وسط باريس واستعدوا للسير نحو تمثال اختاره لوبين كرمز للوطنية الفرنسية .

وفجأة هاجمت مجموعة مجهولة قوامها ثلاثون او اربعون شخصا ملثمين بالعصى المظاهرة العنصرية وانهالت ضربا على عدة اشخاص .

وانسحبت المجموعة بعد ثلاث دقائق عند وصول سيارة شرطة. وهذا هو الحادث الوحيد الذى سجلته قوات الامن حتى الان على التراب الفرنسى منذ بدء عملية الاقتراع للدور الثانى للانتخابات الرئاسية .

■ الاوبزرفر تكشف :
اسلحة فرنسية لايران مقابل الافراج عن الرهائن

كونا – لندن :
ذكرت صحيفة بريطانية امس ان فرنسا وافقت على توقيع صفقة اسلحة لايران بمبلغ ٤٥ مليون جنية استرليني من اجل ضمان اطلاق سراح ثلاثة فرنسيين كانوا محتجزين كرهائن في لبنان وبالرغم من بيانات النفي الفرنسية نسبت صحيفة الاوبزرفر الى مصادر في طهران وباريس قولها ان باريس وافقت على تزويد ايران باسلحة جديدة كما بدا ان صفقة غير مباشرة قد عقدت يتم بموجبها دفع مليون جنيه استرليني الى محتجزي الرهائن الفعليين .

وقالت الصحيفة ان الفرنسيين وعدوا بدفع اخر قسط من قروض مبلغ ٧٠٠ مليون جنيه استرليني عقدها شاه ايران الراحل واعادة العلاقات الدبلوماسية مع ايران والموافقة على شراء كميات من النفط الايراني .

وتعتبر صفقة الاسلحة نقيضا مباشرا للتاكيدات التي اعطاها رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك الى رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر بعد ان تم اطلاق سراح الرهائن الثلاثة .

وكشفت الصحيفة النقاب عن ان الممثل الايراني الرئيسي في المفاوضات وهو رجل اعمال ايراني له علاقة بفضيحة ايران غيت

الكويت ترحب باتفاق التفاهم
الموقع بين شطرى اليمن

كونا – الكويت :
رحبت الكويت بحرارة امس باتفاق رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح والامين العام للحزب الاشتراكي في اليمن الديمقراطي السيد على سالم البيض على ازالة اسباب التوتر بين بلديهما ومعالجة اثار حوادث يناير ١٩٨٦ واعتماد اسلوب الحوار والتفاهم بما يعزز مساعى اعادة الوحدة الطبيعية بين الشطرين .

وقال بيان صدر عن اجتماع اسبوعي لمجلس الوزراء الكويتي رأسه ولى العهد ورئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح – ومجلس الوزراء اذ يحيى هذه الخطوة الواعية المباركة للاشقاء اليمنيين ليعرب عن بالغ ارتياحه وتفاؤله لهذا الاتفاق وماسوف يترتب عليه من نتائج ايجابية ليس على مستوى الشعب اليمنى فقط ولكن على مستوى الامة العربية .

من جهة اخرى اطلع مجلس الوزراء الكويتي على فحوى رسالة جوابية بعث بها امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح للعاهل السعودي الملك فهد ابن عبدالعزيز وقال البيان ان الرسالة تتعلق بالاعداد لعقد الدورة السادسة لمنظمة مؤتمر القمة الاسلامي المزمع عقدها في جمهورية السنغال والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وبعض المسائل موضع الاهتمام المشترك .

ايران وراء مؤامرة إشعال النيران على الساحة اللبنانية
نظام طهران يريد السيطرة على بيروت

وكالات الانباء « بيروت » :

يعد القتال العنيف بين حركة أمل وما يسمى حزب الله الموالي لايران اسوأ ما شهدته الضاحية الجنوبية لبيروت في الاشهر الاخيرة مما يؤكد وجود مخطط ايراني لاشعال النيران في لبنان والسيطرة على بيروت .

ويقول افراد العائلات اللبنانية في بيروت انه على الرغم من وجود خلافات سياسية بين « أمل » وما يسمى « حزب الله » الا ان احدا لم يكن يتصور ان يصل الامر الى هذا الحد من القتال لولا مؤامرة التدخل الخارجي ..

ويوضح المواطن اللبناني « ابو كامل »(٦٠ سنة) وهو رب عائلة تضم ثمانية اشخاص انه لم يكن يتوقع ان يشتبك افراد « أمل » وما يسمى « حزب الله » خاصة وان هناك العديد من الاشقاء افراد الاسرة الواحدة يتوزعون بين الطائفتين ويقاتلون بعضهم البعض الآن في اسوأ قتال .

ومن المفارقات ان جهاد الحسيني وهو مسئول كبير في حركة أمل هو شقيق لحسن نصر الله في الحزب الذى يطلق على نفسه اسم « حزب الله » ..

ويعزو بعض سكان بيروت هذا الصراع الى وجود مخطط مدروس وراء اشعال القتال بين « أمل » وما يسمى « حزب الله » لتحقيق اهداف تخريبية في لبنان .

ويرى المراقبون في العاصمة اللبنانية ان ايران تصعد الصراع بهدف احكام سيطرتها على بيروت وخدمة اهدافها التوسعية ومنها استمرارها في سياسة احتجاز الرهائن الاجانب وابتزاز دول العالم .

كما يشير المراقبون الى ان توقيت اشعال الاشتباكات يؤكد ان الايرانيين يحاولون تغيير الخارطة السياسية في لبنان .

العراق يشن غارتين على ناقلتين قرب ايران

واس – بغداد :
اعلن العراق ان طائراته الحربية شنت غارتين على هدفين بحريين احدهما كبير والاخر متوسط الحجم ووصف التحميل في جزيرة شعيب (لاراك) الايرانية جنوبي الخليج العربي الليلة قبل الماضية وسببت لهما خسائر مؤثرتين .

اعلان سوق الاوراق المالية الكويتي

رويتر – الكويت :
قال السيد هشام العتيبي المدير العام لسوق الاوراق المالية في الكويت ان الحكومة الكويتية ستغلق سوق الاوراق المالية غير الرسمية الشهر المقبل لينتهي فصل عاصف من تاريخ تجارة الاوراق المالية في الكويت كان قد بدأ عام ١٩٨٢ بانهيار سوق المناخ .

واضاف بان الشركات الاثنتي عشرة الخليجية المسجلة فيه ستنتقل الى السوق الرسمية اذا وفت بالمتطلبات المالية لهذا السوق .

خطة صهيونية للاساءة للعرب في بريطانيا

كونا – لندن :
كشفت صحيفة بريطانية امس مؤامرة صهيونية تهدف الى بدء حملة عنف في بريطانيا تنفذها المخابرات الاسرائيلية وتلصق بالعرب .

وقالت صحيفة الديل تلجراف ان الشرطة البريطانية اكتشفت مخزنا للاسلحة والمتفجرات في احد البيوت في شمال لندن العام الماضي اثناء بحثها عن مشتبهين في اغتيال الفنان الفلسطيني ناجى العلي .

حسن ابراهيم لـ « عكاظ » :

قطع المملكة علاقاتها مع ايران قرار صائب
ماأقدم عليه نظام طهران في حج العام الماضي بعيد عن الاسلام
خادم الحرمين لم يتوان لحظة عن خدمة الاسلام والمسلمين .

خلف الغامدى – مكة المكرمة :

اكد نائب رئيس الجمهورية المصرى السابق الاستاذ حسن ابراهيم السيد ان قرار المملكة قطع علاقاتها مع ايران كان قرارا صائبا وقال في تصريح لـ « عكاظ » ان المملكة العربية السعودية لم تقدم على هذه الخطوة الجريئة الا بعد صبر وتأن لما بدر من حكومة النظام الخميني والاساءة للمملكة .

واضاف بأن ماأقدم عليه نظام طهران في حج العام الماضي بعيد عن الاسلام فالاماكن المقدسة لها حرمتها الدينية ومكانتها لدى كل مسلم يعرف حقيقة الاسلام فيجب علينا احترامها وعلينا نحن كمسلمين ان نهيء الامان في هذه الاماكن المقدسة لان هذه المناسبة دينية وليست لغير ذلك .

كما نوه سعادته بالاجراءات المتخذه من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل راحة ضيوف الرحمن وتهيئة كافة سبل الامن والطمأنينة والرفاهة .

وقال في حديثه لـ : « عكاظ » :

خدمة الاسلام

ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لم يتوان لحظة من اجل خدمة الاسلام والمسلمين كما ان اهتمامه لم ينقطع عن الحرم المكي والمسجد النبوى الشريف ليس الا من اجل راحة ضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين .

انجازات عظيمة

واضاف لقد شاهدت انجازات عظيمه في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والتى تأتى في نطاق الحرص والاهتمام بحجاج بيت الله الحرام فهناك الخدمة الممتازة التى تقدم سنويا وتتقدم من حسن الى احسن وتهيئة الراحة لجميع الحجيج والمعتمرين .

كما اشار سعادته بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من رعاية صحية متكاملة لضيوف الرحمن وكذلك انشاء الكبارى والانفاق وايجاد الطرق الواسعة وقال انني اعجز عن التعبير بما شاهدته .

وقال :
بهذه المناسبة العظيمة يسرني ان اقدم الشكر الجزيل لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على تلك المجهودات العظيمة التى لم تنجح الا بالتضافر والاهتمام بضيوف الرحمن والمواطنين ودعا الله في ختام حديثه ان يوفق حكومة خادم الحرمين الشريفين لتحقيق ماتصبو اليه من اجل راحة الحاج والمعتمر والزائر والمواطنين وماتؤديه من واجب تجاه هذا الوطن .

حفظ قضية حريق التليفزيون المصرى

ق . ن . ا – القاهرة :
قررت النيابة في مصر حفظ قضية حريق مبنى التليفزيون واستبعاد شبهة الجناية العمد بعد ان تلقت تقريرى المعمل الجنائى ولجنة شركة توزيع الكهرباء اللذين افادا ان الحريق شب نتيجة ماس كهربائى .

وقد اثبت تقرير المعمل الجنائى ان الحريق شب نتيجة ماس كهربائى بين مكونات الكابلات ذات الجهد العالى اثر انهيار المادة العازلة واشتعالها نتيجة قدم الكابل ووجود رشح مياه ناتج من مواسير الصرف الصحى .

كما اثبت تقرير لجنة شركات توزيع الكهرباء المشكلة من قبل النيابة عدم وجود اثار تخريب وان الحريق حدث نتيجة ماس كهربائى بسبب انهيار العوازل واضاف التقرير ان مفاتيح الوقاية فصلت اثناء الماس لكن فصلها لايمنع من حدوث الحريق .

محاولة امريكية لانقاذ رائد فضاء

واس – كاب كانافيرال
اجرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية « ناسا » الليلة قبل الماضية تجربة لمحاولة انقاذ رائد فضاء اثناء رحلة تتعرض للخطر .

وقد تم هبوط المكوك التشبيهى الذى بداخله الرائد البديل في مدرج اخر غير المدرج الاساسى المحدد لهبوط مكوكات الفضاء خلال الرحلات الحقيقة في قاعدة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا الامريكية .



كرة النار
كرة الثلج
مصطفى ادريس

زمن « عبدالحميد الترزي »

كلما اتسعت الرؤية .. ضاقت العبارة .

● قبل عام كامل من تاريخ اليوم .. فضضت رسالة من قارىء موجهة لزاوية القراء في عكاظ .. الرسالة كانت معبأة بالغضب حيث « شجب » كاتبها صيغة الحوار الدائر حينها بين القراء حول « كاتب عربي كبير » كبر النكسة و« منتشر » انتشار الوباء واعتراضه على ذلك الهجوم « الكاسح » ينطلق من نقطة (ان علينا تجاوز اخطاء ذلك الكاتب حتى لو وصلت لمستوى الخيانة العظمي و« امتهان الجاسوسية » لحساب العدو لان « الكبير كبير » حسب تعبيره ! وهى نفس الفكرة التي اطلقها « كبير العيلة » في يوم ما كشعار « لمدينة الكامب الفاضلة جداً !)

● وفي مواجهة هذه الرواسب المقيتة من التصورات في ذهن « قارىء واحد » من بين مئات الشعراء الذين وقفوا على النقيض من رأيه .. كان لابد من انتزاع الوهم من داخله بموضوعية الواقع مع اعتبار آخر هو انه كغيره كان ضحية لعاطفته واستجابته الحماسية لشعارات « مدينة الكامب » .. وتطلب الامر توجيه مسار الحوار بعفويته ونشر الرسالة كاملة واعطاء النقاش مداه لتعريف مالم يعرف عن ذلك الكاتب والى المزيد من الايضاحات والمناداة بـ « تعدد الرأى » حتى لو كانت القضية تمس « رموزا » صحفية اعتاد القارىء العربي على تعاطى كتاباتها او بالاحرى « رزىء » بها !

ومن خلال ماتلا تلك الرسالة من ردود فعل .. « كشف جمهور القراء عن حالة الوعى التي بلغوها .. وعن مدى قدرتهم على اختراق الابعاد والنوايا التي تختبىء خلف مايطرح من كتابات باقلام « كبار الكتاب » ! خاصة وان اولئك « الكبار » لازالوا واهمين بأن الانسان العربي الذي يقرأ لهم مستمر في غيبوبته فيصدق كل مايكتب له « تحت وطأة الحماسة التي تشبه حماسة » تلقى قصيدة خليلية « معبأة بالاماني وبالامجاد الخارقة » !

● ان عملية قياس الوعى تلك لم تكن الوحيدة .. فالاضاءات الواعدة باليقظة نجدها هنا وهناك .. على مستوى الفكر .. وعلى مستوى الفعل .. وكلها تشير الى أن التاريخ لايتوقف وان الانسان العربي قد اقلع عن تعاطي « كبسولات الغيبوبة » او ان جسده قد اكتسب مناعة ضد وسائل التخدير بواسطة « الاحجية الكلامية » منذ ان ايقظته هزيمة ٥ يونيو ٦٧ ووضعته في اولى الخطوات على ارض واقعه المفخخ بالمؤامرات التي لاتتم الا تحت تأثير التخدير .. وتتالت الخطوات وتراكمت اليقظة الجماعية بانتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وتلاها الفعل الشعبي العربي حيث يعتزم اكثر من مليوني انسان بالزحف في اتجاه الارض المحتلة بمسيرة شعبية تشارك فيها كل اقطار الوطن « من الماء الى الماء حتى تصل الى حدود الوطن المغتصب من جهاته الاربع » !!

امام كل هذا « الفعل الشعبي » .. نجد ان الوهم الذي سيطر على رجل الشارع العربي وكبل تفكيره وأسر تصوراته في مرحلة « التغييب » .. نجده قد استوطن عقول اصحاب « الاقلام الكبيرة » فجدفوا كثيرا في تصوراتهم معتقدين ان « تدبيج » المقالات الساخنة والطافحة بنقد الواقع من خلال منظور لايخلو من « عدم البراءة » .. يمكن له ان يخدع قارىء اليوم ويوقعه في اسر الخطابة الكتابية التي تأخذ في شكلها الخارجي « صوت وعيه » وتخبىء وراءها نوايا واهدافا تقف على الطرف النقيض للصدق .. تماما كالشرك الذي ينصبه الصياد الماهر المحنك لفريسته .

● في سياق هذا التناول هناك سؤال مشروع جدا : لماذا تملأ كتابات « .... »(٢) وجدان قاعدة عريضة من الناس في « الشارع العربي » ولماذا تتسابق الصحف « الخضراء » والصفراء و« المعجونة بالشكوك » لاستكتابه ؟

– لقد اعتاد مثل هذا الكاتب ان يدغدغ القارىء بعبارات نقدية يوجهها « بجراة محسوبة طبعا » لابعض مسئول ولاسماء اعتقد القارىء انها لاتمس « وانتم بارك الله فيكم تعلمون تأثير هذه الدغدغة على قارىء اعتاد غياب النقد لواقعه بشكل خفي .. فما بالكم بارك الله فيكم عندما يكون مكتوبا على ورق الصحف » !! وبهذه الرشوة الذكية يأخذه الى جانبه « اى يستدرجه » ثم يقول له في نهاية المقال : ان سبب كل مايحدث من خراب ودمار وتجاوزات وخسائر ومن « تخبيصات » مرده الى وجود قطاع عام وان الحل الاوحد هو عودة القطاع الخاص كوسيلة خلاص بما في ذلك – طبعا – عودة مؤسسة « .... » لملكيته الخاصة لتعاود ممارسة دورها « الفعال » الذى اشتهرت به قبل دخوله السجن وقبل تاميمها !

● « وتعلمون بارك الله فيكم وفي اموالكم وفي ابنائكم » ان الذكاء الفج الذى ينتاب بعض الكتبة الكبار يجعلهم يقتحمون المناطق المحرمة في دواخل الانسان العربي .. فيتحدثون عن الديمقراطية الانفتاحية والمظالم التى ترتكب في ظل غيابها وتجدهم يطلقون تنهيدة محترقة بين السطور على الشهداء الذين سقطوا في سبيل « ديمقراطية الانفتاح » امثال المليونير « عصمت » الذى صودرت امواله وممتلكاته مؤخرا من قبل القضاء (بادعاء) استغلال النفوذ والكسب غير المشروع وايضا المليونير « عبدالحى » الذى هرب ببلايين الجنيهات التى حققها من تجارة الاغذية الفاسدة والاتجار في كل الاعمال غير المشروعة بل تجدهم بملء افواههم يتباكون على عصر الانفتاح الذى اغلق بابه لحرمان الطيبين من ابناء الشعب المصرى امثال « عبدالحى » من خيراته .

ولاينسى هؤلاء المبجلون الاشارة الى ان خلافهم مع « .... » حول مسألة « الكامب » لم يكن خلافا جذريا وانهم لم يعترضوا على « خطوات الاستسلام » بل حول كيفية تنفيذها وانفراده بالرأى حيث لم يطلب منهم « مجرد طلب » بأن يرفعوا صوتهم عاليا على ورق الصحف ليقولوا « موافقون .. موافقون يابريس » ' وتقرا لاحدهم مقطعا في مقال « نشره بعد وفاته طبعا » يقول فيه . « قلت له يا« .... » – وكنت اخاطبه باسمه مجردا « بصفته صديق » !!

● والمرارة التى تداهمك مع مطلع كل شمس عندما تقرأ مثل هذه الكتابات فتحرق في دمك كميات هائلة من السعرات الحرارية وانت تقول « لست غبيا » لكن تشطق هذه الاقلام بالوهم الذى كنت تحت تأثيره انت في يوم ما .. يجعلهم يصرون على انك لم تخرج بعد من الشرنقة لغياب الفعل الذى يجبرهم على احترامك .

اختراق

قال احدهم لاحدهم « حاول ان تطيل حبل الكذب .. فاكذب واكذب دون يأس .. لأن الناس حينها ستصدقك حتما .. لانهم تواطئوا على مقولة ان حبل الكذب قصير .. ومادمت مستمرا .. فانت بلاشك صادق » !

● ● ●

٢ – ظهر اخيرا في المؤتمر السنوى لشركة الابحاث والتسويق بالقاهرة على سبيل التكريم .

٣٩ طفلا فلسطينيا استشهدوا
برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلية

واس – رويتر – ا . ف . ب – ق . ن . ا – « القدس المحتلة » :
استشهدت مواطنة فلسطينية امس تدعي امنية احمد علي ٤٥ سنة في مخيم جنين بالضفة الغربية المحتلة الذى شهد ليلة امس الاول مصادمات عنيفة بين السكان وقوات الاحتلال الصهيونى التى استخدمت قنابل الغاز والرصاص بكثافة .

وقال تقرير عن الاوضاع داخل الاراضى العربية المحتلة ان جنود الاحتلال قتلوا ٣٩ طفلا فلسطينيا وجرحوا ٨٥٠ اخرين منذ بدء الانتفاضة الشعبية .

واوضح التقرير الذى نشرته صحيفة صنداى تليجراف امس ان ٣٨ من هؤلاء الاطفال هم تحت سن ١٥ سنة وانهم قتلوا على ايدي الجنود بينما قتل الطفل التاسع والثلاثون على ايدي المستوطنين اليهود .. وقتل ١٩ من هؤلاء الاطفال اثناء المظاهرات واثنان ضربا حتى الموت و١٧ توفوا لاختناقهم بالغاز واعلن راديو اسرائيل امس عن اعتقال اربعة من رجال الدين الاسلامي في جنين اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر ووجهت لهم تهم التحريض على القيام بنشاطات معادية للسلطات الاسرائيلية وتجددت امس الاشتباكات بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين في مدن الخليل ورام الله وبيت لحم وبيت ساحور .

وفي حيفا تواصل قوات الاحتلال الصهيوني حملات المداهمة للمنازل واعتقلت اربعين مواطنا من قلقيلية ومخيم الحلزون وطولكرم وغزة واصيب ثلاثة مواطنين من قرية كفر مالك ورام الله برضوض وكسور من جراء ضربهم بالهراوات ..

وتقوم قوات الاحتلال بمداهمة الصيدليات والمخابز في مدينتي رام الله والبيره واغلاق اسواق الخضار في المدن الاخرى ..

وبدأت سلطات الاحتلال اجراءات لتغيير جميع البطاقات الشخصية في قطاع غزة التى تشمل ٤٠٠ الف مواطن وذلك في نطاق المحاولات المبذولة للسيطرة على الوضع في القطاع والحد من تصعيد الانتفاضة وافادت انباء الارض المحتلة ان عدد الصحفيين الفلسطينيين المعتقلين خلال الانتفاضة ارتفع الى ٢٥ صحفيا .

وذكر مسئول فلسطينى بأن منظمة التحرير تؤيد فكرة الوفد العربي المشترك للمؤتمر الدولي للسلام شريطة ان تكون فيه على قدم المساواة مع الاطراف العربية الاخرى .

وقال مسئول العلاقات الخارجية في حركة فتح عباس زكي ان منظمة التحرير تنادي بوفد مستقل اذا كانت هناك وفود مستقلة والا فنحن نقر فكرة الوفد العربي المشترك .

وقال مسئولون اسرائيليون امس ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي سيزور الشرق الاوسط خلال الشهر القادم في مسعى جديد للترتيب لاجراء مباحثات اسرائيلية عربية .

عملية عسكرية اسرائيلية ضد صيدا

ق ن ا – ابوظبي:
حذرت انباء صحفية في ابوظبي من ان اسرائيل تعد للقيام بعملية عسكرية كبيرة في اتجاه مدينة صيدا اللبنانية بالتعاون مع ميليشيات العميل لحد بهدف فرض الحصار على المدينة وتطويق المخيمات الفلسطينية بها.

الشرطة الصينية تذبح ٣٠ شخصا
● حريق هائل في منجم للفحم منذ اكثر من عام ..

رويتر – ا . ف . ب « لندن – بكين » :
كشفت جريدة « اوبزيرفر الاسبوعية » البريطانية نقلا عن شهود في عددها الصادر امس ان الشرطة الصينية ضربت بالهراوات حتى الموت ٣٠ راهبا بوذيا في ٥ مارس الماضي في معبد جوخانج في لاسا عاصمة التيبت لسحق التمرد ضد الصين الذى كان يهدد بالانتشار .

واكدت الصحيفة ان هذه المجزرة التى ابقتها السلطات الصينية سرية تلتها لايام عديدة اضطرابات عنيفة قتل خلالها ٢٠ متظاهرا اثر ضربهم بالهراوات او باعدامهم بدون محاكمة ..

وافادت شهادات متطابقة حصلت عليها وكالة الانباء الفرنسية في ذلك الوقت في لاسا ان اضطرابات ٥ مارس اوقعت على الاقل ٨ قتلى .

كذلك اضافت الصحيفة انه تم توقيف مئات التيبيتيين ..

ومن جهة ثانية ذكرت صحيفة الشعب الصينية ان حريقا هائلا يجتاح منجما للفحم منذ سنة واربعة شهور في تنتشيا في وسط الصين حيث عمدت السلطات المحلية مدة طويلة الى اخفاء خطورة الموقف ..

واوضحت الصحيفة الصينية ان هذا الحريق شب في اول يناير ١٩٨٧ عندما اشعل بعض عمال المنجم ممن لا خبرة لهم نارا ليتدفئوا بها بعدما كان المسئولون عن منجم تيكس قد تركوهم وحدهم ..

وعلى صعيد آخر لقى ٢١ شخصا مصرعهم واصيب مائتان وسبعون أخرون من جراء العواصف الثلجية الشديدة المصحوبة بالرياح العاتية والامطار الغزيرة التى اجتاحت اماكن عديدة من الصين .. واسفرت عن تدمير آلاف المنازل في الوقت الذى ادت فيه اسوأ موجة جفاف منذ ١٠٠ عام الى حرمان ١.٣ مليون نسمة باحد اقاليم البلاد من مياه الشرب .

المنظمة تنتظر اطلاق سراح ٣ آلاف سجين فلسطيني ..

ا ف ب – بغداد :
صرح بسام ابوشريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في بغداد ان منظمة التحرير الفلسطينية تنتظر بعد المصالحة مع دمشق اطلاق سراح ٣ الاف سجين فلسطيني من السجون السورية او في مناطق لبنان تحت السيطرة السورية في لبنان.

قصيدة

لا امس فيه ... !

يصحو
عندما تغفو الظهيرة :
شوكة في اللحم ●
اغنية تمر فلا يلامسها ،
وبين يديه ضوء لا يراه ،
وخلف هذا الباب
درب لا يرد له التحية .
●
مرة اخرى
سيمضي
مجردا من وقته ،
ومن انتظار خلف نافذة .
ومن صوت الليف في مكان ما ،

وثانية
سيحمل عبء هذا اليوم
●
لا يختار خطوته
وحيدا
سوف يحمله المساء الى مساء ،
ثم تسلمه الشوارع للشوارع ،

ثم تنساه المدينة في جد يلتها
وحيدا
مثل منتصف الظهيرة
●
يومه ينسل من كفيه
طعم الظل في فمه
ورائحة الضباب

وكل شيء
كل شيء
ساكن من حوله
مثل المحتضر
●
لا جنود لموته
لا امس فيه
ولا دموع
ولا ملامح
منذ عمر
وهو ملقى
بين اشياء الحياة

● محمد هشام ●

ابراهيم داود

لامع الحر
انطلق من القصيدة العمودية ، ابدع فيها واجاد ثم تجاوزها لكن بدونما عقوق الى القصيدة النثرية التي حلق فيها ايضا .
يقول شعرا للمقاومة ، لكنه ايضا شاعر مقاوم عانى تجربة الاسر الاسرائيلي في معتقل انصار . والى كل ذلك ، فهو ليس شاعرا مبدعا فحسب ، بل يملك ثقافة شعرية غنية ومنفتحة .

شاعر المقاومة لامع الحر :

هل شعراؤنا مستعدون للموت؟

لامع الحر

● القصيدة العمودية استهلكت شكلا ومضمونا !!
● الشعر قاصر امام بطولات المقاومة

من العمودي الى قصيدة النثر

● انطلقت من القصيدة العمودية واشتهرت بها ، فلماذا تحولت عنها الى القصيدة النثرية ؟

ـ الشعر جواز سفري الى العالم ، عبره انتقل من كوكب الى اخر ، كبدوي عاشق جوال لا يعرف كنه الاطمئنان او الاستقرار ، بل يعيش حالة سعي دؤوب الى لحظة ابداع مكانها اللائق في خارطة الشعر العربي .

الشعر هو الشعر ، ولا علاقة له بالانتماءات القبلية او الحزبية او العشائرية او الاقليمية . قد يجيده صعلوك متسكع ، وقد يجيده مترف متهتك المسألة تتعدى العرق والطبقية .. الخ ، المسألة مسألة ابداعية بحتة ، بعيدة كل البعد عن اي تنظير مسبق ايا تكن قيمته .

لهذا كله اقول : انا لم اقلع عن كتابة القصيدة العمودية ، الا بعد ان تمكنت منها وسيطرت على جميع مفاصلها واحكمت قبضتي عليها ، وبالتالي استهلكتها عضوا فعضوا ، حتى استكانت الي ، ورضخت لاوامري وقدمت لي الطاعة في بيتها الشرعي .

القصيدة العمودية مرحلة مهمة في كتابتي ، وهي التي دفعتني الى تجاوزها بعد ان صادرت جميع مفاتيحها .

الشعر المبدع تجاوز يفتح طرقا جديدة ، امام مملكة الشعر . والتجاوز ليس قفزات في الهواء ، وليس حلقات في فراغ ، بل هو سير حثيث ودقيق في كل الطرق والممرات والشوارع الفرعية ، واقتحام لكل الابواب والشبابيك والستائر . من لا يمر في هذه المراحل لا يكون تجاوزه تجاوزا ابداعيا هو « تشبيح » ابداعي .

لا يستطيع اختراق اعماق البحر من لم تبلل قدميه امواج الشاطىء . الشاطىء هو الطريق الى البحر ، الى الاغوار ، ولا بحر بلا شاطىء . وكل من يدعي وصولا الى قاع اليم دون ان يتعلم فن الغوص منافق ومراوغ .

باختصار ارى ان القصيدة العمودية هي البداية الحقيقية لكل شاعر . بل ان الشعر الموزون هو الطريق الاجباري للشعر المنثور . ولو عدنا الى شعر الرواد ، جميع الرواد ، دون استثناء ، لوجدنا عمود الشعر اساسا لابد منه للانطلاق الى طرق ابداعية شتى ، في عالم الحداثة . اضافة الى ان امراء القصيدة العمودية قد انتهوا واحدا اثر الاخر ، وجميع ما يكتب من شعر عمودي اليوم ، لا يعادل قصيدة واحدة للقروي او بدوي الجبل او شوقي .

القصيدة العمودية ، استهلكت شكلا ومضمونا ، ومجال الابداع في « عمودها » ضيق . وكما كان للشعر في العصور الماضية شكله ومضمونه ، فليكن لشعرنا ، اليوم شكل ومضمون يتميزان عن كل ما كان سائدا .

لهذا كله ، اتت كتاباتي للقصيدة الحديثة نتيجة طبيعية للمراحل الشعرية التي مررت بها ، وخطوة باتجاه السعي نحو افق ابداعي جديد .

جنسية الابداع

● هل تعتقد ان الساحة الشعرية في لبنان سباقة دوما الى ابتكار الجديد والطريف ؟

ـ الابداع لا جنسية له ، ولا علاقة له ، من الناحية الفنية ، بالتناحر القومي ، او التضامن القومي ، لا علاقة له بالانتماء الى حزب وطني او حزب « فاشي » . المعاناة فقط ، معاناة الانسان الشاعر ، ايا يكن هذا الانسان ، هي التي تحدد هويته الابداعية .

والشعر العربي المعاصر ، على وجه التحديد ، اسهمت في تطوره حركات شعرية تنتمي الى غير قطر عربي ، ويكفي ان اذكر انه كان اضافة الى الشعر اللبناني المهجري الشمالي والجنوبي شعر حركة « ابوللو » والديوان في مصر . ويكفي ان نؤكد ان الحداثة الشعرية الحقيقية بدأت في العراق على ايدي بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي وغيرهم .

وحتى حركة مجلة « شعر » اللبنانية لم تكن لبنانية صرفة ، بل كان هناك مساهمات جادة من قبل بعض الاقلام العربية ، ويكفي ان نذكر محمد الماغوط وادونيس من سوريا .

شعر المقاومة

● هل تستطيع ان تجزم ان هنك ما يسمى بشعر المقاومة الوطنية في الجنوب ؟

ـ نعم هناك ما يسمى بشعر المقاومة الوطنية اللبنانية . كما ان هناك ما يسمى بشعر المقاومة الفلسطينية وشعر الارض المحتلة .

الوضع السياسي السائد يعكس نفسه بشكل او بآخر على كل الميادين .. والشعر واحد منها بلا ادنى شك .

الشعر المقاوم موجود . والمقاومة الوطنية سيدة الصراع ، وهذان الامران حقيقة قائمة . لكن السؤال الذي يجب ان يطرح هو التالي : الى اي مدى استطاع الشعر المقاوم ان يواكب المقاومة الوطنية اللبنانية .

هنا لي رأي آخر .

المقاومة الوطنية ليست ردة فعل ضد الاجتياح الاسرائيلي كما يعتقد البعض ولم تكن نبوءة شاعر في قصيدة انجبها في السبعينات ، لكنها تعود الى ما قبل اربعمائة سنة ، حيث بدأت المقاومة ضد الاستعمار في الاقطار العربية كافة ، ومنها لبنان ، وانتشرت الثورات الاقليمية في كل قطر مطالبة بالاستقلال والتحرر .

التاريخ حلقات متواصلة . لاشيء يأتي من فراغ . وتاريخ الشعوب هو هذه اللمعات التي تصبح اعصارا كلما صادر المستعمر حرية الوطن والمواطن .

ان طانيوس شاهين وابراهيم هنانو وعبدالقادر الجزائري وعبدالكريم الخطابي وعمر المختار وسعد زغلول وغيرهم ، هم الشهداء الاوائل للمقاومة الوطنية اللبنانية . ذلك ان ابطال المقاومة وشهداءها لا يدافعون عن ارض الجنوب اللبناني فحسب ، بل يدافعون عن حرية الانسان العربي من محيطه الى خليجه .

لهذا ارى ان الشعر المقاوم قاصر امام بطولات المقاومة ، بل عاش مختلف انواع الاحباطات في مرحلة الغزو وكان كل شيء قد انتهى . وفجأة كان استشهاد احمد قصير وعلى عيسى وبلال فحص ونزيه القبرصلي وغيرهم ، منارة اعادة الثقة الى النفوس ، ووهبت المتذبذبين توازنا داخليا .

الشعر المقاوم لم يستطع ان يوجد حالة جماهيرية مقاومة ، ولم يستطع حتى ان يواكب بطولات المقاومة لان مبدعيها صنعوا تاريخا جديدا وزمنا جديدا ورؤى ابداعية جديدة لم تعرفها مختلف انواع الحداثة السائدة والبائدة والاتية والمقاومة .

خذلوا المقاومة

● الشعر المقاوم خذله شعراؤه . لاننا لسنا بحاجة الى شعراء مقاومة وطنية . بل نحن بحاجة الى شعراء مقاومين قولا وفعلا .

ـ ان المتنبي الساعي الى ولاية مات كي لا يتراجع عن بيت شعر قاله في لحظة ابداعية . فهل شعراؤنا مستعدون للموت دفاعا عن المقاومة ان شاءت الظروف ذلك ، ام انهم يستسهلون تغيير لون وجوههم ومسامات جلدهم .

قصيدة النثر

● يقال ان قصيدة النثر مقتبسة من تجارب متعددة في تراثنا الشعري .. هل تجزم بمصداقية هذه النظرة ؟

ـ مما لاشك فيه ان لقصيدة النثر جذورا في تراثنا العربي . قد تجدها في الامثال في الجاهلية ، او في ما وصل الينا من كتابات لـ « النفري » او في مجمل ما جمعه ادونيس تحت عنوان « ديوان النثر العربي » .

لكن اول من كتبه حديثا هو امين الريحاني متأثرا بالشاعر الامريكي « ويتمان » .

قصيدة النثر جزء من التراث ، كما ان شعر التفعيلة جزء من التراث . وتعنيني الظروف التي ساعدت على انتشار قصيدة النثر عبر من تجرأ ان يغير ويقتحم في مجتمع عربي محافظ .

لهذا ارى ان انكار تأثر الشعر العربي بشكل عام بالغرب هو في غير محله . اذ ليس عيبا ان نستفيد من تجارب الاخرين .. ولكن العيب هو التقليد والاجترار .

رغم كثرة من ادعى كتابة النثر ، لكن ريادتها تعود الى الشاعر « شوقي ابي شقرا » و « محمد الماغوط » و « انسي الحاج » . هؤلاء ابدعوا تيارا شعريا جديدا ، استطاع خلال فترة زمنية قصيرة ان يهيمن على اكثر الصفحات الثقافية في لبنان .

لهذا لا يهمني ان كانت قصيدة النثر جزءا من التراث العربي او نتيجة لتأثر الشعر العربي بالغرب .. ما يهمني ان قصيدة النثر ، رغم كثرة المتطفلين اوجدت افاقا جديدة امام الشعر العربي .

اختلف عن الاخرين

● لامع الحر .. اين يفترق عن الشعراء .. كيف تنظر الى الشعر في حقبتنا العربية المعاصرة ؟

ـ انني اختلف عن الشعراء الاخرين في كل شيء .

الشاعر الذي يشبه الاخرين هو نسخة مزورة والشاعر الذي يتقمص الاخرين لا مكان له في خارطة الابداع .

ان اصعب امر اواجهه هو اضطراري احيانا للتحدث عن نفسي ، وما استطيع قوله ، انني احاول دائما ان ارسم داخلي بصدق . ابتعد عن الزخرفة المصطنعة واذهب بعيدا مع رؤياي الى حيث يشاء الحلم .

احاول ان اكون انا في القصيدة ، ولست ادري ان كنت قد نجحت او فشلت .. لكنني دوما احاول . ومهما حاولت لن يكون هناك وضوح في اجابتي لذا ارجو ان تحيل هذا السؤال الى النقاد .

● جذور قصيدة النثر موجودة في التراث العربي

امين الريحاني

عمر المختار

بدر شاكر السياب

● الشعر العربي بخير رغم كثرة المتطفلين


شوقي


نافذة الكلام

■ الحداثة الشعرية العربية : لغة التعبير عن واقع مختلف

● شوقي بزيع

يتحدث الكثيرون في هذه الآونة عن ازمة مستعصية تعيشها القصيدة العربية الحديثة ويرون في حالة الانكفاء الانى التي تعيشها الحداثة الشعرية دليلا على هشاشة هذه الحداثة وعدم قدرتها على الاستمرار واذا كنا نتفق مع هؤلاء بشأن وجود هذه الأزمة فنحن نختلف معهم كثيرا بشأن المقدمات والنتائج التي توصلوا اليها على حد سواء . ذلك ان المقدمات الخاطئة توصل بالضرورة الى نتائج خاطئة .

فهؤلاء ينطلقون في تحليلهم من رفض مسبق لتجربة الحداثة التي يعتبرونها مجرد تقليد للغرب ولانماط تعبيره الحضارية واللغوية . ويعتبرون بالتالي ان العودة الى العمود الكلاسيكي ضرورة لابد منها اذا كان لابد لهذه الأمة من استعادة هويتها الضائعة . ان امثال هؤلاء ينظرون الى الشعر نظرة جزئية ويجعلون من الشكل وحده مقياسا لجدة القصيدة او عدم جدتها . ولو كان الأمر كذلك لما اعتبر ابو تمام خارجا على عمود الشعر وقواعده وهو الذي التزم بأوزان الخليل ولم يعرف عنه انه خرج عليها في كل نتاجه . لكن الذين اتهموا ابا تمام بالخروج على القواعد المتبعة كانوا يشيرون الى الطريقة المختلفة التي نظر من خلالها الشعر الى العملية الشعرية حيث ذهب بعيدا في كسر الصور والعلاقات اللغوية المألوفة واقام نظاما آخر للمخيلة يختلف تماما عن النظام السائد . ولاشك بان ابا تمام كان يعبر يومها عن روح العصر الجديد الذي ينتمي اليه دون ان يأبه كثيرا للتهم التي يسوقها الآخرون ضده .

ان ما فعله رواد الحداثة الشعرية لا يختلف كثيرا عما فعله ابو تمام وابو نواس والمتنبي وغيرهم قبل الف عام . ذلك انهم وجدوا تفاوتا واضحا بين معطيات الواقع الجديد الذي ينتمون اليه وبين معطيات اللغة الجاهزة التي ورثوها عن اسلافهم . فكان لابد من ايجاد صيغ بديلة على مستوى اللغة والايقاع وانماط التعبير تستطيع ان تعبر بدورها عن روح الواقع المتغير . فاذا كان الشاعر يجسد قبل اي انسان آخر حساسية العصر الذي ينتمي اليه ويلتقط نبض هذا العصر وايقاع روحه فإن عليه ان يتحدث ويكتب بلغة هذا العصر ووجدانه لا بلغة ووجدان العصور السالفة . والذي يستغربه المرء هو ان الكثيرين من دعاة الحفاظ على اللغة الام وحراستها من التيارات الفنية ومن التبعية الثقافية يرضون بالمقابل بهذه التبعية على المستويات الاخرى كافة . فتراهم يقبلون باستخدام التكنولوجيا الغربية مع مفرداتها وتسمياتها دون تذمر أو احتجاج .

ان من يستغرب بروز ظاهرة الحداثة الشعرية في العقود الاخيرة هو نفسه يدعو الى الاستغراب . اذ يبدو وكأنه يريد من طفله الصغير ان يكتمل نمو اعضائه كافة باستثناء يده اليمنى مثلا . والا فلماذا يقبل مثل هذا الشخص بكافة اشكال التحديث الاجتماعي والعمراني والتكنولوجي في حياتنا اليومية بينما يصر على رفض الحداثة في الشعر وحده . اما اذا كان هؤلاء يبنون مواقفهم في ضوء بعض الظواهر المرضية في الشعر العربي الحديث فإن هذا الامر مرفوض ايضا لان القياس يكون على القاعدة لا على شواذها . فنحن حين نتحدث عن الشعر الحديث انما نقصد اولئك الشعراء الحقيقيين الذين هضموا تجارب اسلافهم السابقين وتمثلوا تراث امتهم الفني قبل الشروع في الكتابة . واذا كانت الحداثة الشعرية قد ابتليت بالكثيرين من الدخلاء وغير الموهوبين ومنتحلي الشعر فهذا الأمر لا يخص الحداثة وحدها بل ان الشعر العربي في كافة عهوده قد عرف مثل هذه الظواهر المرضية والطفيليات التي تنتهي بانتهاء الظروف التي انتجتها ففي عصر المتنبي مثلا كان هنالك مئات الشعراء الطفيليين الذين كانوا يقتاتون من موائد الكبار ويتغذون من قصائدهم دون رادع او وازع . امثال اولئك النظامين موجودون دائما وفي كافة العصور . لكن روح العصر العباسي الثالث لم تكن تتمثل بهؤلاء بل بالمتنبي وابي فراس وابي العلاء وغيرهم من الفحول . واذا كنا تحدثنا في هذه العجالة عن ضرورة الحداثة الشعرية وشرعية قيامها فسنترك الحديث عن ازمة الحداثة الى مقالة لاحقة .



الحلم والمسافه

ابراهيم داود

للشوارع ان تظل كما هي
للمقاهى ان تصب الشاى فى جوف البلاد
الرياح تفر من كف الصغار مع العناد
والحلم علمنا الكلام

« ١ »

للشوارع عاش سيدنا ومات
جاء من رحم المدينة شاردا
علم الشعراء ترتيل الصداع
واقتنى علما وخارطه وعشق
واضاع هدأتنا وضاع
للشوارع قلب عاشقة جريحه
« الندى عشق » .
ورائحة البخور تجيء من كل الشقوق مجاهدة
والموت حق » .
قريتى تبكى فتاها الكان حر
للشوارع عندنا شمس وظل
وبكاء اطفال يلفون الحناجر بالامل
ويلملمون الليل فى كل الحقائب .
للشوارع عندنا ظل وشمس ..
وبكاء ارمله رقيقة
زوجها رسم الخرائط واستراح مع الحقيقه
واعاد مهنتنا القديمة
ـ صبر وهمس .
للشوارع ان تظل كما هى
او تختبىء فى الشارع الخلفى
تنتظر الشهيد اذا خرج
« والصبر مفتاح الفرج »

« ٢ »

للمقاهى ان تكف عن الملل
وعلى النراجيل التراخى برهة :
قد اعلن المذياع موسم عريننا
المقاهى عندنا وطن ومصيده لكل غريب
يأتى من الوطن المبلل بالندى
يشتهى بيتا وظل حبيب
ونوافذا ترمى على زمن الفتوحات الاثير
ويطير من فوق التجاعيد ـ البلادة يرتقى دعم الرغيف
فى المقاهى عندنا بدأ النزيف
واستراح الان فى حضن المخدر .
والمهدىء .
وفى طلقات افلام الرعاة
للمقاهى ان تصب الشاى فى جوف البلاد
دون ان تعطى النوارس بعض احلام الجياد .

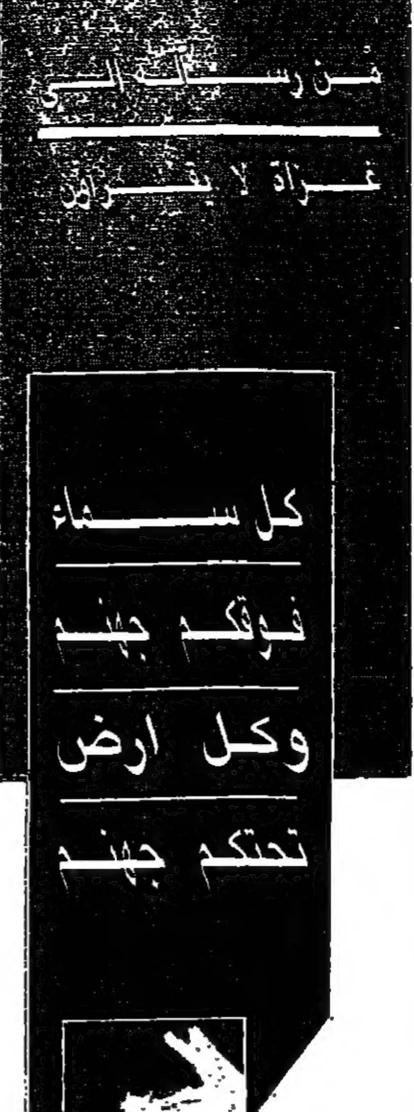
« ٣ »

الرياح تفيض من ظمأ النخيل
وتفر من كف الى كف اذا نام الصهيل
لتجوب جدران البلاده .
تعتلى الافق المحايد
ترتقى جدب الملامح .
تحمل الاصرار اطفالا لانثى التوت
وتمهيد الطرقات للاتى ..
الرياح تنام فى الحلم الجميل
الرياح تجىء بالحلم الجميل .

« ٤ »

الحلم ان تبقى حروفا تستباح
نقايضه المرض ..
الحلم ان نبنى قلاعا للصباح
ونعلم الاطفال كيف يعانقون ..
عشق الجذور بلا ثمن .
للشوارع ان تظل كما هى
للمقاهى ان تصب الشاى فى جوف البلاد
الرياح تفر من كف الصغار مع العناد
والحلم علمنا الكلام .





سميح القاسم

تقدموا تقدموا !
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم
تقدموا
يموت منا الطفل والشيخ
ولا يستسلم
وتسقط الأم على ابنائها القتلى
ولا تستسلم
تقدموا
بناقلات جندكم
وراجمات حقدكم
وهددوا
وشردوا
ويتموا
وهدموا
لن تكسروا اعماقنا
لن تهزموا اشواقنا
نحن قضاء مبرم
تقدموا
طريقكم وراءكم
وغدكم وراءكم
وبحركم وراءكم
وبركم وراءكم
ولم يزل امامنا
طريقنا وغدنا وبرنا وبحرنا
وخيرنا وشرنا
فما الذى يدفعكم من جثة لجثة
وكيف يستدرجكم من لوثة
للوثة
سفر الجنون المبهم
تقدموا
وراء كل حجر كف
وخلف كل عشبة حتف
وبعد كل جثة فخ جميل محكم
وان نجت ساق
يظل ساعد ومعصم
تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم
تقدموا
حرامكم محلل
حلالكم محرم
تقدموا
بشهوة القتيل التى تقتلكم
وصوبوا بدقة لا ترحم
وسددوا للرحم ان نطفة من دمنا
تضطرم .
تقدموا
كيف اشتهيتم واقتتلوا
قاتلكم مبرأ
قتيلنا متهم
ولم يزل قاضي القضاة المجرم ..
تقدموا
لا تفتحوا مدرسة
لا تغلقوا سجنا
ولا تعتذروا . ولا تحذروا . لا
تفهموا
اولكم آخركم
مؤمنكم كافركم
وداؤكم مستحكم
فاسترسلوا
واستبسلوا
واندفعوا
وارتفعوا
واصطدموا
وارتطموا
لآخر الشوط الذى ظل لكم
وآخر الحبل الذى ظل لكم
فكل شوط وله نهاية
وكل حبل وله نهاية
وكل ليل وله نهاية
وشمسنا بداية البداية
لا تسمعوا . لا تفهموا . تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم !!
لا خوذة الجندي
لا هراوة الشرطي
لا غازكم المسيل للدموع
غزة تبكينا
لانها فينا
ضراوة الغائب في حنينه الدامي الى الرجوع
تقدموا
من شارع لشارع
من منزل لمنزل
من جثة لجثة
تقدموا
يصيح كل حجر مغتصب
تصرخ كل ساحة من غضب
يضج كل عصب :
الموت .. لا الركوع
موت .. ولا ركوع !!
تقدموا ..
هاهو ذا تقدم المخيم
تقدم الجريح والذبيح والثاكل
والميتم
تقدمت حجارة المنازل
تقدمت بكارة السنابل
تقدم الرضع والعجز والارامل
تقدمت ابواب جنين ونابلس
اتت نوافذ القدس صلاة
الشمس
والبخور والتوابل
تقدمت تقاتل !
تقدمت تقاتل !
لا تسمعوا
لا تفهموا
تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم

تتنفس الآن برتابة ، تتدلى شفتها السفلى قليلا فتبدو اضخم مما هي عليه حقيقة . « اذن فهي نائمة بالفعل لا تتناوم كعادتها ! » كان شعرها ملحوما تحت المنديل بالدبابيس ، يلمع بدهان تظن انه يمحو بثور (حب الشباب) .
شعرت الام بقلبها يغص حنانا : « ترى : ما الذي يربط ابنتي .. ابنتى انا ، بذلك الرجل الذى تركته لتوى ؟» ذلك الرجل الذى عاشت واياه خمسة عشر عاما دون ان تعرفه ، كانت تعرف شكله ، تحس ـ بلا مبرر ـ ان زوجها هذا ليس شخصا .بل شكل .. جسد يحلّ به كل يوم غريب ، انه انه ليس زوجها !

قصة قصيرة

الأقنعــــــة (١١)

ماجدة سعد ـ عمان

نفضت رأسها بشدة : بل هو زوجها ، يجب ان تبقى زوجة عاقلة ، وان تعيش واياه بهدوء ودعة ككل زوجين محترمين ..

ودّت لو تركت ابنتها تطفو ـ بدفء ـ فوق احلامها ، لكن يجب ان تذهب الى مدرستها :
ـ هالة .. نادتها برقة مفعمة ..

فتحت عينين داكنتين ، صافيتين ، بجفنين منتفخين قليلا : ارجوك ماما ، دعيني انام قليلا ..
ـ بلا كسل .. قومي اغسلي وجهك ..

حملقت في امها بلا معنى ، طافت عيناها ـ بشيء من الضجر ـ على وجه امها المتعب ابدا ، شعرها المنفش اثر النوم ، الا انها استسلمت للحنان الجارف الذى تشع به عيناها .. حاولت ان تتذكر الحلم وهي تغسل وجهها ، لكنها فشلت تماما .. دخلت غرفتها ، نزعت دبابيس الشعر ، فانثال شعرها ناعما هفهافا متخلصا من تجعداته .. مدت يدها نحو الزى المدرسي عندما امتصت رئتاها رائحة المطر ، اندفعت الى النافذة ، ازاحت الستائر الزرق ، كانت حبات المطر تضرب الزجاج برعونة مرحة ، فتحت النافذة ، مدت يديها ، ترقص داخلها فرحة همجية مشحونة برعب خفي ، سحبت يديها وتشممت الماء عليها بقوة ، ألماء كان بلا رائحة الصقت رأسها بالحاجز الحديدي ، فامتصت رائحة ارتطام المطر بالارض فانتشت ، تبخرت النشوة عندما اخترق صوت امها المسافة : هالة .. اسرعى لتتناولي افطارك دائما يجب عليها ان تسرع لتفعل شيئا ما ! لماذا لا يتركونها تتشمم العالم وتتحسسه كما تشتهي ؟ حاضر ماما ..

اخذت مكانها المعتاد على المائدة ، تتفحصها نظرات الاب ، تراه رائعا ، امها هناك ، على رأس المائدة ، سافرة ، واضحة ، لا شيء خلف هاتين العينين المتعبتين الحانيتين سوى هموم الام والزوجة ، لا شيء بتاتا ، لكن والدها مختلف ، يختلس النظر اليها بغموض يربكها ، تحس به ولا تفهمه ، جبينه مثقل بما لا تفهم من الهموم ، تعبد الشيب في فوديه ، عيناه ذكيتان ، تخطت انفه لانه يزعجها بحجمه الكبير الى شفتيه الغليظتين ، انه جميل . بغتة : التقت عيناها بعينيه ، حمراوين ، غامضتين الى حد ما ، بل الى حد بعيد ، انها حتى الآن تجهل عمله ، فهو لا يعمل فى شيء محدد ، تعرف ان له املاكا ، وثمة منازعات مبهمة حول اشغاله المبهمة ، مع ذلك فهي تتمنى له النصر دون الخوض في التفاصيل . ايحبها ؟ نعم ، رغم

ما يخالجها احيانا من الظن ان حبه لها غارق في حقد لا تعرف له سببا . انها لا تفهمه ..
ـ يجب عليك اجتياز امتحان الكيمياء !
هكذا قال والدها فجأة .. انها لا تحب الكيمياء ، وقد ترسب فيها ، وهو يعرف ذلك يعرف نقاط ضعفها ، اما امها : فتبتهل الى الله دائما حتى تنجح هالة في المواد كافة شعرت بالخجل لالتهامها كمية كبيرة من الطعام : بيضتين ، قطعة زبد ، قطعتى جبن ، نبهتها الام الى ان هذا النوع من المأكولات يساعد على انتشار البثور في وجهها .. ايجب ان تذكرها دائما بهذه البثور ؟ ايجب ان تذكرها دائما بانها نهمة ؟
هربت بعينيها الى والدها تطلب الحماية ، لكن نظرات والدها موصدة كما هي ، اهو معها ؟ اهو ضدها ؟ لا تدري .
ـ هالة .. امسحي الزبد عن زوايا شفتيك ..
امها ثانية ، في الوقت المناسب ، كأنها خلقت فقط لتقول لها ما عليها ان تفعل ..
ـ حاضر ماما ..
قذفت بالجواب ، مسحت زوايا شفتيها بامتعاض ، ان والدها سيشعر الآن انها طفلة رغم انها بلغت الرابعة عشرة !
قالت هالة بغضب مفاجيء : ماذا لو بقيت آثار الزبد على شفتى ؟

دهشت الام ، حزنت بعض الشيء ، قالت بحكمة : لقد ازلت اثارها وانتهى الامر . تجاهلت امها تماما وعادت تتأمل والدها . اعترفت في نفسها انها لا تحب ان تراه يأكل . ينحني على طبق الطعام فاتحا فاه على وسعه ـ وهو واسع بما فيه الكفاية ـ ثم يقذف بمحتويات الملعقة في فمه ، على لسانه الاسود من آثار التدخين . وعندما يمضغ يخرج صوتا عاليا ، يجرش الاكل ؟؟ ثم يتجشأ بشكل مزعج ! لقد تجشأ الآن وحمد الله . هذا يعنى انه شبع حدّ التخمة ، ويعنى ايضا انه سيخرج ، وسيوصلها بسيارته .

فتح لها باب السيارة ، لفتها في لحظات دوامة مرح فخور ، لانهما خلفا امها في البيت ، ولان الهواء النقى ورذاذ المطر سيضربان شعرها اثناء قيادة والدها السريعة ..
تحركت ماسحتا الزجاج المطاطيتان بانتظام استفزها ، كانت تحب ان تشاهد حبات المطر النقية تصطدم بالزجاج كالدموع الصغيرة حتى تجعل الرؤية متعذرة ، لكن ماسحتى الزجاج ـ كوالدها تماما ـ تمحو المطر وتجعل الزجاج مشوها ، لاهو بصاف تماما ، ولاهو مرقش بالمطر ، تنسحق حبات المطر تحت المطاط على شكل نصف دائرى تضحي الرؤية معه غير صافية وغير متعذرة في الوقت ذاته ..

تمنت ان لا تصل ابدا ، بيد ان والدها توقف كالعادة امام باب المدرسة ، كانت جداول ماء جدّ صغيرة تتسل على الاسفلت الاسود ، والمطر لايزال يدغدغ المدينة بهدوء متواصل . ادركت ان شعرها سيعود الى حالته الاولى من التجعد بفعل الرطوبة ، لا يهم ، لن يمنعها ذلك من المتعة ، ان المطر البكر ينهمر . ترددت في النزول ، فهى لم تشتم الاب . التصقت بجانبه الايمن ، قبلته على وجنته ، فرحة بالعبير المختلط من العطر ورائحة والدها الخاصة بعد ان ابتسم لها وجب عليها ان تنفصل عنه لتدخل خلف اسوار المدرسة ، حطت بقدمها اليمنى على الرصيف ، تعاني احساسا بالفراغ بعد ان نفقت رائحة والدها خلف باب السيارة .. ادار المحرك ، لازال يبتسم ، فرفعت يدها مودعة ..

قصة

السمين ..

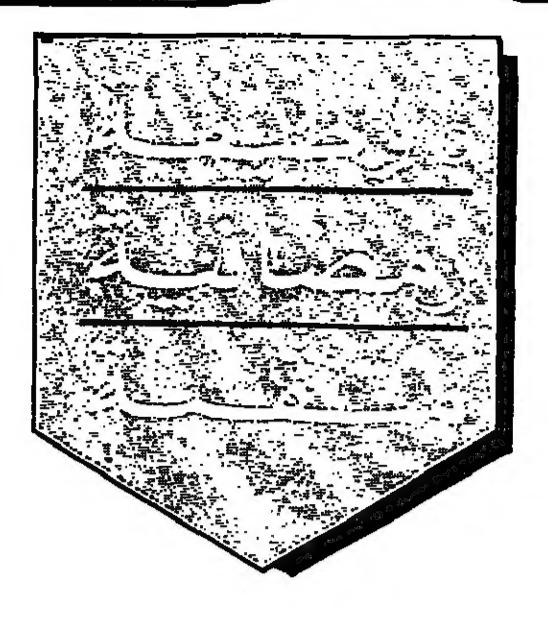
بقلم : سعود الجرّار

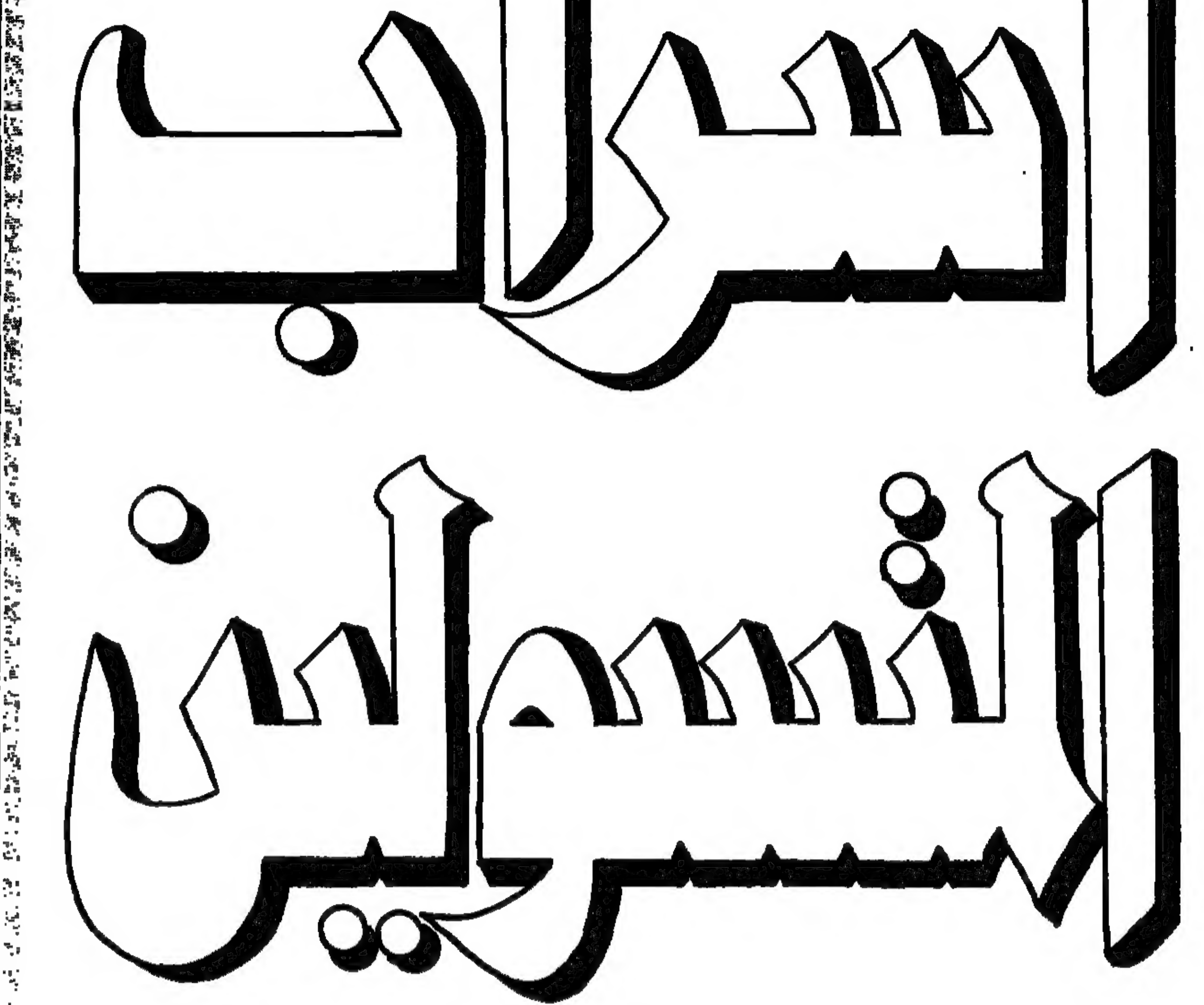
وقال الذى يجلس بجوارى :
ـ هاهو الذى ..
رأيته مقبلا نحونا يمشى الهوينى . كأنه بالون هوائي يتدحرج الى الامام من شدة الريح ، وضغط الهواء . ومن خلفه السكرتير النحيل يحمل حقيبة « سمسونايت » سوداء شديدة البريق واللمعان ..
ـ فجأة يقف امام مكتب « سعادة » المدير يتحدث عن شيء « ما » مع سكرتيره الخاص .

لم يكترث بنا .. نحن القاعدون بلا عمل .. وحدثنى صاحبى قائلا :
ـ واخيرا حضر .
واضاف :
ـ من اجل الشكوى الاخيرة ..
حدقت فيه مليا .. وجدته يملك العديد من الاورام . والغدد اللحمية والشحمية والزوائد حول البلعوم . والكرش . ومناطق اخرى متفرقة ..
ورأيت بعض الموظفين .. يخرجون من مكاتبهم الانيقة والهادئة ـ لمصافحة الرجل البالون . والسؤال عن صحته . وصحة الانجال ..
ورأيت تلك الكرش المستديرة والتى تتسع لقطيع من الخراف فى صراع شرس وحاد مع باب المكتب المقصود ..
ورأيت « ابوحمود » خارجا من غرفة التخديم ـ بخطواته البطيئة والمتبعة . يحمل ابريق الشاى الاخضر الكبير للجلسة المغلقة ..
وحلقت بعيدا .. رأيت نفسى وطيورا كثيرة نقوم برحلة « بطوطية » . مابين الهند ومصر وامصار اخرى جميلة ـ بواسطة هذا البالون العجيب .. ثم افقت على صوت السيد « مطيع » وهو يودع الرجل السمين ـ بكل حرارة فى نهاية « السيب » عند الباب الرئيسى ..
كان يقول له :
ـ نحن اسفون جدا . لكل ماحدث ..
ـ « ماحصل الا الخير »
قالها السيد البالون ـ وهو يهم بالانصراف

● ● تذييل :
ـ لاانت تعرفه ولاهو ايضا ..
لكننى اعرفه جيدا من خلال استفسارات ، وتذمرات ، وبكاء بعض الطيور







أسراب المتسولين .. تنهب الصدقات !

● احتشاد « طالبي الصدقات » امام المحلات التجارية مشهد يتكرر في شهر رمضان من كل علم .. بالرغم من الحملات التي يقوم بها مكتب مكافحة التسول للقضاء على هذه الظاهرة غير الحضارية ..

● وبالرغم من أن عددا كبيرا من هؤلاء .. يتخذ من التسول « مهنة » رمضانية .. الا ان بعض التجار ما يزالون يوزعون صدقاتهم امام محلاتهم وبيوتهم وبطريقة عشوائية تشجع هذه الفئة على مزاولة هذه « المهنة » التي لا تليق .. بالاضافة الى انها تحدث ازعاجا كبيرا في الاسواق .. وتستولي على « صدقات » الغير من المستحقين الحقيقيين ..

● ومن اجل وضع حد لهذه الظاهرة التقينا برئيس مجلس ادارة جمعية البر .. الذى اكد على ان التجار لا يتعاونون مع الجمعية وانهم يعتمدون في توزيع صدقاتهم بطريقة عشوائية وغير مضمونة في توصيل الصدقات الى مستحقيها .. وقال : الجمعية تقوم بدورها .. ومن الافضل ان يقوم التجار بالكف عن توزيع الصدقات بتلك الطريقة .. وان يمنحوا ثقتهم للجمعية .. خاصة وانها مؤسسة خيرية تشرف عليها الدولة .. وبمقدورها ان تقلص هذا الازعاج المتكرر الذى تحدثه فئة المتسولين ..

والتقينا برئيس الغرفة التجارية بجدة .. الذى اكد على ان التجار ورجال الاعمال ملتزمون باسر محتاجة .. واكد كذلك على ان التجار يتعاونون مع الجمعيات الخيرية وجمعية البر .. وان التقارير الخاصة بتلك الجمعيات تثبت صحة ذلك !!

التجار قالوا .. انهم وبرغم التزاماتهم باسر محتاجة .. وبالرغم من انهم يعتمدون في توزيع صدقاتهم بانفسهم ، ملتزمون ايضا باعانة المؤسسات الخيرية وجمعية البر ..

● مسئول في مكتب مكافحة التسول افاد بان اعتماد التجار على انفسهم في توزيع الصدقات وامام محلاتهم التجارية مظهر غير حضاري .. وافاد انه من الضروري أن يتعاون التجار مع الجمعية الخيرية .. لكي تذهب صدقاتهم الى من يستحقها وبشكل حضاري ومضمون ايضا ..

تلك ابرز نقاط هذه القضية نطرحها .. بموضوعية صرفة .. مع التأكيد على اهمية دعم الجمعيات الخيرية وجمعية البر .. من قبل التجار ورجال الاعمال .. فللتوزيع العشوائي للصدقات سلبيات عديدة .. و« التسول » احد ملامحه السلبية ..





● أعدها : ابراهيم البيكي
● تصوير : عبدالمنعم محمد احمد

رئيس مجلس ادارة جمعية البر :

● بعض التجار لايثقون بالجمعية

● التجمع أمام المحلات التجارية مظهـ

● المتاجرة والاستغلال والتحايل صفـ

● رئيس الغرفة التجارية بجدة :

● رجال الاعمال يدعمون البرامج الخيريـ

● أسراب المتسولين تهاجر مـ

رجال الاعمال .. لا يتعاونون !

● في جمعية البر بجدة .. التقينا بالاستاذ احمد عمر سعود رئيس مجلس ادارة الجمعية الذى تحدث في البدء عن المصادر التي تعتمد عليها الجمعية في تمويل مشاريعها الخيرية التي تستهدف بعض الاسر المحتاجة .. لمساعدتها والعمل على تخليصها من بعض ازمات هذه الحياة فقال :

الجمعية تعتمد بالدرجة الاولى في التمويل على دعم وزارة الشئون الاجتماعية والعمل .. ومن ثم على تبرعات اهل الخير العينية والمادية .. وهي عادة بمثابة تبرعات للزكاة او مساعدة للاعمال والمشاريع الخيرية التي تقوم بها الجمعية .. والموجهة بشكل مباشر للمحتاجين ..

ويضيف قائلا : كثير من التجار ، واصحاب المحلات التجارية والمؤسسات لا يساهمون في اخراج الزكاة والصدقات عن طريق الجمعية .. بل يعتمدون كثيرا على الطرق العشوائية التي يعتمدونها في العادة .. كالتجمع امام المحلات والمؤسسات بما يجعل الزكاة لا تذهب لمستحقيها الحقيقيين ..

● ويستطرد قائلا : ذلك لا يعني عدم وجود بعض التجار المسجلين لدينا في الجمعية .. وهم يبدون تجاوبا مشكورا .. ولكن ـ قياسا بعدد التجار ورجال الاعمال المسجلين لدى الغرفة التجارية ووزارة التجارة بجدة ـ تعتبر نسبة المتعاونين مع الجمعية ضئيلة جدا .. خاصة وان الاحتياج اكبر مما هو موجود الآن .. فالجمعية تقوم بالمساعدة والانفاق على عدد كبير من الاطفال والاسر المحتاجة .

التنسيق اولا

● ويسؤالنا عن ضآلة هذه النسبة من رجال الاعمال والتجار .. واسبابها .. قال رئيس مجلس ادارة جمعية البر ..

الاسباب الحقيقية تعود الى ان الزكاة سابقا كانت تؤخذ من التاجر بنسبة ٥٠٪ وباقي الـ ٥٠٪ الاخرى توزع على الجمعيات الخيرية .. ولربما وجدت الحكومة تلاعبا من بعض التجار .. وفي اعتقادي ان هذا التلاعب حدا بالحكومة الى اخذ الزكاة كاملة منهم ليتم توزيعها عن طريق الجهات المسئولة ..

صورة غير حضارية

ويضيف قائلا :

حبذا لو كان هناك تنسيق بين الجهات المسئولة كمصلحة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ووزارة التجارة مع جمعيات البر والجمعيات الخيرية .. وذلك بأن تكون هناك سندات تعطى لكل تاجر التزم ودفع حصة الـ ٥٠٪ المتبقية من الزكاة المفروضة عليه شرعا .

اما بالنسبة للصدقات ـ وهذا جوهر القضية التي نحن بصددها الآن ـ فان عددا كبيرا من التجار ورجال الاعمال لا يتعاونون معنا .. وقد ذهب بعضهم في تفسير هذا القصور الى انهم ملتزمون بأسر معينة مستحقة في توزيع صدقاتهم .. بالاضافة الى لجوء بعضهم في توزيع صدقاتهم بانفسهم .. حيث يتجمع الناس امام محلاتهم التجارية ومؤسساتهم للحصول على المساعدات المالية والعينية .. مما يؤدي الى رسم صورة غير حضارية .. عوضا عن التشويه المقيت الذى يتعرض له الوجه العام للمدينة .. بالاضافة الى ان تلك الصدقات تذهب الى غير مستحقيها .. لان ثمة من يتخذ هذه المناسبة الجميلة والعظيمة للمتاجرة والاستغلال والتحايل واكثرهم من غير السعوديين !

تحايل !

ويروى الاستاذ احمد عمر سعود موقفا سلبيا لذلك التحايل الذى تتيحه الطرق العشوائية في توزيع الصدقات فيقول :

كثير من النساء يتخذن هذه المناسبة كوسيلة للاستغلال والتحايل .. اذ تذهب المرأة الى « المحل التجاري » عدة مرات وتطلب الصدقات من صاحب المحل الذى ليس بوسعه ان يعرف من هي ؟ وهل جاءت قبلا ام لا .. وهذه ظاهره سيئة .. وتقلل فرص الاجر والثواب !!

ويؤكد الاستاذ « احمد » .. على اهمية مكافحة ظاهرة التسول هذه .. ويؤكد ايضا على ان مكتب مكافحة التسول اصبح اكثر نشاطا وتعاونا .. خاصة في العامين او الثلاثة الاخيرة .. اذ كرس متابعته لمثل هذه الفئات من المتسولين . واعتمد ترحيل غير السعوديين .. ومن هنا نجد انخفاض تلك الاعداد التي كنا نشاهدها سابقا هكذا يقول مدير مجلس ادارة جمعية البر بجده .. واهاب بالتجار واصحاب المحلات التجارية ورجال الاعمال ان يتعاونوا مع الجمعية بشكل جاد . واكثر ايجابية وقال الجمعية على استعداد ان تقدم دراسة كاملة للتاجر الذى ينوى مساعدة الاسر .. من حيث مدى استحقاقها للصدقة .. او من ناحية المقدار الذى تستحقه .. وذلك من خلال مايقدمه الاخصائيون والاخصائيات الاجتماعيات في الجمعية من دراسات لوضع تلك الاسر المحتاجه .. وواقعهم الحقيقي وفي منتهى السرية .. وللتاجر الخيار في ان يتابع مساعدته للاسر التي التزم بدفع الصدقات لهم اذا اثبتت الدراسات الاجتماعية ان وضعهم يستحق المساعدة .. وفي حالة ثبوت العكس .. فاننا على استعداد ان نقدم له اسرا مستحقه لدعمه وصدقاته .. ونرحب بأن يرسل كل تاجر مندوبا له الى الجمعية « اذا اراد ذلك » لصرف هذه المستحقات او الاشراف عليها بنفسه .

لسنا مقصرين !!

● وبسؤالنا عن الطريقة التي يتم من خلالها الاستدلال على الناس المستحقين .. قال :

نحن لانستطيع الاستدلال عليهم مباشرة عن طريق العاملين والعاملات لدينا .. وانما يتم ذلك عن طريق بعض اهل الخير .

● وحين واجهناه بسؤال مفاده : الا تعتقد ان هذا يشير الى قصور الجمعية في الوصول الى المستحقين الحقيقيين .. اجاب :

لا .. هذا لايعني قصورا في مهمتنا او مايجب ان نقوم به .. كما لايعني عدم وجود المجموعة الكافية من الموظفين او الموظفات .. لكن السبب يعود الى ان كثيرا من الاسر المحتاجه .. وخاصة الاسر السعودية تخجل من ان تأتي الى الجمعية طلبا للمساعدة .. ولربما يعود هذا الى وضع اجتماعي معين .. يمنعهم من البوح بظروفهم ..

رعاية الوضع التعليمي والصحي

● ولكن الا يجب ان تسعى الجمعية بما لديها من الموظفين والموظفات الاخصائيات .. للتعرف على الحالات التي تستدعي المساعدة الحقيقية ؟ ـ هكذا كان سؤالنا .. فاجاب قائلا :

نحن نقتصر في ارسال الاخصائيات والاخصائيين الاجتماعيين الى الاسر التي تأتي الى الجمعية .. وتقدم الاوراق والمستندات الخاصة بها .

وبعد الاطلاع على الاوراق الخاصة نقوم بارسال احدى الزميلات الى بيوتهم ، لتتم الدراسة الميدانية .. وبعد قبول الحالة .. نقوم بمتابعتها بين فترة واخرى للوقوف على تطوراتها ومحاولة ابداء الملاحظات والتوجيهات .

ويستطرد في الاجابة قائلا :

هناك طريقة غير مباشرة نتخذها بالنسبة لبعض الاسر التي لاتهتم برعاية ابنائها من الناحية التعليمية او الصحية .. واذا وجدنا اي تقصير نقوم بايقاف المساعدة حتى تقوم الاسرة باصلاح وضعها واتخاذ ماينبغي حيال ابنائها .. ونعتمد في ذلك على وسائل تربوية هامة جدا .

● وعن انواع المساعدات التي تقدمها الجمعية .. يقول رئيس مجلس ادارتها .. ان ذلك يتحدد في المساعدة على الايجار السنوى للمسكن والعلاج والظروف الخاصة .. واعانات الزواج .. كما تقدم مساعدات للارامل والمطلقات وحالات بعض السجناء .. وتحسين معيشة المصابين بالشيخوخة والمرضى .. وذوى العاهات .. والاسر التي لاعائل لها ..

والجمعية قدمت ـ خلال العام الماضي مساعدات لبعض الحالات الطارئة والتي بلغت ١٩ اسرة .. وقدر مبلغ المساعدات بحوالي ٨٥٫١٠٠ ريال .

وبلغت المساعدات الشهرية لمتوسط عدد « ٣١٤ » اسرة بمبلغ اجمالي قدره ١,٦٥١,٨٠٠ ريال وقامت الجمعية بتوزيع عينية لـ ١٤,٩٩ اسرة بمبلغ اجمالي قدره ١٫٨٢٥٫٤٥٤ ريال .. بالاضافة الى مساعدات مدرسية لـ ١١٩٢ طالبا وطالبة بلغت قيمتها ٨٤٫٢٤٧ ريال ..

اما المساعدات الموسمية .. فقد تم توزيع مبلغ للزكاة على ٦٥٥ اسرة متمثله في ٣٥٥٥ فردا بمبلغ ٨٠٠٫٥٠٠ ريال في شهر رمضان الماضي كما تقوم الجمعية بمساعدة الافراد القادرين والراغبين في الحصول على عمل مناسب .

صدقاتنا غير منتظمة

● نظرا لتلك الملاحظات التي ابداها مجلس ادارة جمعية البر بجده والتي تفيد بأن كثيرا من التجار واصحاب المحلات التجارية ورجال الاعمال لايتعاون مع الجمعية .. ولايثقون فيها على الرغم من انها مؤسسة خيرية .. مصرح لها من وزارة العمل والشئون الاجتماعية وتعمل تحت اشرافها .. بالاضافة الى انها تعتمد في حساباتها المالية على محاسبين قانونيين معترف بهم .

التقينا بعدد من التجار ، غير ان بعضهم ابدى عدم التجاوب ورفض التحدث في هذه القضية .. بحجة ان هذا « عمل خيرى » وليس من اللائق الحديث بصدده ..

السيد احمد عمر بلحفي .. « صاحب محل تجارى في وسط البلد » ويتردد عليه بعض المتسولين وطالبي الصدقات .. فقال :

قديما كان المجتمع محدودا جدا .. وكانت الاسر اكثر معرفة ببعضها .. والصدقات كانت تقدم في ظلمات الليل وكان المتصدق يذهب الى منزل الاسرة المحتاجة ليقدم ماتيسر دون ان يعلم به احد .. حتى ان بعض الاسر لاتعلم .. اما الان فقد اصبح المجتمع واسعا وكبيرا .. لدرجة ان التاجر او المتصدق لم يعد يفرق بين المحتاج وغير المحتاج .. وذلك بالنسبة لمن يتردد على المحلات التجارية .

● وبسؤالنا عن الكيفية التي يتم التعامل بها مع هؤلاء المترددين على المحلات التجارية .. يقول السيد باحفي :

ـ في الحقيقة .. هذه « صدقات » .. والانسان الذى يحب الخير يحاول دائما وبقدر الاستطاعة ان يتحرى للحصول على الاجر والثواب ..

ولكن ـ وبصراحة ـ تعاملنا مع هذه الفئة التي تطلب الصدقات ليس منتظما .. فاحيانا نقدم الصدقة لمن نعتقد انه يستحق .. واحيانا لانقدمها ـ لمن نعتقد ومن الوهلة الاولى انه يستحق .. وغالبا مايتم تقديم الصدقات .. غير ان ذلك يتم بشكل يسير .. خوفا من التحايل والاستغلال الذى يقع في فخه الكثير من التجار !!

فبعض طالبي الصدقات يترددون على « المحل » اكثر من مره .. وبهيئات واوضاع مختلفة .. لدرجة ان التاجر يتساءل : هل سبق وان اعطاهم ماتيسر من صدقات ام لا .. ؟ ! وتلك مشكلة تصيبنا بالحيرة .. خاصة وان من اولئك من يجيد التمثيل واتقان الادوار .. !!

الستر واجب !

● ولكن لماذا لاتتعاونون مع جمعيات البر او الجمعيات الخيرية .. للتعرف على الاسر المحتاجة فعلا ؟

ـ هكذا كان سؤالنا .. فاجاب :

هذا عمل خيري .. ولاينبغي ان يعلم به احد .. ولكن هناك الكثير من التجار من اعرفهم .. ملتزمون بأسر معينه .. واسماؤها مسجله ويقومون بمساعدتها عينيا او ماليا .. وبالنسبة لي شخصيا .. فانني اقوم بتقديم الصدقات بمعرفتي على عدد من الاسر التي تعرفنا عليهم بواسطة اهل الخير من الاصدقاء والجيران .. ولو وجدت اسرا اخرى محتاجه .. فانني اقوم بالمساعدة ..

ومن ناحية التعاون مع الجمعية .. فانا على اتم الاستعداد فلو قدم الينا طلب بذلك .. فلن نتأخر .. اما بالنسبة للاسر المسجله لدينا فانه من غير الممكن تسجيلها لدى الجمعية لان الله امر بالستر !! علما باننا نتعاون مع جمعيات تحفيظ القرآن الكريم ، وبعض الجمعيات الخيرية وذلك ابتغاء مرضاة الله .


الاستاذ احمد مسعود :
التجار لا يثقون بالجمعية !

عمدة محلة حارة اليمن . الشيخ محمد عبدالصمد
العمدة .. « رجل خير » '

إثم عظيم !!

● ولكن الا تعتقد ان احتشاد طلب الصدقات امام المحلات التجارية يسوّل لبعض التجار بالمباهاة واعتبار مايقومون به نوعا « الوجاهة ؟ واجابة على هـ السؤال .. قال السيد بلحفي

لااعتقد ان ماتقوله يحدث فعلا .. لان نف الصدقات عمل خيرى وانساني . ينبع من نف الشخص المتصدق .. فالمباهاة والرياء واذا الناس اثم عظيم .. ولاينبغي اطلاق مثل هـ الاتهامات لبعض الناس .. فالله اعلم بالسرائر

لانتعاون مع الجمعية !

● اما السيد احمد عبدالقوى بامعوضة . فقال

نحن لانتعامل مع فئة المتسولين . ا طالبي الصدقات من المحلات التجارية .. لان هؤلاء يتخذون هذ الطريقة نافذة لابتزاز اموال المستحق الحقيقيين الذين لاتسمح عزة انفسهم بالوقوف امام المحلات او التجول ا الاسواق ..

خاصة وان بعض المتسولين يخبرو زملاءهم بالمحل الذى « يتصدق » . ومن ثم يجد صاحب المحل ان ليس بوسعه ان يعمل .. ويصاب بالارتباك . من كثرتهم .. وبعضهم يلجأ ا الحيلة .. للاستغلال !! ونحن نسعى الى التخلص من هذه الفئة بالتعاون م الجهات المسئولة .. لان المحتاج فعلا لايتخذ « التسول » طريقه لنيل الصدقات . كما ان ظاهرة التجمع اما المحلات تعتبر غير حضارية بالمرة . ويضيف .

المحتاج لايلجأ الى هذه الطرق غ المشروعه .. فهو غالبا مايجلس في بيت واذا دعته الحاجة فعلا .. فانه يلجأ ا الضمان الاجتماعي

● وعن الكيفية التي يتم بها توزي الصدقات على الاسر المحتاجه فعلا يقول السيد بامعوضه .

لدينا عدد من الاسر المحتاجة . ونقوم سنو بتقديم ماتجود به النفس . بالاضافة الى مساعد المجاهدين او الشعوب المتضررة من النكبات الخارج .

ويسؤالنا عن اعتماد هذ الطريقة . وعدم التعاون مـ جمعيات البر والجمعيات الخيرية اجاب قائلا .

بصراحة نحن لانتعاون .. فالعمل الخير يتطلب الكتمان .. ولانريد من احد الاطلاع ع ماننفق . لدرجة ان الواحد منا لايسمح حتـ لاهل بيته ان يعلموا بما يقدمه من مساعدات هذا طبعا فيما يخص الصدقات ..

اما فيما يتعلق بالزكاة فاننا ندفعها لمصلحة الزكاة والدخل كاملة حسب المقرر .. '

دعم كبير

● رئيس جمعية البر اثارت عدة اسئلة . وابدت



...وزعون صدقاتهم بعشوائية !
...ير حضاري .. والتجار هم السبب !
...بتة تكرسها بعض الفئات المتسولة
...يزانيات الجمعيات تشهد بذلك
...كان لآخر .. ومكافحتهم مسئولية الجميع ..

بعض الملاحظات على التجار ورجال الاعمال.. خاصة اولئك الذين لا يثقون في جمعية البر.. او اولئك الذين يتهربون من التعاون مع الجمعية في توزيع صدقاتهم.. ويكتفون بأداء هذا العمل الخيرى ذاتيا.. وبطرق عشوائية في الكثير من الاحيان.

ازاء كل هذا.. التقينا بالدكتور عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية بجدة.. لمعرفة الدور الذى تلعبه الغرفة التجارية في عملية التنسيق مع جمعية البر.. ومدى تجاوب التجار ورجال الاعمال مع ما تقوم به الغرفة التجارية.

الدكتور عبدالله دحلان يؤكد في البدء على ان ما ينفق من اموال على فئة المتسولين لا تعتبر زكاة .. فالزكاة وكما يقول الدكتور دحلان ـ تعتمد على تنظيم معين فهو تؤخذ من التجار بالكامل.. وتعطى لمصلحة الزكاة والدخل.. وما ينفقه التجار على هذه الفئة يعتبر صدقات.

ويذهب الدكتور دحلان الى تقسيم الصدقات فيقول :

الصدقات تنقسم الى قسمين: الاول يوزع على مدار العام ويختص بشهر رمضان في الجمعيات الخيرية.. ومعظم هذه الجمعيات تحظى بدعم كبير من رجال الاعمال.. وليست الجمعيات فقط.. فحتى صناديق البر تحظى بدعم ضمن الاطار العام ولنا دور في هذا الدعم كغرفة تجارية وكرجال اعمال..

وهناك ايضا دعم خاص في شهر رمضان المبارك عن طريق رجال الاعمال والتجار.. ونحرص في بداية شهر الصيام من كل عام ان نوجه خطابات شخصية لرجال الاعمال بضرورة دعم الجمعيات الخيرية واخراج صدقاتهم بما يفيد اكبر عدد ممكن بدلا من توجيهها فقط الى اشخاص معينين.. خاصة وان ثقتنا بالجمعيات الخيرية كبيرة.. ولهذا نحرص لدعم الجمعيات بشتى انواع الدعم مادياً ومعنوياً وعينياً.

تقارير الجمعية تثبت تعاوننا

ويستطرد قائلا:

هناك العديد من البرامج التى نقوم بدعمها كإقامة معارض خيرية ومعارض للمنتجات الوطنية تكون عوائدها للجمعيات الخيرية.. بالاضافة الى اعمال اخرى يكون مضمونها وعائدها لاعمال الخير.. بالاضافة الى تخصيص اعانات اخرى للشعوب التى تتعرض للمجاعة او للمجاهدين الافغان او للفلسطينيين.. وهى تقدم للجمعيات الخيرية او لصناديق البر الاخرى باسم التجار واعتقد ان ميزانيات الجمعيات الخيرية وتقاريرها تؤكد ما نقول فعلاً.

المساهمة ليست مقياسا

● وتعليقا على اجابة د. دحلان.. سألناه.. لكننا لاحظنا ومن خلال التقرير السنوى لجمعية البر ـ مثلا ـ ان عدد رجال الاعمال المسجلين لدى الجمعية للتعاون في تقديم الصدقات يعتبر نسبة ضئيلة.. بينما نجد عدد الحاصلين على سجلات تجارية يبلغ حوالى ٤٠ الف تاجر ما رأيك ؟

ـ الدكتور دحلان رئيس الغرفة التجارية بجدة. اجاب قائلا:

.. صحيح ان عدد السجلات التجارية يبلغ حوالى ٤٠ الف ولكن عدد رجال الاعمال بمفهوم هذه الكلمة يقارب ١٠ آلاف رجل اعمال فقط. واود ان اؤكد هنا.. ان رجال الاعمال امامهم التزامات عديدة جدا في مجال الصدقات.. ويقدمون الخير بطريق مباشر.. معتمدين في ذلك على انفسهم، وهذا امر مطلوب في الاعمال الخيرية التى تقتضى السرية والكتمان اتباعا للسنة. وفى الصدقات الاقربون اولى بالمعروف.. فتقديم « الخير » لا يرتبط بعدد المشتركين او المساهمين في جمعيات البر والجمعيات الخيرية.. وهذا لايمثل عجزا اوتقصير من قبل التجار ورجال الاعمال.. ومازلت اؤكد على ان لهم مساهماتهم الخيرية العديدة.. صحيح ليست لدينا تقارير عن كل تاجر او رجل اعمال بمفرده عن الاعمال الخيرية التى يقدمها.. لان الخير عمل انسانى بين العبد وربه.

للزكاة نظامها

● وحول نظام الزكاة سابقا.. سألنا الدكتور عبدالله دحلان عما اذا كان هناك اقتراح بتعديل ذلك النظام.. او استحداث نظام معين للزكاة يعمل بموجبه التجار ورجال الاعمال.. اجاب قائلا:

نظام اخراج الزكاة اختلف الان عما كان معمولا به في السابق.. سابقا كان النظام.. المعتمد في اخراج الزكاة النصف .. ويدفع لمصلحة الزكاة والدخل.. والنصف الآخر يوزع للجمعيات الخيرية فقط. وهذا النظام لم يعط التاجر او رجل الاعمال حرية ان يصرفها كيفما يشاء.. واقترح هنا ان يعود هذا النظام بدلا من ان يدفع التاجر كامل زكاته للجهات الرسمية على ان يتم اعتماد تنسيق معين بين الجمعيات الخيرية والتاجر لوضع نظام يثبت للجهات الرسمية ان التاجر يدفع نصف الزكاة المتبقية فعلا للجمعيات.. وذلك عن طريق سندات او اوراق اخرى او اى نظام يرونه يفيد باثبات ذلك.

المتسولون لا يستحقون « الصدقة »

● ويسؤالنا عن الكيفية التى يتم من خلالها توجيه التجار للتعاون من اجل القضاء على ظاهرة التجمعات امام المحلات التجارية وخاصة في شهر رمضان.. قال الدكتور دحلان:

ـ هذه التجمعات مظهر غير حضاري ابدا.. فهى تشويه مقيت لوجه ومعالم البلد.. وهى ايضا ظاهرة غير صحية.. كما ان كثيرا من اولئك المتسولين او طالبى الصدقات ليسوا من المستحقين لها .. خاصة وانهم يعتمدون اساليب سيئة للحصول عليها.

ويضيف د. دحلان قائلا.

لهذا يجب على الجهات المعنية في الدولة واقصد « مكتب مكافحة التسول محاربتها ومكافحتها » لان كثيرا من هذه المجموعات المتسولة هى عبارة عن هجرات تنتقل من مدينة الى اخرى.. ومن منطقة الى منطقة.. وهذا مايشهد به التجار انفسهم. فهؤلاء يتخذون من « التسول » مهنة يمارسونها باستمرار وفى شهر رمضان بشكل خاص... على الرغم من ان بعض هؤلاء قادرون على العمل.. ومكافحتهم ليست مسئولية مكتب مكافحة التسول فقط بل ينبغى على كل مواطن وتاجر ان يتعاون للقضاء على هذه الاسراب العجيبة من البشر !

● مما سبق يتضح ان « التسول » في شهر رمضان اتخذ شكل الظاهرة التى تستحق الوقوف في وجهها.. فكثير من التجار يعانون من اسراب « المتسولين » القادرين على العمل.. بالاضافة الى ان عددا من المسئولين في جمعيات البر والجمعيات الخيرية والغرفة التجارية اكدوا على انها ظاهرة سيئة.. وغير حضارية.. بالاضافة الى ان كثيرا من المتسولين ليسوا مستحقين للصدقة.. وانهم بطريقتهم هذه يستولون على « صدقات » غيرهم من المستحقين.. الذين تمنعهم « عزة النفس » من اللجوء الى مد اليد.. بالاضافة الى انهم يوقعون التجار في الارتباك والحيرة.. ويثيرون التساؤل لديهم هل هؤلاء يستحقون ام لا؟ وكيف يمكن معرفته.. اضف الى ذلك ان هذه التجمعات من المتسولين تجبر بعض التجار على توزيع صدقاتهم بطريقة عشوائية.. وتصرفهم عن دعم الجمعيات الخيرية وجمعيات البر بشكل اكثر ايجابية.. وعلمية.. وتنظيما.

الجمعيات الخيرية.. افضل

● وبما ان التسول اصبح يتخذ شكل الظاهرة.. التقينا بالاستاذ عمر على « مسئول في مكتب مكافحة التسول بجدة » لمعرفة الدور الذى يلعبه المكتب للقضاء على هذه الظاهرة السيئة.. وماهى الاقتراحات الكفيلة بتنفيذ ذلك؟

اجاب الاستاذ عمر علي قائلا:

ـ اذا كان ولابد من توزيع الصدقات من قبل بعض التجار على المحتاجين الذين يتجمعون امام المحلات التجارية.. فإننى اقترح ان يخصص هؤلاء التجار مكانا مخصصا لتوزيع صدقاتهم.. بحيث لا يتسبب ذلك في تشويه مظهر البلد.. والحاق الاذى بالآخرين كافتراش الارصفة التى هى حق عام للجميع.

ويضيف قائلا:

التجار مطالبون بإيقاف توزيع الصدقات بهذه الطريقة والذى يليق فعلا.. توزيعها عن طريق جمعيات البر والجمعيات الخيرية.. فهى الاماكن المناسبة لتقديم الخير.. وتؤدى فعلا الى « المحتاج » الحقيقى خاصة وان الجمعيات تقوم بعمل دراسات علمية لاوضاع الاسر المحتاجة.. وهى كفيلة فعلا بإيصال الصدقات الى مستحقيها.

جولات مفاجئة

● وعن الدور الذى يلعبه مكتب مكافحة التسول يقول الاستاذ عمر:

ـ المكتب يقوم بجولات مستمرة على مدار اليوم صباحا ومساء.. بالاضافة الى القيام بجولات مفاجئة على الاسواق وبعض الاحياء بالقرب من المساجد.. للقبض على « مدعى الحاجة » والذين يتخذون من التسول مهنة دائمة في رمضان.

وفعلا قبضنا على عدد من هؤلاء.. وقمنا بترحيلهم واكتشفنا ان عددا كبيرا من هؤلاء ممثلون ومحتالون مهرة.. لدرجة ان بعضهم اصبح مشهورا ومعروفا لدينا.

التجار لا يتعاونون

ويستطرد قائلا:

هناك من يأتى بحجة اداء فريضة الحج والعمرة.. غير انه يتحول الى « شحاذ » ماهر.. ولقد ضبطنا احد اولئك المتسولين وفى حوزته ٢٠ الف ريال جمعها عن طريق « التسول ».. وخلال ثلاثة اشهر فقط.. علما بانه لا يعمل وليس لديه اقامة نظامية.

● وبسؤالنا له لماذا لايتخذ المكتب اجراء معينا مع التجار .. كى يكفوا عن توزيع صدقاتهم بهذه الطريقة « المزعجة » قال:

ـ طلبنا وبصورة ودية من التجار ان يتعاونوا معنا لمكافحة هؤلاء.. غير ان بعضهم اجاب بانهم تعودوا على اخراج الصدقات بهذه الطريقة ويأنفهسم.

● لكن التجار يتعرضون للازعاج والتحايل والاستغلال من قبل هؤلاء المتسولين... فلماذا لا يتعاونون ؟

ـ صحيح.. التجار عرضة لتحايل هؤلاء.. ولأذاهم ايضا.. لدرجة ان تاجرا سرق منه مبلغ عشرة آلاف ريال بسبب الزحام الشديد الذى يحدثه هؤلاء المحتالون.

العمدة.. يسعى للخير

● وعن التجمع امام المساجد من اجل التسول وطلب « الصدقات » قال « مسئول مكافحة التسول » هناك تعليمات واضحة صادرة لائمة المساجد والمؤذنين بمنع اى متسول من ان يستغل بيت الله.

● وحول دور « عمدة الحى » في السعى لمعرفة المستحقين الحقيقيين للصدقات باعتباره احد العارفين بشئون الحى.. واحواله الاجتماعية.. ودوره في التنسيق مع الجهات المسئولة والمؤسسات الخيرية المختلفة لاتخاذ مايلزم حيال تلك الاسر المحتاجة.. التقينا بالسيد محمد محمود عبدالصمد عمدة، محلة حارة اليمن « فقال:

ـ دور العمدة معروف وواضح من حيث الاشراف الامنى المباشر.. ومن ناحية اخرى فإنه يسعى بالطرق المباشرة وغير المباشرة لمساعدة الأسر المحتاجة.. وذلك بالتعاون مع الجمعيات الخيرية أو بعض وجوه الخير من المحسنين .. بالاضافة الى التعاون وبشكل علنى ومباشر مع الجهات الرسمية كمصلحة الضمان الاجتماعي للحصول على المساعدة المطلوبة والتى تستدعيها الحاجة فعلا.. ودورنا التوقيع على الاوراق الرسمية لاثبات ان شخصا ما يستحق المساعدة والدعم.. بالاضافة الى شرح ظروف ذلك الشخص او الاسرة وتدوينها في « استمارة الطلب ».

ننسق مع جمعية البر

● وعن دور العمدة في عملية التنسيق مع الجمعيات الخيرية .. يقول السيد عبدالصمد:

ـ هذا لايحدث بطريق مباشر.. وانما يتم عن طريق الجمعية التى تطلب منا التعرف على حالة الشخص او الاسرة للتأكد من ظروفه وواقعه وحاجته الى المساعدة.. لتتولى بعد ذلك اجراءات البحث والدراسة.

صحيح.. يوجد بيننا تنسيق مع جمعية البر حيث اقوم بايصال اسماء المستحقين للمساعدة الى الجمعية.. وهذا العمل يقابل احيانا بالاعراض من قبل بعض الأسر ويكون ذلك بدافع الخجل.!

اعتدت على هذا!

●وفى الزحام الشديد الذى تشهده الاسواق.. من بعض من يطلب الصدقات مباشرة من التجار.. لفت انتباهنا شيخ مسن.. وبرفقته امراة مسنة ايضا.. فسألناه عن سبب جلوسه امام المحل فقال:

ـ جئت اطلب « حق الله ».. فأنا وزوجتى اعتدنا ان نأتى سنويا الى هنا.. وصاحب المحل يعرفنا ويقدم لنا الصدقة كل عام.. وهناك غيره من التجار الذين يعرفوننا واسماؤنا موجودة لديهم.

وحين سألناه عن طبيعة عمله وهل لديه ابناء.. فقال : انا لااعمل.. ولدى « صندقة » صغيرة ابيع فيها « بطاطس » عصر كل يوم.. ولدى بنت واحدة متزوجة وولد واحد متزوج ايضا.. يسكنان الدمام وهما لايقصران معى.

● وعن سؤالنا اياه لماذا لا تذهب الى الجمعيات الخيرية.. لكى تساعدك اجاب قائلا:

ـ ذهبت زوجتى فقالوا لها تعالى بعد شهرين.. وترددنا عليهم كثيرا.. وليس لدينا مواصلات..

طفلى يستدر العطف

● وفى مكان اخر.. التقينا بسيدة تحمل طفلا وكانت تتجول في السوق طلبا للصدقة.. فسألناها: هل لديك زوج.. وماعمله ؟

ـ وكانت اجابتها تفيد بأنها متزوجة.. وزوجها يعمل « حمالا » في الميناء.

● ولماذا تحملين طفلك معك.. ولماذا تلحقين الارهاق به.. اليس من الاجدى ان تتركيه في البيت ؟

ـ فاجابت بتساؤل : وهل اتركه في البيت وحيدا ؟ وقالت: اننى استدر به عطف الناس.. كى يتصدقوا..

● طيب لماذا لا تذهبين الى الجمعيات الخيرية وجمعية البرى.. فلربما يقدرون ظروفك .. ؟

حدث ان ذهبت الى الجمعية النسائية الخيرية. وفعلا قاموا بمساعدتى عينيا.. اما بالنسبة لجمعية البر فقد ذهبت احدى الموظفات معى الى البيت لمعاينة وضع الاسرة وافادت بأننى لا استحق المساعدة.. فأنا غير سعودية .. وايضا لان زوجى يعمل.. وانا اعمل « عاملة » في مدرسة.

● مكتب مكافحة التسول :

● نطالب التجار بتخصيص أماكن لتوزيع الصدقات .. وجمعية البر أفضل
● مدعو « الحاجة » لا يستحقون الصدقة .. وأكثرهم مزعجون !
● متسول عاطل جمع ٢٠ الف ريال .. فى ثلاثة أشهر فقط !
● جولاتنا المفاجئة اكتشفت متسولين مهرة .. قمنا بترحيلهم ..

● رجل مسن :

● ليس بوسعي أن أعمل .. والتجار يمنحوني ثقتهم وصدقاتهم

● امرأة :

● أنا « موظفة » .. واستغل طفلي لاستدر عطف الناس !!

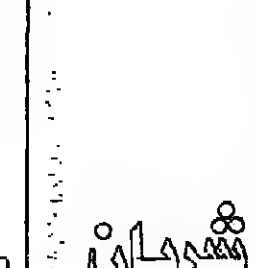
● تاجر أخر : بمعرفتنا نساعد أسرا محتاجة .. وتسجيل اسمائها فى الجمعية مسألة مستحيلة
● تقديم الصدقات ليس للمباهاة .. والكتمان أمر حتمي !



التاجر : احمد عمر باحفي ..للتجار التزاماتهم !!

هكذا منه الأصل

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٨٠ ـ الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ (١٩ الثور ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ٩ مايو ١٩٨٨ م ●



شريان الكلمة

• مشكلة سوء استخدام الدواء .. مشكلة لانعانى منها وحدنا .. بل تشاركنا فيها كافة المجتمعات في كل الدنيا .

والتوعية في هذا المجال ضرورية جدا وبحاجة الى تكثيف اكثر من ذي قبل .. فدول العالم النامي اكثر الشعوب استهلاكا للدواء ليس لكثرة الامراض ولايعني هذا بأى حال من الاحوال انتشار الاوبئة وسوء التغذية .. بل يعني شيئا واحدا وهو « الترف الصحي » فقد درج الكثيرون على استخدام الدواء « خاصة الفيتامينات والمضادات الحيوية » هكذا ودون ارشاد طبي او مراجعة للطبيب او الصيدلي ، زد على ذلك ان الدولة تصرف الملايين لشراء الدواء وتوزعه مجانا ، لكنه نسبة كبيرة منه تهدر بلا فائدة .. ويرميها « المتمارض » او المراجع في المهملات .. حيث لاتعجبهم الحبوب او الادوية ويفضلون الابر او الحقن ظنا منهم انها هي الشافية والمعالجة .

وهذه الفكرة موجودة لدى العامة منذ القدم ولازالت للاسف مسيطرة على عقول الكثيرين .

ان احد البنود التي سيناقشها وزراء الصحة في اجتماعات منظمة الصحة العالمية بجنيف في الفترة من ١٦ ـ ٢٧ رمضان الحالي هي « الترشيد في استعمال العقاقير والادوية » .. وهذا دليل كاف على ان العالم « يسرف » في استخدام الدواء ويسيء استعماله .. ونأمل ان تخرج منظمة الصحة العالمية بتوصيات وقرارات كافية لوضع حد لهذا الاستهتار في مجال الدواء .

صبحي



أيها الصائم ..



د . مؤنس يتحدث للمحرر الطبي

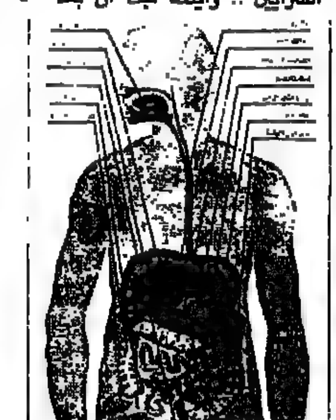
كثيرة هي العادات الغذائية المتعلقة بتناول الطعام في الافطار والسحور .. البعض يعتقد ان تناول كميات كبيرة من الاطعمة والمشروبات يعوض الجسم ما فقده خلال ساعات الصيام وبالتالي يؤدى هذا الاعتقاد الخاطىء الى الافراط في الاكل بشكل يضر بالمعدة والجهاز الهضمي .. وتنقلب القاعدة فبدلا من ان يتحقق الغرض من الصيام وهو راحة الجهاز الهضمي للانسان نجده يصاب بالامراض .. وهناك بعض الصائمين يعتقدون ايضا ان كثرة شرب الماء يحميهم من العطش اثناء النهار .. وكل هذه الاعتقادات الخاطئة يجب ان تتغير اذا ادركنا المضار التى تنتج عنها ..

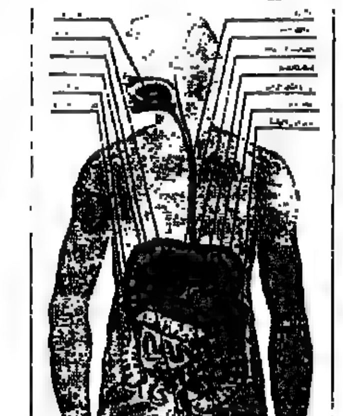
الدكتور علي مؤنس استاذ امراض الجهاز الهضمي والكبد بكلية طب عين شمس يتحدث في لقاء اجرته معه « صحتك بالدنيا » عن الموضوع من مختلف جوانبه ..

وفي البداية يقول : ان رمضان هو شهر الشفاء من الناحية النفسية والجسدية اذا استعملنا الطرق الغذائية السليمة خلاله ..

ويشير الى ان الصيام عن بعض الاطعمة الغنية بالكوليسترول مثل صفار البيض والدهنيات والقشطة والكبده فيه وقاية للانسان من مرض تصلب الشرايين .. وايضا ثبت ان بعد تناول الطعام تفرز العصارة الهاضمة وتصل الى اقصاها بين ساعة الى ثلاث ساعات .. ومع عدم تناول الطعام لا يتم افراز عصارة الحامض المعدي وبالتالي تكون نسبة الحمض قليلة جدا .. ومن هنا فالصيام راحة حقيقية للجهاز الهضمي .. هذا علاوة انه فرصة للصائمين لان يقللوا من نسبة الطعام وينقصوا اوزانهم ..

ويضيف الدكتور مؤنس ان افضل طريقة هي اتباع ما كان يتبعه الرسول ﷺ في الصيام حيث كان يفطر على التمر والماء .. فالتمر مادة سكرية غنية والماء يحلل هذه المادة في المعدة ويجعلها غير مركزة تركيزا كاملا .. كما كان يشرب الماء على ثلاث دفعات لان شربه دفعة واحدة يضر بالمعدة ضررا كبيرا حيث يحدث حركة سريعة بين المعدة والامعاء تصل الى القولون مما يؤدى الى انقباض ومغص شديد ..





طريقة اعداد الطعام

وفيما يتعلق بالطعام نفسه فان طريقة اعداده هامة جدا وهناك قاعدة بسيطة جدا وهي انه كلما استغرقت ربة البيت وقتا طويلا في طهي الطعام قدمت للجهاز الهضمي طعاما معقدا يضطر الى بذل جهد كبير في هضمه وامتصاصه ..

والخضروات عندما تؤكل طازجة تكون قيمتها الغذائية اكبر .. ولا تؤدي الى عسر هضم ..

اما طعام السحور فان بعض الصائمين يعتقدون ان تأخيره الى ما قبل الفجر مباشرة يؤدى الى عدم الجوع اثناء النهار وهذه الفكرة خاطئة بلا شك لان هناك حقيقة علمية هي ان الاكل ثم النوم مباشرة يؤدى الى اصابة النائم بذبحة صدرية اثناء النوم .. لان امتصاص الطعام يزيد المواد الدهنية بكثرة في الدم مما يؤدي بالتالي الى التصاق صفائح الدم ثم حدوث الجلطات .. ولذلك يجب ان نحرص دائما على تناول الافطار والسحور قبل النوم بما لا يقل عن ثلاث ساعات ..

مضار الافراط في الطعام

ويضيف الدكتور مؤنس ان بعض الناس يعتقدون انه كلما اكلوا كثيرا حموا انفسهم من الجوع خلال النهار .. وهذا هو سبب ما نجده نحن اطباء الجهاز الهضمي من حالات يعاني منها المرضى من الم او « حرقان » في الصدر وشعور بالانتفاخ والرغبة في القيء .. ومن هنا يجب ان يكون طعام السحور سهل الهضم مثل السلطة الخضراء الخالية من البصل والفول المدمس وقليل من الزبادي وبعض الفاكهة ..

ويشير الى ان الطريقة المثلى للحماية من العطش هى كثرة تناول الفاكهة والخضروات لانها تحتوى على الياف وماء وتمنع حدوث الامساك ..

ويوضح الدكتور مؤنس نقطة اخرى وهى ان النوم على الجانب الايمن افضل لان فتحة المعدة تكون متجهة الى اسفل مما يسهل مرور الطعام من المعدة الى الاثنى عشر ويسهل هضمه ..

د . علي مؤنس

● الاطباء يحذرون :

الفصام .. مرض نفسي يؤدي للانهيار !

● العزلة والاضطرابات النفسية مقدمات للمرض الخطير ..

ايمان حامد الوزير « جدة » :

احيانا تنتاب بعض الاشخاص حالات يميلون معها الى العزلة ويعانون من اضطرابات نفسية تؤثر على سلوكهم وتصرفاتهم تجاه الاخرين .. وهذه الحالات اذا كانت لا تحدث بشكل مستمر فان علاجها يكون امرا هينا منذ البداية .. اما اذا تطورت وازدادت الاعراض التى تصاحبها فانها قد تؤدي الى اصابة الشخص بمرض الفصام ..



د . فاطمة موسى

« عكاظ الاسبوعية » التقت بالدكتورة فاطمة عبداللطيف موسى استشاري الامراض النفسية بمستشفى الداغستاني التى اوضحت ان مرض الفصام بمفهومه الضيق يشتمل على مجموعة من الاضطرابات التى تؤدي الى تفكك « تركيب الشخصية » الامر الذى ينتج عنه عدم القدرة على التكيف والعجز عن التكيف مع البيئة التى يعيش فيها سواء كان في العمل او المدرسة .

وتضيف الدكتورة فاطمة انه يمكن وصف الفصام بطريقة اخرى بأنه مرض نفسى يتميز بالعديد من الاعراض مع انزواء متزايد بعيدا عن البيئة ..

وتوضح ان هذا الاضطراب نفسه يحدث في مجال العاطفة في صورة تناقض بالوجدان او المشاعر وسرعة تراوح واختلاف الانفعالات غير الملائمة للموقف الذى يتعرض له المريض مما يؤدي في النهاية الى ما يعرف « بالتبلد العاطفي » .

وتضيف بأنه في مجال السلوك الحركي والارادة تظهر اعراض المرض في صورة نشاط حركي مفرط وشاذ اما في مجال التفكير والادراك فان الاضطرابات تتضمن سوء تأويل المؤثرات والعجز عن التجريد للمعنى والتفكير غير المتماسك والهلاوس ..

وعن خطورة المرض تقول الدكتورة فاطمة انه ليس مرضا خطيرا اذا بادر المريض بالعلاج واتباع تعليمات الطبيب المختص .



● فيما يحذر من الافراط في تناول البروتينات

د . عبدالله فلاته :

● الصيام .. لايحدث اضرارا لمريض الكلى !

السؤال الذي يكرر نفسه كل عام .. هو هل يصوم مريض الكلى ام لا .. ؟ .. وماهى الصعوبات التي تواجه المرضى الذين يعانون من وجود حصوات بالمسالك البولية ؟

للاجابة على هذا السؤال التقت « عكاظ الاسبوعية » بالدكتور عبدالله بكر فلاتة رئيس قسم المسالك البولية بمستشفى الملك فهد بجدة .

د . فلاتة

وفي بداية اللقاء اوضح ان المريض يمكنه الصيام اذا كانت حالته لاتستدعى تناول ادوية في اوقات منتظمة قد تقع في وقت الامساك .

وقال الدكتور فلاتة ان حصوات المسالك البولية اما ان تكون في الكلية او في الحالب او في المثانة .. والحصوات التي تتكون في الكلية تكون غالبا ساكنة اي لاتسبب الاما الا في فترات متقطعة وهو مايعرف « بالمغص الكلوي المتردد » .. اما حصوات الحالب فانها تسبب في البداية الاما عندماتتحرك الى اسفل الحالب واذا استقرت في جزء منه وسكنت يقل المغص او يختفى كليا ان كان انسداد الحالب ليس كاملا .

اما حصوات المثانة فانها عادة لاتسبب مشاكل كبيرة اللهم الا اذا سدت مخرج المثانة .

وجميع الحصوات المذكورة قد تسبب تبولا دمويا « بول مصحوب بدم » او تكون وسطا صالحا للميكروبات وبالتالي لالتهابات بالمسالك البولية .

ويقول الدكتور فلاتة ان هناك ملاحظات طريفة تم التوصل اليها خلال الحربين العالميتين .. حيث وجد ان الاصابة بحصوات الجهاز البولي قلت وكان ذلك عائدا لقلة توفر الغذاء وبصفة خاصة البروتينات التي تؤدى كثرة تناولها مع قلة الحركة الى تكوين حصوات حمض البولينا .

وينصح الدكتور فلاتة المرضى بالحصوات بالصيام بعد استشارة الطبيب لتحديد مواعيد اخذ الادوية حسب مواعيد الافطار والامساك ويقول انه يجب الابتعاد عن تناول الحليب ومشتقاته والخضروات والفواكه التي تؤدى الى نسب عالية من الكالسيوم وكذلك الطماطم غير المطبوخة والموز والجرجير والجوافة والفراولة والتقليل من شرب الشاى .

■ يرد على د . عبدالحفيظ :

د . خالد المدني : عسل النحل لايحتوى على « الكوليسترول » !

● أين الدقة العلمية .. يا دكتور ؟!

د . خالد المدني

● في « عكاظ » العدد (٧٩٦٠) وتحت عنوان « روشتة مجانية » كتب الدكتور عبدالحفيظ خوجه موضوعا عن القيمة الغذائية لعسل النحل .. وقد احتوى ذلك الموضوع على عدد من النقاط التى تتسم بالبعد عن الاسس العلمية .. يقول د . عبدالحفيظ :

عسل النحل يحتوى على الكليسترول .. وهذا ليس له اى اساس علمي يدعمه .. حيث ان عسل النحل لا يحتوى على اى مواد دهنية ، والمعروف ان الكليسترول هو احد مكونات الدهن .

وفي الوقت الذي يقول فيه ان عسل النحل يحتوى على ٣٪ بروتين .. نجد ان نسبة البروتين هي ٠,٣٪ فقط !! والاخصائي د . عبدالحفيظ بهذا الخطأ الفادح جعل نسبة البروتين التي يحتوى عليها العسل عشرة اضعاف النسبة المتعارف عليها في المراجع العلمية !!

ويرى الدكتور عبدالحفيظ ان السكر الذى يحتوى عليه العسل هو من نوع الفركتوز والجليكوز ويمثل ٨٠٪ من عسل النحل !! وهذا يحمل خطأ اخر .. فقد جرى في امريكا تحليل على (٤٩٠) عينة من عسل النحل .. وكان متوسط نتائج التحليل تفيد بان العسل يحتوى على ٣٨,٢٪ سكر الفركتوز و٣١,٣٪ سكر الجليكوز (بواقع ٦٩,٥٪ وليس ٨٠٪ كما افاد الاخصائي !!) .. هذا بالاضافة الى ١,٣٪ سكروز و(٧,٣٪) ملتوز (وهما من السكريات الثنائية) وعلى ١,٥٪ من السكريات العديدة ..

ويقول : ان عسل النحل يحتوى على ٨٠٪ فركتوز وجليكوز و٥٪ فيتامينات واملاح و٥٪ معادن و٣٪ بروتين وبعملية حسابية بسيطة نجد ان المجموع ٩٣٪ هذا بدون الماء .. وفي الحقيقة ان عسل النحل يحتوى على ١٧,٢٪ ماء ..

ولست ادري كيف يفرق الدكتور بين الاملاح والمعادن ؟ وحين يقول ان نسبة الفيتامينات والمعادن والاملاح تمثل ١٠٪ .. فان تلك النسبة تعتبر رقما خياليا .. هذا اذا عرف ان كل ١٠٠ جرام من عسل النحل يحتوى على ٥١ مليجرام بوتاسيوم و٦ مليجرام فوسفات و٥ مليجرام كالسيوم و٥ مليجرام صوديوم ، ٥,٠ مليجرام حديد ، ١ مليجرام فيتامين ث و٣, مليجرام نياسين (احد مكونات فيتامين ب المركب) و٤٠, مليجرام فيتامين ب٢ ، و٠١, مليجرام فيتامين ب١ ، و١٢ ميكروجرام (الميكروجرام = ١ على مليون من الجرام) حمض الفوليك .. وبالتالي لو جمعت هذه العناصر فانها تقل عن ٥,٠٪ بكثير ..

وللمعلومية فان عسل النحل لا يحتوى على فيتامين أ ، ولا على الزنك او الياف !!

● واخيرا ، كان ينبغى على الدكتور عبدالحفيظ الرجوع الى المراجع العلمية المتخصصة حتى يتجنب الوقوع في مثل هذه الاخطاء ..

د . خالد علي المدني
استشاري التغذية

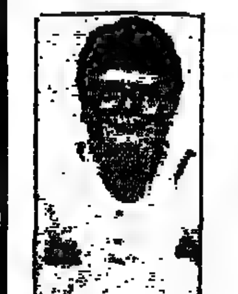

روشتة مجانية
القيمة الغذائية لعسل النحل !

صورة زنكوغرافية لمقال د . عبدالحفيظ

« بالونات المعدة » .. احدث طريقة لعلاج السمنة .. !

منى مراد « جدة » :

يعانى كثير من الناس من مرض السمنة الذي يسبب لهم آلاما نفسية وجسدية كبيرة ويتساءل البعض عن افضل الطرق لمحاربة هذا المرض .. هل هي اتباع ريجيم غذائي محدد او اجراء العمليات الجراحية ؟



د . احمد سمير

« عكاظ الاسبوعية » التقت بالدكتور احمد سمير استشاري الجراحة العامة والتجميل بمستشفى الانصار بجدة لالقاء الضوء على الموضوع حيث اوضح ان اسباب السمنة المفرطة غالبا ماتكون نتيجة تناول غذاء غنى بالسعرات الحرارية

ويوضح الدكتور احمد سمير ان السمنة المفرطة تكثر في منطقتنا العربية في النساء اكثر من الرجال لانهن اقل حركة ويتناولن الاطعمة الدسمة والمشروبات خصوصا بين الوجبات الاساسية .

« علاج السمنة »

وعن طرق علاج السمنة البسيطة يقول ان ذلك ممكن باتباع نظام غذائي معين « رجيم » يتم خلاله اعطاء المريض السعرات الحرارية المطلوبة مع بعض التمارين الرياضية التي تساعد الجسم على اللياقة وعدم الترهل .. وهذا العلاج وحده كاف لانقاص الوزن بالتدريج .. اما في حالات السمنة المفرطة فانه لايستحب معها هذه الطريقة ويجب اجراء بعض العمليات الجراحية من اجل نقصان الوزن .. واول من هذه العمليات هو استئصال جزء من الامعاء الدقيقة لمنع امتصاص الغذاء من خلال هذا الجزء .. وهذا النوع من العمليات يحقق الفائدة المرجوة .. الا انه تظهر بعده مضاعفات بنسبة كبيرة وخطيرة .. ومن هنا استعيض عن هذا النوع باستئصال جزء كبير من المعدة او فصل جزء منها واستخدام آلات جراحية معينة الغرض منها احساس المريض بالشبع بعد تناول وجبة صغيرة مجهزة بطريقة معينة .. وهذا النوع من العمليات الجراحية نسبة المضاعفات التي تنتج عنه اقل من النوع السابق رغم انه يؤدي الى نقص سريع في الوزن وترهل في الجلد عند منطقة الثدى والبطن والذراعين والفخذين ويشير الدكتور احمد سمير في حديثه عن احدث الطرق العلاجية لازالة السمنة ان هناك نوعا من البالونات يتم نفخها بالمعدة عن طريق المنظار الضوئي .. ويوضح ان فائدة استخدام البالونات هي تقليل حجم المعدة مما يؤدى الى شعور المريض بالشبع بعد تناول وجبات بسيطة .. ويتم ازالة هذه البالونات بعد ذلك بالمنظار الضوئى ايضا .

اما في حالات السمنة البسيطة فهناك طريقة شفط الدهون ونتائجها سليمة وليست لها مضار .

وفيما يتعلق بالسمنة التي يعاني منها بعض الاطفال اما ان تكون راجعة الى الغدد الصماء او زيادة تناول المأكولات وخاصة الحلوى .. وهناك حالات قليلة قد تصل الى واحد في المئة تكون مردها وجود خلل في الهرمونات بالجسم .

ولعلاج هذه الحالات :

اما تنظيم الاسلوب الغذائي للطفل واما عن طريق هرمونات اخرى معينة او استئصال الغدد الصماء التي كانت السبب في حدوث السمنة او الزيادة في الوزن ..



السمنة عند الاطفال





حبر .. وورق ... ومسرح وتليفزيون !

برغم كل الحروف والكلمات والعبارات .. برغم المساحات اللامحدودة التى تملأ صفحات الفن وملاحقه على مختلف الصحف والمجلات الا ان لحظة من لحظات الحيرة والدهشة تعتري بعضا من الواقفين على بلورة وافراز ما تمتلىء به مساحات الصفحات الفنية بين الحين والآخر حين لا يحقق كل ذلك التناول او بعضاً منه قدرا ولو طفيفا من المحصلة الطبيعية لكل فعل والتى تدلل التجارب والقوانين بانه من الضروري ان يعقب اى فعل رد فعل .. وحين تتكسر القاعدة على صدر صحافتنا الفنية فتأتى الافعال مجردة من ردودها فلا ريب من ان هناك ثمة خللاً قد لحق بطرف او اطراف العملية والا لما خرجت النتائج عن القاعدة الطبيعية لها ..

ومن ثم ينبغى التوقف عن مواصلة المشوار بمجرد ما توضحه مؤشرات التجربة الاولى .. والتوقف هنا لا يعنى العجز او الاستسلام للهزيمة الاولى بقدر ما يعنى الحرص على عدم اهدار الجهود هباء وبلا عائد او مبرر الا اذا خرجنا بهذه التناولات عن مسارها المنشود واصبحنا كمن يهذى مع نفسه في اشياء ومتطلبات هي في الاساس لا تتم ولن تتم بمعزل عن اطراف وعناصر خارجه عن الذات .

●● ولايضاح ما سبق ما عليك الا الرجوع .. وما اصعب الرجوع عند من لا يفضلون ممارسة الاعمال الحسابية حتى وان كانت تخلو هنا من غثاثة الارقام والذين لا يفضلون الرجوع لترفهم السابق وما اثمر عنه ذلك الترف هم في الحقيقة كمن يغالط نفسه بنفسه ويظل يمتطى صهوة اصرار الفشل الذى لن يشاركه فيه احد في نهاية المطاف ..

● وبالرجوع الى كم هائل من الصفحات الفنية خلال اعوام طوال مضت ويقف الكل امام نفسه بتجرد من الرتوش والمغالطات سيلحظ باننا نمارس النقل « من انفسنا لانفسنا » نمارس .. الكلام مع انفسنا .. نجتر سطور ومساحات اعوام منصرمة لاعوام لاحقة .. تماما نحن بمرارة الصدق . نتقن عملية « النداء » وان كان النداء هنا في معظمه يحمل في طياته نداءات من حملنا هذه الرسالة للتعبير عن اصواتهم .. مطامحهم .. امانيهم .. الا انه في النهاية يحمل صورة النداء المشترك .. ولكن حين لا يعقب النداء مجيب فانه ما من شك بانني وانت نمارس النداء في حجرة مغلقة لا يشاركنا بها سوانا .. فهل من المعقول ان نظل ننادي انفسنا بانفسنا ؟ والى متى ؟ وماهو الحكم علىّ وعليك في استمرارية ممارسة هذا الفعل ؟

●● هل انت ممن ينكر مثل هذه المكاشفة ؟

وان كنت لا اعتقد ذلك الا انه ينبغى لنا ان نعزي انفسنا ببعض اسئلة علّ فيها ما يخفف على النفس بعض مغالطتها وتهويمها ..

□ كم مرة ارتفع الصوت يشكو مرارة ظاهرة علب « الكاسيت » الفارغة الا من موادها الخام وقد تزاحمت بها اسواقها التجارية التى خوت من كل ما يمت الى الذوق والارتقاء بمسمى ومضمون هذه الكلمة المؤودة « الفن » ويضاف الى خوائها صور غاب عن صناعها كما غاب عن اصحابها اى دلالة او مؤشر من مؤشرات التذوق والاحساس .. كم ؟؟

●● ماذا كان رد الفعل لاشيء الا تضاعف الاعداد واصبح هناك عوض عن المحلات أسواق واسواق ينعق فيها اليوم تحت اغلفة السولفان اللامع ..

□ كم مرة ارتفع الصوت ينشد القائمين على اعداد وتنفيذ البرامج الموسمية .. وخذ لديك على اضيق الاطر ـ مسرح التليفزيون ـ الم تناد واناادي بأنه ينبغى ان يكون هناك تقدير زمني وكوادر يمكن من خلالها ان تحقق ما يمكن تسميته بـ (مسرح التليفزيون) ؟

●● ماذا كانت النتيجة .. الم تقرأ معي بالامس ماذا تم بشأن مسرح التليفزيون المقبل في ايام عيد الفطر المبارك هل قرأت الرقم ١٨ فنانا سيتم تقديمهم وعمل التسجيل لهم خلال الاسبوع الاخير من رمضان وبفرقة موسيقية واحدة .. ماذا تتوقع هل ستتوقع شيئا مغايرا لتلك القوالب الجاهزة التى شاهدتها وشاهدها المشاهدون وكأن العملية مجرد ملء فراغ يمكن القول للآخرين من جراء ان الواجب « أدى » .. الم اناد وتنادي متاشدا ان التخلص من هذه الظاهرة المؤسفة .. وماذا بعد ..

□ كم من مرة .. بح الصوت لنقل ما نسرده من وقائع للمحاولات المسرحية التى ملأنا بها صفحات وصفحات واقتصرت مشاهدتها على من يقوى على الحضور وهل كل المشاهدين تسمح لهم الظروف والتقاليد بالحضور ؟!!!

□ هل تريد المزيد من الشرائح والدلائل على انني وانت نمارس النداء مع انفسنا ..

اذن اليس من الواجب علينا ان نقف حتى ننظر اين هو الخلل ونحفظ بعضاً من ماء الوجه من ممارسة « مجوجة الكلام » بشكل متواصل حتى يتحقق للمعادلة صحتها وانه لابد لكل فعل من رد فعل .. والله من وراء القصد ..

عابد

● في المركز الاعلامي السعودي بتونس :



و ندوات ونشرات يومية تعكس مساحة الطموحات الإعلامية



الملحق الثقافي في احدى المحاضرات

● وكالة الانباء السعودية « جسر » اعلامي ممتد لجميع انحاء العالم

عكاظ « مكتب تونس » :

الحضارة ليست تكنولوجيا عصرية ، وادوات حديثة ، ومبتكرات جديدة لكنها اسلوب ووجهة نظر وفكر .

والحضارة بدون فكر « يقود » مفرداتها تتحول الى مظهر براق خال من الجوهر ، وتصبح مجرد « قشرة » للوجاهة الاجتماعية وليست تعبيرا عن الحالة « العقلية » للمجتمع .

والحضارة « لغة » ، لابد من اتقان قاموسها حتى نستطيع التعامل مع معطياتها بفهم ووعي ونضج .

وفي تونس يوجد مبنى عملاق يزهو بهدفه ، ويضيء بقدرته على تجسيد فكرة « التواصل » الحضاري بين الثقافات العربية والقائمة جسور التعاون والتبادل في المجالات الاعلامية المختلفة بين كل من المملكة وتونس .

اسم هذا الصرح العملاق : المركز الاعلامي السعودي والذي نجح في اتقان لغة العصر .

في السطور التالية مزيد من التفاصيل عن ذلك « الكيان » الاعلامي الذي يشكل وجها حضاريا يستحق التقدير والامتنان .

مؤسسة اعلامية

بدأت فكرة هذا المركز الاعلامي بحماس متوهج لتعريف العالم حولنا بمظاهر التقدم وملامح الانجازات التي تخوضها المملكة ، ومساحة الطموحات التي تزداد يوما بعد يوم للحاق بركب الحضارة .

في ظل هذا المفهوم بادرت وزارة الاعلام بانشاء مراكز اعلامية عديدة في بقاع مختلفة من المعمورة ، وكان هذا المركز في تونس واحدا منها حيث افتتح عام ١٤٠٢ « ١٩٨٢ » ليصبح مؤسسة اعلامية تتبع في مسئوليتها وزارة الاعلام في المملكة ، وتعمل تحت اشراف وتوجيه سفارة خادم الحرمين الشريفين في تونس بالاضافة الى عملها مع المكاتب السعودية الاخرى في تونس الشقيق .

مجالات مختلفة

اختارت وزارة الاعلام لهذا « الكيان » الحضاري موقعا متميزا ليكون قريبا من شرائح متعددة في المجتمع التونسي وغير التونسي ـ والذي تقيم فئاته في هذا البلد الكريم ـ لذا اختير للمركز موقع استراتيجي هام وهو « شارع بوغرطة ـ ميتوال فيل » .

وكأى مركز اعلامي حرص المسئولون في وزارة الاعلام على ان تكون اهدافه ايجابية وذات قيمة حضارية . لذا كان الاهتمام الاول الذي سعى المركز الى تحقيقه هو السعى الجاد لتدعم اواصر الاخوة والصداقة التي تجمع بين المملكة وتونس .

ويسعى المركز الى تكثيف وتنشيط التعاون والتبادل في شتى المجالات الاعلامية التي يمكن ان تحققها المؤسسات الاعلامية المتخصصة في كلا البلدين ، ويتمثل هذا التعاون في مجالات الصحافة ، والاذاعة ، والتلفزيون .

وحتى يتناسق نشاط المركز مع اهدافه كان لابد من تزويده بالمثقفين ورجال الاعلام والمفكرين التونسيين .

ولان العلاقات الفكرية والثقافية لاحدود لمجالات التعاون فيها فالمركز يحرص بدأب شديد على امداد الجهات الاعلامية والثقافية والتربوية التونسية وكذلك الجهات الاسلامية والعربية والاجنبية العاملة في هذه البلاد بكل ماتحتاجه من معلومات ـ وخاصة ـ فيما يتعلق بالمملكة .

ندوات ومحاضرات

ولادراك المركز اهمية الدور الذي تلعبه الصحافة حرص على توزيع الصحف والمجلات والدوريات السعودية على مختلف الجهات التونسية والاسلامية والعربية والاجنبية حتى بات مايتم توزيعه يزيد على ثلاثة الاف اشتراك .

وفي الوقت نفسه يقوم المركز بعقد الندوات والمحاضرات في مختلف اوجه العلوم والمعرفة وينظم في اطار هذا المفهوم زيارات للوفود الاعلامية التونسية للمملكة .

ولكي تتماشى واجبات المركز مع بعضها البعض فقد كان الحرص ملحا على اصدار نشرتين اعلاميتين احداهما باللغة العربية والاخرى بالفرنسية ليعكسا انجازات المملكة ، كما يصدر المركز نشرات خاصة حول التعاون بين البلدين خاصة في المناسبات التي تتعلق بأى منهما .

مكتبة وشبكة تليفزيونية

من يزور المركز الاعلامي السعودي بتونس تبهره تلك التجهيزات العصرية ، ووسائل التقنية المتطورة ، فالمركز يحتوى على مكتبة ضخمة تتسع لعدد كبير من رواد العلم وطلاب المعرفة وتضم الاف المراجع العلمية والكتب المتخصصة لتعين الباحثين سواء في مجال الدراسات الجامعية او الاكاديمية .

وبالاضافة للمكتبة توجد شبكة تليفزيونية مغلقة تهدف الى عرض الافلام التسجيلية والوثائقية كما تعكس صور معالم الحضارة والنهضة التي تشهدها المملكة .

وحرص المركز على ان يقوم بادارة هذه الانشطة العلمية المختلفة مجموعة من الكفاءات المدربة لتصنع بحماسها وجهدها « انجازا » ادبيا يضاف لرصيد المركز في مواكبة السباق الحضاري اللاهث والذي يتطلب منا استيعاب رموزه حتى نعبر عن مضمونه بوضوح وفهم .

« جسر » حضاري

واذا كانت وزارة الاعلام قد حرصت على انشاء المركز الاعلامي كرمز لتجسد انجازات المملكة فان وكالة الانباء السعودية تأتى لتكمل عناصر هذا الفكر الحضاري ولتصبح بمثابة « جسر » يقدم « الاعلام بصورة اكثر رقيا وشمولا .

افتتحت الوكالة عام ١٤٠٣ هـ « ١٩٨٣ » لتكون مكتبا اقليميا رئيسيا لوكالة الانباء السعودية بالرياض حتى تتمكن من تغطية كافة الانشطة والاخبار بموضوعية ودقة . من خلال شبكة اتصالات ممتدة الى جميع انحاء العالم .

ولعل ابرز واجبات المكتب مايقوم به من تغطية الانجازات جامعة الدول العربية من مؤتمرات واجتماعات وندوات صحفية سواء كانت دورية او تعقد في نطاق منظمات الجامعة المتخصصة مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، واتحاد اذاعات الدول العربية .

ومكتب وكالة الانباء السعودية يعد الجهة الرسمية التي يقوم بتغطية نشاط المسئولون السعوديون اثناء زياراتهم لتونس ، ويتبع ذلك تغطية دائمة لنشاط الحكومة التونسية ، وخاصة تلك الاعمال التي تكتسب الصفة العربية والدولية .

نشرات يومية

كما تصدر الوكالة نشرة يومية تتضمن اهم اخبار المملكة واخبار الدول العربية والاسلامية الدولية بالاضافة الى تقرير اسبوعي مفصل ينشر كل اثنين ويتناول القطاعات الحيوية بالمملكة ، ويوزع على السفارات والمؤسسات الصحفية بتونس ، وجامعة الدول العربية ، والمراكز الثقافية ، وفي الوقت نفسه تشرف الوكالة على اصدار نشرة اخبارية باللغة الفرنسية ترسل الى المقر الرئيسي بالرياض ويستفاد بها في نشاط البث الاذاعي والتلفزيوني الموجه باللغة الفرنسية ، كما ترسل الى الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية .

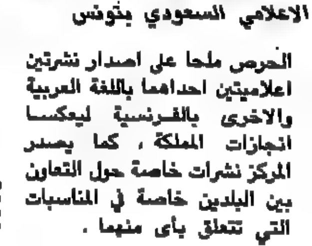


● عبدالكريم حمدي مدير المركز الاعلامي السعودي بتونس





● عبدالله المحيميد مدير مكتب وكالة الانباء السعودية بتونس



لخدمة رواد العلم والمعرفة



قسم الاخبار في وكالة الانباء السعودية

مكتبة المركز الاعلامي

هذه الزاوية تتسع فقط .. لبوح فنان في لحظة صدق « مبهرة » .. وتستقبل بحفاوة كل « الاعترافات » الباسلة التى تكاشف « الذات » ..

اعتراف نجحت جماهيريا .. ورسبت اعلاميا .. !

اعترف بانني كنت متخوفا من نزول شريطي الرابع بعنوان « سافرت » كلمات الناصر والحان محمد شفيق في شهر رمضان . ولكن الحمد لله لم اكن اتصور مدى اقبال الناس على الشريط حيث كان من المفروض نزوله الشهر الماضي الا ان بعض الظروف اضطرتني لنزوله في شهر رمضان .

كما انني احب ان انوه عن اغنية قدمتها في شريطي الثاني وهي « قدرتك على الله » والتي لم تجز اعلاميا و لاادري لماذا بالرغم من انها لاقت انتشارا كبيرا واعجبت الناس !

عبدالله رشاد

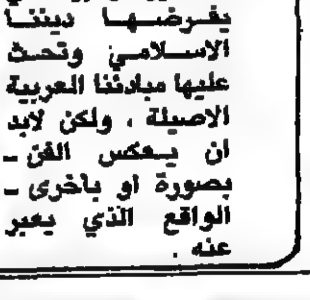
للفنان رأى

رقابة « موضوعية »

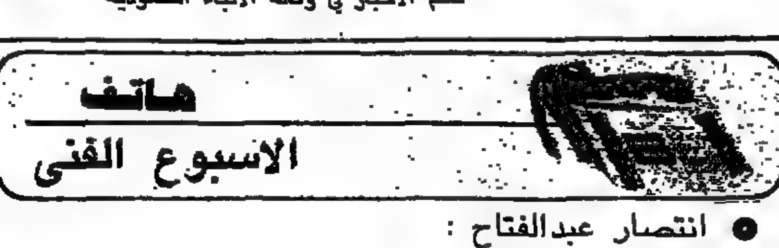
لابد ان تكون الرقابة التلفزيونية موضوعية ، بمعنى الا تهتم فقط بالنص وانما بمستوى الاداء والاخراج والديكور والسيناريو والحوار واللغة . فالفن عمل جماعي والنص « مجرد » جزئية من العمل .

هذا لايعني « الخروج » عن المحاذير الرقابية التي يفرضها ديننا الاسلامي وتحث عليها مبادئنا العربية الاصيلة ، ولكن لابد ان يعكس الفن ـ بصورة او باخرى ـ الواقع الذي يعبر عنه .





رشيد علامة



● انتصار عبدالفتاح :

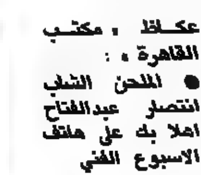
الموسيقى « رؤية » تعزفها الالآت ويناقشها العقل !

عكاظ « مكتب القاهرة » :

● الملحن الشاب انتصار عبدالفتاح اهلا بك على هاتف الاسبوع الفني







انتصار عبدالفتاح

....

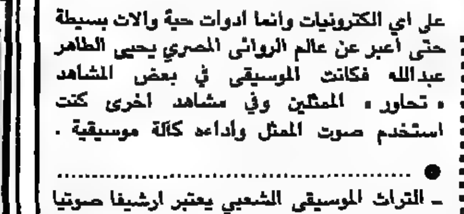
ـ اهتم بالدراما في الموسيقى باشكالها المختلفة واحاول ان ابحث عن شكل ولغة تعبيرية اكثر صدقا وقربا منا . فالموسيقى ليست مجرد اداة لمصاحبة العرض المسرحي ولكنها تحمل « رؤية » درامية خاصة من خلال عنصر الصوت وعلاقة الاصوات بالسنوجرافيا « ديكور ، ازياء ، وآضاءة » ، وعلاقة الاصوات بالحركة من خلال نسيج العمل الدرامي

● ....

ـ اهتمامي بالالات الشعبية وموسيقاها من اقتناعي بقيمتها وثراء مضمونها خاصة وانها لم تأخذ حقها من الدراسة الاكاديمية الجادة ، وانا استعين بالعديد من الادوات البيئية كالمخرطة والهون النحاس والمنشار والاخشاب في تكوينات ايقاعية كمنظور للتعبير عن مواقف درامية معينه .

● ....

فيلم « الطوق والاسورة » من اهم تجاربي الفنية . وقد حاولت ان احقق ما احلم به من الاستعانة بالالات الشعبية الموسيقية وادواتي الخاصة من خلال معملي الموسيقى الذي لايعتمد على اي الكترونيات وانما ادوات حية والات بسيطة حتى أعبر عن عالم الروائي المصري يحيى الطاهر عبدالله فكانت الموسيقى في بعض المشاهد « تحاور » الممثلين وفي مشاهد اخرى كنت استخدم صوت الممثل واداءه كآلة موسيقية .



● ....

ـ التراث الموسيقى الشعبي يعتبر ارشيفا صوتيا حيا لخلاصة الخبرة الموسيقية والاجتماعية ولهذا يجب ان نتفانى في جمعها بالاساليب العلمية وتسجيلها وتدوينها ودراسة انماطها وتحليلها .

وبعد تجارب استمرت خمس سنوات توصلت الى ابتكار فكرة « عربة شعبية » مستوحاة من اشكال عربات الباعة في الموالد والاسواق المصرية بحيث تتحول العربة نفسها الى « مسرح شامل » يجمع كل فنون العرض الشعبية « اراجوز ـ عرائس ـ خيال ظل ـ صندوق الدنيا » كما تستخدم العربة كخلفية بانورامية للعروض المسرحية واجزاء منها تكون ديكورا متحركا وبها ايضا « سحارتان » للاكسسوار والملابس وكل هذه العناصر يقوم بتوظيفها الممثلون .

وهذه المحاولة هدفها « نزول » المسرح الى الشارع ليكون اكثر قربا من وجدان الناس ومشاكلهم واحلامهم فتحقق مسرحا جماهيريا قليل التكلفة وسهل التنقل ليصل الى الجمهور في كل مكان .

■ عائلة بوكلش :

مسلسل جيد افسده « الصراخ »

احمد عقيفي (الدمام) :

المسلسلات التليفزيونية .. انواع هناك مسلسل يناقش واقع حياتك يحاور عقلك . يستفز تفكيرك .. يجادل اعماقك . ويمنحك متعة التأمل والاندماج ، مع احداثه وصدق اداء ممثليه . وهناك مسلسل يدغدغ حواسك . يستجدي ابتسامتك .. ينتزع منك الضحكات او الحزن دونما مبرر .. يتحايل على مشاعرك بفن خال من الفكر او الجمال او وضوح الرؤية .. يستقطب وقتك لتكتشف انك خسرت جزءا من عمرك امام عمل بلا هدف .

وهناك مسلسل يتسع بتفاصيله امام عينيك عالما من الفن .. تجذبك قصته تأسرك مشاهده . تصفق لابطاله .. تلهث وراء احداثه . تعيش حلقاته وتتابع برامج شخصياته الذين يشبهون بعض الشخصيات في حياتك .

مسلسل « عائلة بوكلش » ربما يكون اول مسلسل سعودي محلي يحوز على انتباه المشاهدين في رمضان بالرغم من سوء « موعد » عرضه (في الرابعة عصرا) المسلسل تاليف محفوظ حسن ، وابراهيم جبر اللذين شاركا ايضا في التمثيل مع كل من ابراهيم السويلم ، وجعفر الغريب ، ومجموعة من ممثلي فرع الجمعية بالدمام بالاضافة لوجهين نسائيين من البحرين ـ وهو من انتاج محطة تليفزيون الدمام .

« الاسبوع الفني » التقت بالاستاذ عوضة الزهراني مدير تليفزيون الدمام للتعرف على رأيه في المسلسل وعن الاعمال الدرامية التي تستعد المحطة لتصويرها ، كما تلتقي بالمؤلف محفوظ حسين ، والمخرج رضوان عبدالله لنستمع منهما إلى المراحل التي خاضها




ابراهيم جبر — محفوظ حسن

المسلسل منذ ان كان فكرة الى ان تجسد على الشاشة الصغيرة .

الفكرة « قديمة »

في البداية يقول عوضة الزهراني : قدمت لنا فكرة المسلسل منذ عامين ، واعجبتني لانها تتعرض للتفاصيل اليومية في حياة اسرة سعودية وتحمل مضمونا اجتماعيا هاما الا ان الفكرة كانت بحاجة الى بعض التعديلات التي قام بها الزميلان محفوظ حسين وابراهيم جبر .

ويضيف الزهراني : ارسلنا النص الى تليفزيون الرياض للموافقة عليه واجازته لعدم وجود قراء نصوص متخصصين بمحطة الدمام ، وبالفعل بدأ اعداد المسلسل مع بداية هذا العام وعلى مدى ثلاثة شهور انتهينا من تصوير حلقاته ..

صراخ الممثلين

● بصراحة ما رأيك في العمل بعد خروجه للنور ؟

ـ جيد وان كانت هناك بعض الملاحظات فهي لاتقلل من اجتهاد الممثلين لانهم ممثلو مسرح وليست لديهم الخبرة الكافية بالتمثيل التليفزيوني ، لذلك تلحظ في حركاتهم شيئا من الصعوبة واصواتهم كانت تبدو عالية ، وربما هذه هي الملاحظة التي اخذها الكثيرون على المسلسل حيث ان العمل الفني الجيد يتسم دائما بالهدوء والانفعال الطبيعي وليس الصراخ كما بدأ من بعض الممثلين .

● هل واجهتكم صعوبات اثناء تنفيذ المسلسل ، وهل هناك مشروعات فنية ستقدمها المحطة في المستقبل ؟

ـ كان هناك بعض الصعوبات الا اننا ـ الحمد لله ـ ذللنا معظمها ، اما عن امكانية تقديم اعمال أخرى فاعتقد ان ذلك متاح لقربنا من بلدان الخليج مما يجعلنا اكثر حرية في الاستعانة بالخامات الفنية في المجال الفني ..

ولكن ـ يصمت الزهراني قليلا ـ وبصوت هادىء مشحون بالحلم يقول : مازال ينقصنا النص « الجيد » الذي يعكس الاوضاع السلبية في المجتمع ، وهذا لن يتوفر الا بوجود كتاب سيناريو متخصصين ـ وهم ـ للاسف غير موجودين لدينا في الوقت الحاضر .

مشكلة « ضياع » الشباب

عن فكرة العمل يقول محفوظ حسين : المسلسل يناقش مشكلة ضياع الشباب نتيجة التفسخ الأسري في البيوت لانشغال الاب باعماله الخاصة مما يجعله بعيدا عن بيته وابنائه ، فالمسلسل يحكي قصة اب انتقل فجأة من الفقر الى حالة ثراء احدثت تغيرا في شخصيته وكان لها تأثير سلبي على بيته ، لذلك نجد الابن الاكبر يسافر الى أمريكا لتلقي العلم وهناك تجرفه مظاهر الحياة الغربية فينساق وراءها ويعود لبلده خاوي الوفاض لايملك سوى « ضياعه بعد ان اصبح اسيرا لسجن « المخدرات » .

أما الابنة سعاد فهي تريد الخروج للعمل في مجال الصحافة الا انها تواجه برفض صارم من الاب ، والابنة الصغرى يزوجها الاب رغما عنها فيكون مصيرها الطلاق لينهار البيت تماما وتتفكك العلاقات الانسانية بداخله .

ويضيف محفوظ : الفكرة جريئة وترمز إلى معان ومشكلات عديدة نواجهها في حياتنا اليومية .

● ماهو دورك في المسلسل ؟

ـ اؤدي شخصية « الجد » الذي يرمز للاصالة والتمسك بالعادات والتقاليد القديمة .

في حدود الامكانات

يقول مخرج المسلسل رضوان عبدالله وهو خريج معهد الفنون المسرحية بمصر : لقد جذبتني فكرة المسلسل لانها تمس « وتر » المجتمع بقوة وجرأة معا وتطرح مشاكل الشباب التي بدأت تنتشر في العديد من منازلنا بعد انبهاره بالحضارة المستوردة واهتمامه بمظاهرها دون التمسك بالتراث الذي يجمله تاريخه .

ويسترسل المخرج قائلا : ربما لاحظ المشاهدون ان الحكبة القصصية لم تكن كما يجب واعترفت ان ضيق الوقت والعجلة اضطرانا الى العمل سريعا حتى ننتهي منه قبل حلول شهر رمضان .

اما الممثلون فقد ادوا ادوارهم في حدود امكانياتهم لذا من الصعب الحكم عليهم باعتبارهم محترفين .




اثناء تصوير المسلسل

■ فوازير رمضان :

أيها الطفل

أنت غبي !!

الفن رؤية ، ووجهة نظر

وفي أي عمل فني يحرص الفنان على التعبير عن فكرته باسلوبه الخاص ، ورؤيته المحددة ، وامكانياته الشخصية .

وبالتالي فان « الجدال » حول العمل الفني ليس بالضرورة دليلا على تذبذب مستواه وانحسار الاهتمام عنه بقدر ماهو بداية صحيحة لمناقشة اسباب نجاحه او مبررات فشله . وفوازير رمضان من البرامج السنوية التي نجحت في استقطاب اذان وعيون المستمع والمشاهد .. انها تقدم المتعة والبهجة والمعلومة في اطار فني مبهر .

وحينما تخاطب الفوازير مشاهديها من الاطفال فانها تحمل على عاتقها عبئا كبيرا لان الطفل بداخله رادار خاص يلتقط به « المضمون » ويتعامل من خلاله مع « الاسلوب » الذي تقدم به الفزورة ..

ان الطفل ـ باعتباره اكثر براءة ونقاء ـ من الصعب خداعه بفن مخصوم منه الصدق ، او فن يعامله باعتباره كائنا « لايفهم » ، او فنا يخاطب ادنى ما بداخله من مشاعر واحاسيس ..

البداية الهامة في أي عمل نقدمه للطفل هي « احترام » ذكائه ، واستيعاب احتياجاته ، وتلبية رغباته ، ومخاطبة أحلامه ، والاقتراب من افكاره .

« الاسبوع الفني » اقام محاكمة من نوع خاص

لقد وضعنا « فوازير رمضان » التي قدمها التليفزيون هذا العام في قفص الاتهام .. لم نعلن تهمة محددة وانما تساءلنا : هل تحترم الفزورة « ذكاء » الطفل ؟ وهل تقدم له المعلومة ام تمنحه وقتا ضائعا يتسلى به امام الشاشة ؟ وإلى اي مدى تساهم الفزورة في نمو عقلية الطفل ؟ طرحنا السؤال على المختصين والمسؤولين عن اعداد الفوازير واولياء الأمور وفي النهاية استمعنا الى الطرف الأهم .. الاطفال أنفسهم .. اما الحكم النهائي فنتركه لك عزيزي القارىء .

● اليغمور : الفزورة للترفيه والمتعة وليست لارهاق المشاهد
● مدني الشريف : احترمنا ذكاء الطفل باسلوب غير مباشر
● محمد مرشد : ندرة كتاب الاطفال وراء تكرار اسماء معدي الفوازير
● حسين نجار : الفزورة لاتصنع « الحيرة » وانما تدرب العقل على التفكير
● محمد الحارثي : الفزورة تهتم بالمكسب المادي ولاتنمي مدارك الطفل
● محمد عيسى سرحان : الفوازير ارتجالية وتخاطب اطفالا معاقين
● محمد النشار : وماذا تتوقعون من فرقة موسيقية عازفوها خمسة فقط
● صباح الدباغ : ملابس بطلات الفوازير لاتتناسب مع براءتهن
● ليلى عيسى : الفزورة الجيدة لاتستخف بعقل الطفل وانما ترتقي به

عبدالرحمن يغمور — حسين نجار

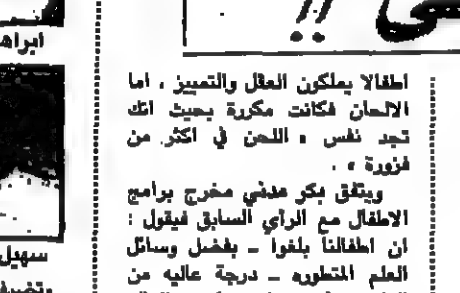
مدني شاكر الشريف — محمد النشار

منال عامر



ابراهيم كرات

سهيل بلجمال



محمد مرشد

خلود خالد

نسرين مراد

مجلى احمد

غسان علي

ناهد علي

ايناس حمدي

الترفيه والمتعة الذهنية

● في البداية يقول عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى : كل عام نوجه الدعوة لجميع الادباء والمفكرين والمهتمين بشئون الطفل لاعداد الفوازير باسلوب علمي مع مراعاة عنصر الترفيه ، ومع الأسف لايتقدم الينا الا عدد محدود جدا من الكتاب ، فنقوم بتشكيل لجنة قراءة لاختيار النصوص المناسبة وتنفيذها .

● وعندما سألناه : هناك اتهام بان مستوى الفزورة اقل كثيرا من مستوى ادراك الطفل ؟

ـ اجاب : هذا ليس صحيحا ، فلابد ان تجمع الفزورة بين الترفيه والمتعة الذهنية ، وليس القصد منها ارهاق المشاهد او تعجيزه خاصة بعد عناء يوم من الصيام فما بالك بالطفل ، ونحن نخاطب بالفوازير الاطفال من سن ٥ إلى ١٢ عاما ونتعمد ان تحتمل الفزورة اكثر من اجابة حتى نترك للطفل مجالا يفكر فيه ، ويمارس عملية تنشيط لذهنه فتحقق الفزورة هدفا وهو المتعة الترفيهية والمعلومة العلمية .

وينفي اليغمور صحة الاتهام القائل بان الفوازير تسير على اسلوب « نمطي » مبرزا ذلك بقوله : فوازير كل عام تختلف عن العام الذي يسبقها ففوازير العام الماضي كانت تعتمد على الرسوم المتحركة والعام الذي قبله كانت من انتاج مركز الرياض اما هذا العام فهي من انتاج محطة المدينة المنورة وذلك مراعاة للتجديد والابتعاد عن التكرار ..

« ذكاء » الطفل

● وضعنا تساؤلاتنا امام كاتب الفوازير مدني شاكر الشريف .. و .. واصغينا لاجابته :

ـ من قال ان الفزورة لاتحترم ذكاء الطفل . ان الاطفال يمضون فترات طويلة يفكرون في معرفة الحل ويدور النقاش بينهم حوله وفي احيان كثيرة يفشلون في معرفته وهذا دليل على انها في مستواهم ولو ارتقى المستوى اكثر من ذلك لفقدت الفوازير هدفها الذي قدمت من أجله وهو ايصال معلومة الطفل باسلوب غير مباشر .

مخاطبة الطفل .. صعبة جدا

● ويؤكد مخرج الفوازير محمد مرشد على أهمية الاستعانة بالدراسات العلمية والتربوية الخاصة بالطفل في اعداد وتنفيذ وعرض واخراج الفوازير ..

ويقول : اردنا الغاء دور الاب أو الام في مشاركة الابناء حل الفزورة ، وحاولنا ان نجعل الطفل يعتمد على نفسه في الوصول للحل .

وحول عدم التجديد في فوازير كل عام قال : لقد اعتمدنا هذا العام على الزجل في بداية الفزورة ، واستخدمنا في الالحان الات قريبة من وجدان الطفل .

وعن تكرار « اسماء » معدي الفوازير بحيث لايخرجون عن اسم او اثنين قال : لا احد يستجيب لنداء التليفزيون ، وربما كان ذلك نتيجة طبيعية لان الكتابة للطفل صعبة ، وقليلون جدا من يجيدون هذا اللون من الكتابة .

صناعة « الحيرة »

« فوازير رمضان » لها شعبية كبيرة خاصة عند الاطفال ، وهذا العام جاءت الفوازير بسيطة الى حد ما في اعداد مادتها والسؤال الموجه للطفل .. هكذا بدأ حسين نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني حديثه واضاف قائلا : لا اتصور ان المطلوب من الفزورة صناعة « الحيرة » في ذهن الطفل وانما منحه الفرصة لتدريب عقله على البحث والتفكير باسلوب مبسط به فن ومتعة وابهار .

هدف مادي وليس تربويا

● يرى محمد احمد الحارثي بادارة تعليم المنطقة الغربية ان الهدف الاساسي للفوازير ينحصر في القيمة المادية التي تتمثل في الجائزة الخاصة بالفائزين وبالتالي فانها لاتلتفت كثيرا للاهداف التربوية ..

ويضيف مؤكدا : ينبغي ان يكون موضوع المسابقة خاضعا لتخطيط تربوي وهادفا الى احترام وعي الطفل وسلوكه وذلك بتحديد اعمار من يستطيعون الاشتراك فيها ، وينبغي ايضا ان تكون المادة الدرامية للفزورة ذات قيمة فعلية ولاتسقط في دائرة السذاجة والسطحية حتى لاتفقد الطفل حماسه في الاجابة عليها كما حدث ـ فعلا ـ في فوازير هذا العام .

ويكمل وجهة نظره فيقول : معدو الفوازير غالبا ليس لديهم خلفية تربوية ولايستعينون بالخبراء في مجال التربية وعلم النفس للتعرف على « اللغة » التي يستطيعون من خلالها مخاطبة الطفل باسلوب صحيح يناسب عقله ومستواه الفكري والوجداني ..

والفزورة يجب ان تكون شاملة لكل فئات المجتمع من الاطفال باختلاف بيئاتهم ومداركهم العقلية والنفسية والاجتماعية .

فلسفة « لحنية »

رغم انني من المهتمين ببرامج الاطفال الا أنني اصبت بصدمة من فوازير هذا العام هكذا بدأ محمد عيسى سرحان بجامعة الملك عبدالعزيز كلماته ويضيف : لقد جاءت الفوازير بصورة ارتجالية وبدت وكأنها تخاطب معاقين وليس اطفالا يملكون العقل والتمييز ، اما الالحان فكانت مكررة بحيث انك تجد نفس « اللحن » في اكثر من فزورة » .

ويتفق بكر مدني مخرج برامج الاطفال مع الرأي السابق فيقول : ان اطفالنا بلغوا ـ بفضل وسائل العلم المتطوره ـ درجة عاليه من الذكاء واصبحوا يدركون العالم حولهم عبر رؤيتهم للتليفزيون والفيديو ومطالعتهم للجرائد والمجلات الا ان الفزورة تخاطبه وكأنه طفل « جاهل » لايعلم شيئا . اما الالحان فجاءت مستهلكة وتحمل بين نغماتها « فلسفة » لا داعي لها لانها « أعلى » من مستوى الطفل .

نفذنا التعليمات

يدافع « محمد النشار » ملحن الفوازير » عن نفسه فيقول : بالنسبة للاتهام القائل بان الفزورة سهلة فان ذلك جاء بناء على « تعليمات » من التليفزيون بعدم « صعوبة » الفوازير وتبسيطها ، اما الالحان فانا كنت مضطرا لتقديم اقصى ما لدى في حدود امكانياتي وامكانيات الفرقة ـ التي حدد التليفزيون ـ بالا يزيد عدد افرادها عن خمسة عازفين وهذا العدد لايتيح اي فرصة للتجديد او الابتكار .

الفزورة « الجيدة »

● صباح الدباغ معدة برامج الاطفال بالاذاعة ترى ان الفوازير تحترم عقل الطفل ومشاعره وتلائم تفكيره وميوله وتجعله يعتمد على نفسه في حلها وان كانت تؤكد على « المبالغة » الواضحة في ملابس البنات اللائي قمن باداء الفزورة حيث انها لاتتناسب مع براءتهن .

وتختلف سمر فطاني المذيعة بالبرنامج الاوروبي مع الرأي السابق فتقول : فوازير الاطفال تتسم بالجمود والاداء مليء بالهفوات . اما الالحان فلم تعلق في ذهن الطفل لانها لاتحمل ايقاعا مميزا يمنحها الحفظ السريع او الانتشار .

وتقترح سمر ان تركز الفزورة على الموضوعات التاريخية والجغرافية على أن يتم اخراجها في قالب طريف وجذاب يبعد عن اطفالنا الاحساس بالملل ..

وترى الاخصائية النفسية ليلى عيسى أن افضل اسلوب لفزورة الاطفال هو الذي يخاطب مشاعرهم واهتماماتهم بشكل قصصي على ان تتناسب القصة مع اعمارهم المختلفة .

وتضيف : الفزورة الجيدة لاتستخف بعقل الطفل بل ترتقي به حتى يبذل جهدا في الوصول الى الحل الصحيح لانه يحاول اختبار قدراته وذكاءه من خلالها ، كما انها تصنع نوعا من المنافسة بين الاطفال ونستطيع ـ عن طريقها ـ اكتشاف الاطفال الأكثر ذكاء ..

وتستطرد ليلى عيسى مؤكدة : قد ينظر البعض للفوازير على انها مجرد تسلية لاتفيد الاطفال فيتم التركيز على الشكل دون المضمون ، لذلك يجب ان تتوازن جرعة « الصورة التليفزيونية » مع « المضمون الفكري » للفزورة حتى تحقق نجاحها ..

ابناؤنا ..و .. الفوازير

● الاباء والامهات ماذا يقولون عن الفوازير ؟

● احمد حجاب : الشيء الوحيد الذي يربط الفوازير بالاطفال هو كونها تقدم من خلال الاطفال فللاسف مضمونها لاتتناسب فيه مع عقول ابنائنا ، وتخلو من أي شيء يدعو لمخاطبة فكره وحثه على المتابعة رغم اعدادها الجيد ، واخراجها المتمكن ..

● احمد عبدالواحد : لانود ان يساء لقدرات اطفالنا العقلية بهذا القدر من التبلد الذي يستخف بعقولهم .

● مريم خزندار : ابني لايشاهد الفزورة على انها مادة تثقيفية وانما تسلية وترفيه لن يضيفا الى معلوماته شيئا .

● فايقة جمل : الفوازير تعامل اولادى على انهم اغبياء ، فهم يتناقشون قبل موعدها . هل يشاهدونها أم يغيرون مؤشر التليفزيون للقناة الثانية التي تعرض فقرات منوعة نجحت في جذب انتباه الصغار والكبار .

● الهام بنونة : الفوازير خالية من المعلومات الادبية والعلمية ومحصورة في اطار واحد لذلك لا ادع بنتي تراها .

● خالد خوجه : اسلوب اخراج حلقات الفزورة رديء ويتسم بالسطحية . واتمنى ان تكون فوازير العام القادم مستوحاه من كتب الاطفال الدراسية حتى تحقق الفائدة المرجوة .

● ابراهيم صالح كرات : الفوازير نجحت في الاعداد والاخراج وجذبت انتباه الطفل الا انه كان ينقصها المزيد من عناصر التشويق الاخراجية .

اقوال « الصغار »

لم يكن من الصعب « رصد » رؤية الصغار لفوازيرهم . ان الحماس الذي يسكنهم لابداء ارائهم جعلنا نصغي لهم بانتباه شديد .. و .. هكذا يرون الفوازير :

● هتان جهاد نصراوي : اشاهد الفزورة لاعرف حلها وافوز وليس لافكر واخسر ، فالفزورة « محلولة » وحدها .

● خلود خالد : لا اشاهد الفوازير لانها « زي كل سنة » مافيش فيها اختلاف .

● ساري رشاد الدرويشي : فوازير هذا العام فكرتها بسيطة باحلها قبل ان تنتهي الفزورة .

● سهيل سالم بلجمال : لم تعجبني فوازير هذا العام وكنت اتمنى ان ارى فوازير مشقاص التي عرضت العام الماضي .

● ديمـاك الميمني : تعجبني « مقدمة » الفزورة فقط !

● سوسن عبدالقادر : الفزورة لاتجذب انتباهي وافضل مشاهدة برامج الاطفال التي اراها من خلال شريط الفيديو .

● نسرين مراد : الفوازير « حلوة » نستفيد من معلوماتها في حياتنا وتجعلنا نفكر في حلولها ، وقد اعجبت بالفتيات اللاتي يقمن ببطولتها .

● امنة سمرقندي : احلى مافي الفزورة اني اصل للحل وحدي دون اللجوء لبابا أو ماما !

● غسان عبدالرحمن : الفوازير مجرد « اعادة » وطوال الايام السابقة لم افشل في حل فزورة واحدة ، فياليت تكون الفزورة اكثر صعوبة حتى نتنافس على حلها ونختبر معلوماتنا .

● سماح صالح الحميد : لاتعجبني حركات الفتيات التي تبدو وكأنها لسيدات كبار ، واعتقد ان هذه المسألة كان لابد ان ينتبه لها المخرج .

● العنود احمد : قناة البحرين قدمت فوازير مسلية من خلال شخصية رجل عجوز يلتف حوله الاطفال فيحكي لهم موضوع الفزورة .. وبصراحة اعجبتني فوازير البحرين اكثر من فوازير المملكة .

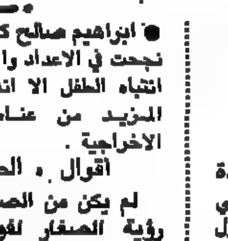
● ناهد احمد : اتابع الفوازير كل عام لكني الاحظ انها بدأت تصبح مملة فهي تركز على الاغنية والحركات التمثيلية بدون القصة المسلية او المعلومة المفيدة ، وانا تعجبني الفوازير التي تعطينا فكرة عن البلدان المحيطة بنا وتجعلنا نسافر الى جميع انحاء العالم من خلال شاشة التليفزيون .

● علي عبدالرحمن : بعض حلقات الفوازير تافهة والبعض الآخر معقول ! وانا عادة افضل فوازير الاذاعة لان فوازير التليفزيون « تضحك » علينا اما في الاذاعة فانا اسأل بابا وماما عن الحل ، وأحيانا ابحث عليه بنفسي في الكتب او في القرآن الكريم .

و ... وبعد :

السطور السابقة ليست هجوما على الفوازير ، وليست محاولة للتقليل من جهد وعرق كل من حاول رسم ابتسامة على شفاه اطفالنا ولكنها محاولة للبحث عن « صيغة » مثلى نخاطب بها اطفالنا ونستطيع من خلالها ان تقدم لهم فزورة تحترم ذكاءهم وتستوعب احتياجاتهم وتقترب كثيرا من افكارهم وأحلامهم .

ثلاثي فوازير رمضان للاطفال مدني شاكر الشريف (المعد) ومحمد النشار (الملحن) ومحمد مرشد (المخرج) سيجيبون على اسئلة واستفسارات القراء مساء اليوم ٢٣ رمضان على هاتف الاسبوع الفني بالمدينة المنورة رقم ٨٢٣٨٢٤٢ خلال الفترة من العاشرة مساء حتى الثانية عشرة ليلا .



● اعترافات الاطفال ●

● نشاهد الفزورة لنكسب لا لنفكر !
● شعرنا بالملل ولم تختبر معلوماتنا !
● احسسنا اننا اغبياء فلجأنا لفوازير الاذاعة !

مصطفى النعمي ـ منى مراد ـ جدة
محمد خيري ـ الرياض
سعيد باحكم ـ المدينة المنورة
سوزان عبدالجواد ـ الدمام
طاهر بخش ـ مكة المكرمة

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٨٠ ـ الاثنين ٢٣ رمضان ١٤٠٨ هـ ـ (١٩ الثور ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ٩ مايو ١٩٨٨ م ●

مفقودات

●● يعلن شجاعت شاه كرامت شاه باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧/١٤٨٨٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ وتاريخ التجديد ١٤٠٤/٨/٢٠ هـ ـ كما يعلن عن فقد جواز سفر زوجته ابصار جيهان بيقم رقم A ٨٣٦٢٤٥ صادرة من كراتشي ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات جده او السفارة الباكستانية بجدة او الاتصال ت ٦٥١٢١٢١

٨/٨٣٣٠٤ الادارة

●● يعلن فؤاد محمود عثمان مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من اسكندرية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة

٨/٨٣٣٢٩ الادارة

●● يعلن مبارك مسفر الدوسرى عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلوكس موديل ٨٤ نقل السعودية برقم ٤٢٧٩٣٥٢ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٠ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

٨/٦٤٢٤١ مكتبة الطالب السعودي بالرياض

●● يعلن هشام محمد صديق مولى سلامه الله عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قيادة القوات البحرية بالرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة القوات البحرية بالرياض.

وكذلك عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض

٨/٨٥٢٦٨ مكتب الرياض

●● يعلن هشام محمد صديق مولى سلامه الله عن فقد بطاقة مستشفى صادره من القوات المسلحة بالرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض

٨/٨٥٢٦٩ مكتب الرياض

●● يعلن سعيد حسين رميحان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٦٩٧٠ صادرة من مرور نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

٨/٧٣٨٢٥ المرور بنجران

●● يعلن يحي عبدالله على البغوش عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٢٤٩ صادرة من مرور الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

وعن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٧/٨٠٥٦١٥ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٨/٨٣٣١٨ الادارة

●● يعلن على هادى مورى عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٧٦٩ صادر من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة

٨/٨٣٣٢٣ الادارة

●● تعلن مؤسسة بلة عن فقد استمارة سيارة نوع بيوك رقم ١١٧٢٧٢٧ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٨/٨٣٣٢١ الادارة

●● يعلن عبدالله سعيد بقشان عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون نقل رقم ٥٠٩٦٨٢٧ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٨/٨٣٣١٧ الادارة

●● يعلن محمد احمد ناصر عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٣٦٢٠٦ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٨/٨٣٣١٥ الادارة

●● يعلن شودرى يوسف على عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٣٨٦٠ صادرة من مرور جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٨/٨٣٣١٢ الادارة

●● يعلن مؤسسة البحر العربي لبيع السيارات عن فقد استمارة سيارة نوع ٢٤٠ ال سيدان خصوصي موديل ٨٣ رقم ٩٧٧٦٩٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

٨/٧٩٦٧٧ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مبارك منيع الله عائش الحارثي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٢٣٥١٣٨ مصدرها الطائف قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كما يعلن ايضا عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤/١٩٤٠ هـ ف ١٤٠٤/٧/١٥ هـ ـ صادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف

٨/٧٩٤٨٨ الطائف

●● تعلن شركة المقاولون السعوديون عثمان احمد عثمان وشركاه عن فقد السجل التجاري رقم ٨/١٠٣٩٦ جده بتاريخ ١٣٩٦/٨/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا بتليفون ٦٨٧٥٦٢١ جدة

٨/٨٣٣٢٧ الادارة

●● يعلن احمد حسين حسن محمد مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩١٠٣ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٨/٦/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

●● يعلن سالم عبد الله احمد الشهري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢١٦٧ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

●● تعلن سوميات بنت واستو بن توكيم اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٧٢٩ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٧٩٦٧٣ / ٦ القصيم

●● يعلن مالك يوسف القصيفي عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٨٣٢٩٨ / ٦ الادارة

●● يعلن محمد علي يحيى عن فقد بطاقة عمل بالطب الوقائي صادرة من جدة واستمارة سيارة رقم ٣٥٨٥٨ صادرة من مرور جدة ورخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٠٠٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة الصحة الطب الوقائي حي الرويس او مرور جدة

٨٣٢٩٩ / ٦ الادارة

●● يعلن علي ابراهيم وهبي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٦٢٤٤٨ صادرة من مرور جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٨٣٣٠٠ / ٦ الادارة

●● يعلن ياسر حسان عبد الله سعدون عن فقد دفتر اقامة رقم ٨/٩٥٧٨٨ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٩ ورخصة قيادة سيارة رقم ٧/٧٤٨٤١١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة

٨٣٣٠١ / ٦ الادارة

●● تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد استمارة سيارة نوع راس انترناشيونال موديل ٨٣ نقل رقم ٥٠٨٨٤٩٣ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور جده

وعن فقد لوحتين سيارة انترناشيونال نقل رقم ٥١٥٩٠٧٣ صادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده

٧/٨٥٤٣٦ كافتيريا المرور

●● يعلن اشتياق على سعيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٤٠٥٠٧١ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٨/٨/١١ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده

٧/٨٢٤٦٣ ستوديو بدر

●● يعلن عبد الله محمد سالم الحبيشي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٦٢١٩٨٧ صادرة من تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور

٧٥٤٥٠ / ٦ ينبع

●● يعلن سليمان البراهيم العجلان عن فقد لوحة سيارة مايلكس نقل رقم ٤٨٥٧٤٠٧ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٢ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

٦٤٧٢٥ / ٦ العليقي بالقصيم

●● يعلن علي هادي جفران ال منصور عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٩٢١٣ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

٧٢٦٦٥ / ٦ نجران

●● يعلن محمد علي محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٥٢١٩ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير

٧٨٢٣٥ / ٦ باوزير

●● يعلن محمد حسن ولي حكمي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٧٧٠١٦ صادرة من قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك فيصل البحرية بجدة

٨٣٣٠٨ / ٦ الادارة

●● يعلن عبد العزيز سلمان الجدعاني عن فقد بطاقة جمركية رقم ٣٠٨٠ صادرة من مطار الملك عبد العزيز الدولي قسم الجمارك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمرك مطار الملك عبد العزيز الدولي

٨٣٣٠٥ / ٦ الادارة

●● تعلن شركة محمد ومصطفى سمبل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٣٩١٩٧٢ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

٨٣٣٠٦ / ٦ الادارة

●● يعلن حسين سالم صالح ال حارث عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠١٢٤٣ صادرة من مرور نجران ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران

٧٣٨٢٤ / ٦ نجران

●● يعلن عبد الرحمن محمد كركمان سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١١٤٥١٨٥١٠٦ صادر من ابها بتاريخ ١٤٠٧/٦/٥ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها

٨١٣٥٥ / ٦ بيشة

●● يعلن حازمي ثواب عبد الله السبيعي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي صادرة من بريدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخرمه

٧٠٤٢٦ / ٦ راشد الرشيد برانيه

●● يعلن محمد حمود علي الايدا العنزي عن فقد استمارة سيارة جيمس صالون م ٨١ رقم ٢٦١٥٨١٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

٧٣٣٤٢ / ٦ تبوك

●● يعلن رواني بحريت برسان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٣٢٦٢ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٥/٨/٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

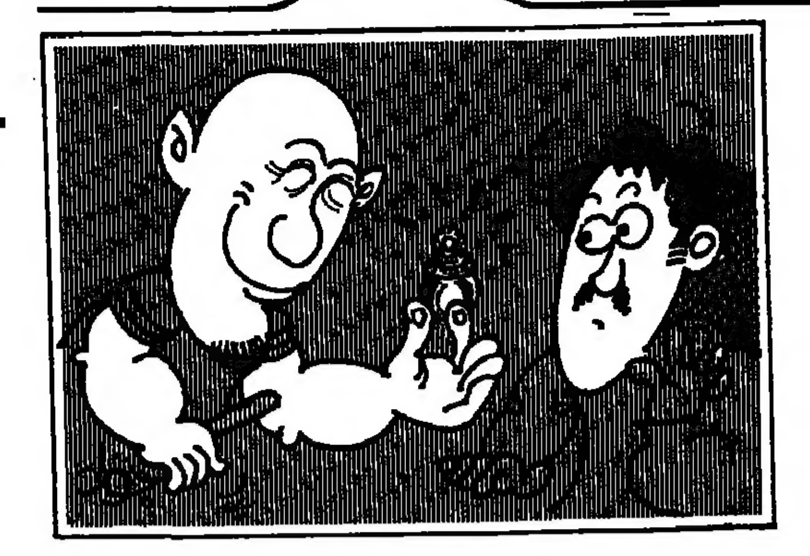
٧٩٦٧٥ / ٦ القصيم

●● يعلن سالم عبد الله احمد الشهري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٦١٠٧٧٣ صادرة من مرور تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك

٦٨٦٨٣ / ٦ م الكثيري بتبوك



● نحن معك ..
ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مأزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟
سترد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادي للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..
وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التي سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمآسيها ونكباتها ..
وهي ايضا محاولة لاظهار روح التكافل في مجتمعنا الخير الذي لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..
الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية في حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانساني النبيل ..
قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عيني ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمي ومؤازرته في مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهري لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه في مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "
لتكن مساحة للفعل الانساني وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج : نحن معك !



■ عجز الزوج عن سداد دين الاب :

أنا وأطفالي رهائن

في بيت والدي !

● تزوجت منذ عدة سنوات مضت .. وكانت حصيله هذا الزواج طفلين .. ومضت حياتي الاسريه الجديده كما بدأت سعيده هانئة .. فيما كان زوجي يعمل « اعمال حرة » .. وكما هي طبيعة تلك الاعمال فإنها عرضة لاحتمالات الربح والخسارة .. ارادت الاقدار ان يخرج منها خاسرا . محملا بالكثير من الديون التي وصلت الى مائتي الف ريال .

على اثر ذلك قام اخوته واهل الخير بمساعدته حتى استطاع سداد اجزاء كبيره من تلك الديون .. ولم يبق عليه سوى خمسين الف ريال . معظمها لابي .





وامام سوء الاحوال المادية المتدهوره لزوجي .. والوساطات التي مارسها اهل الخير والمعارف .. تنازل ابي عن جزء من ذلك المبلغ .. ليصبح المتبقى له في ذمة زوجي عشرين الف ريال .. وعندما لم يكن بمقدوره سداد ذلك المبلغ ايضا خاصة وانه متوقف عن العمل وليس له مصدر دخل قائم .. استطاع ابي بطريقة او بأخرى ان يستدرجني لزيارته مع اطفالي على وجه السرعه ..

ليحتجزنا لديه الى حين سداد كامل المبلغ المستحق على زوجي .. وكنت مع اشراقة شمس كل يوم جديد .. اتحسس الامل لعودتي واطفالي الى منزلنا ويجتمع شمل هذه الاسره التي فرقتها الديون ومكابرة ابي .. ولكن امالي لاتلبث ان تتبدد مع غروب شمس كل يوم .. حتى مر مايقارب الستة اشهر وانا حبيسه منزل ابي مع اطفالي .. دون ان يتغير موقفه المتصلب .

حاولت طرق العديد من ابواب الامل .. ولكن دون جدوى ولم يعد لي امل على الاطلاق سوى ذلك الامل الكبير في الله عز وجل .. ثم في اصحاب القلوب الطيبه ومحبي الخير .. الذين لاشك انهم يتعجبون من موقف ابي الصارم .. ولن يلبثوا ان شاء الله ان يتعاطفوا ويتجاوبوا مع حال الاسره الصغيره المتشوقه الى التئام الشمل واجتماع الشتات من جديد .. وسوف نظل مدينين للايدي الكريمة التي تمتد لانتشالنا من التفكك وهذا البعد .

س . م . ب ـ جده

■ نحن معك : ـ

صاحبة المشكلة تحتفظ باسمها واثباتات لمشكلتها لدى الصفحة .. فمن يرغب مساعدتها نأمل ان يتصل بنا .. وبامكان الاخت الشاكيه اللجوء للقضاء لاعادتها لبيت زوجها لتقف الى جانبه في محنته ولن يلومها احد لو اقدمت على هذه الخطوة لان تصرف والدها لايتفق مع اي مبدأ اخلاقي ويتعارض مع النبل .

● ارض بمساحة ١٨٨٦ $م^2$ في قرية الجدين بمنطقة جيزان اوقفها صاحبها بموجب صك التملك كمسجد لاهل القرية.. والارض لازالت بيضاء تنتظر

صاحب الارض زودنا بصورة من الصك الشرعي لتملكها ووقفها ومن يوفقه الله في هذا الاتصال بالصفحة لتزويده بما يحتاج من معلومات

وزنه « ١٥٠ كجم »

ويريد سيارة لـ « شحنه » !

● منذ سنوات طويلة.. اعاني من سمنة مفرطة.. كانت السبب في ان يصل وزني الى ٢٤٠ كجم.. ولكم ان تتخيلوا انسانا بهذا الحجم والسمنة المفرطة.. لا يستطيع الحركة او استخدام المواصلات الخاصة او العامة واستمرت معاناتي تلك في كل شيء.. الى ان تكرم علي رجل كريم وتبرع بتكاليف اجراء عمليات جراحية لازالة هذه السمنة والتخفيف من وطأتها.. بعدها تحسنت حالتي واصبح وزني ١٥٠ كجم.. ورغم انه وزن ثقيل الا انه جيد بالنسبة لي.. اذ اصبح بمقدوري مباشرة العديد من شئوني بدون مساعدة الغير.. وان كنت لازلت بحاجة الى اجراء بعض العمليات الاخرى حسبما قال الاطباء.. مشكلتي الان معاناتي في المواصلات.. لذلك اتمنى ان اجد من يساعدني للحصول على سيارة امريكي ذات حجم يستطيع استيعاب حجمي وتحمل وزني.

ع ع ب ـ جدة

● نحن معك

● نحتفظ باسم صاحب المشكلة لدينا.. ومن يرغب مساعدته يتفضل مشكورا بالاتصال بنا لتزويده بعنوان صاحب المشكلة والمعلومات عنه وشكرا.

■ حالتها غريبه .. وتبحث عن حل :

الديدان تملأ قلبي ..

والدم يتدفق من جسدي !

انا سيده من بنات هذا الوطن الغالي المعطاء .. متزوجة ولدي طفلان .. عمري تسعة وعشرون عاما .

ابدأ لكم قصتي عندما كنت في ذلك السن الطفولي حيث لم اكن قد تجاوزت الرابعة عشرة من عمري .. اذ لاحظت ذات مرة خروج شيء يشبه القصبه الهوائية من البراز .. دهشت لذلك الامر .. وتسبب ذلك في احداث قرحه في نفس المكان يتدفق منها الدم في جميع اعضاء جسمي من منطقة الرأس الى نهاية منطقة الرحم ..

الاطباء ـ حالتك نفسية .. ياسيدتي !!

ولم اعرف سببا او تفسيرا لتلك الحالة الغريبة منذ ذلك الوقت .. وقد اثبتت ذلك الفحوصات الطبيه التي اجريتها في المستشفيات .. كما علمت بوجود تشوه خلقي في صمام القلب بالاضافة الى وجود ديدان .

لعل الحالة تبدو غريبة ونادره بشكل يصعب معه التصديق .. ولكن هذه هي الحقيقة الموثقه بالتقارير الطبيه !!

ورغم كل ذلك الا انني رحت امارس حياه اسريه هادئة لاتنقصها السعاده ولله الحمد .. ولكنني اظل محتاره امام حالتي الغريبه واريد ان اصل الى تشخيص ووصف طبي يصف حالتي ويهتدي الى علاجها في السابق كان وزني خمسة واربعين كيلو جراما وبدأ يتناقص مؤخرا نتيجة الحالة الى ان وصل الى اربعة وثلاثين كيلو جراما .. فهل اجد حلا ..

ف . ع . ـ جده

■ نحن معك : ـ

عرضنا التقارير والفحوصات الطبية عن حالتك على الاطباء المتخصصين في مستشفى الدكتور محمد عرفان الذين درسوا الحالة بعناية .. وتبين من واقع تلك التقارير ان هذه الحالة مرتبطة ارتباطا مباشرا بحالة نفسية بحته ..

وقد ابدى الدكتور محمد عرفان استعداده لعلاج المريضة مجانا .. واعطيت موعدا لزيارة المستشفى لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة تمهيدا لاستكمال العلاج ومتابعته .

وقد بدأت المريضة باجراء الفحوصات وتلقي العلاج بينما يقوم الدكتور مجدي عبدالدايم استشاري الامراض النفسية بمستشفيات د . عرفان وباقدو بالاشراف على علاجها ومتابعة حالتها .

. « نحن معك » تتمنى للمريضة الشفاء وتشكر الدكتور محمد عرفان على تجاوبه الانساني الكريم مع مثل هذه الحالات .

١٦٠٠ ريال .. تذكرة المرور الى النجاح

● لازلت طالبا في السنة الثالثة الاعدادية.. اضطرتني ظروف الخاصة التي لا اريد الاطالة عليكم في سرد تفاصيلها الى متابعة دراستي في إحدى المدارس الخاصة بجدة.

وقد شارفت هذه السنة الدراسية على الانتهاء.. غير اني اشعر برغبة جامحة لمواصلة تعليمي.. ولكن كيف لي ذلك ولازال للمدرسة في ذمتي مبلغ وقدره الف وستمائة ريال كآخر قسط لهذه السنة.. لم استطع سداده بحال من الاحوال نظرا لظروف المادية والاسرية؟

املي بعد الله سبحانه وتعالى متعلق بصاحب مدارس المؤسسة العلمية الكبرى بجدة ان يعفيني من هذا المبلغ او الحصول على المساعدة من اهل الخير ذوي الايادي البيضاء المغرمين باضفاء ابتسامات السعادة على وجوه الاخرى.

« خ م م ـ جدة »

ابدأ.. انطلاقة نجاحك

● نحن معك:

اجرينا اتصالنا بالمدرسة.. وافادونا بامكانية لقائك بصاحب المدرسة مباشرة وعرض مشكلتك عليه في الوقت الذي ستجد منه التجاوب الانساني السريع ان شاء الله.. وذلك دليل على ضرورة بقاء الامل ساطعا في حياة الجميع طالما ان هناك من يتحمس لعمل الخير ومساعدة الاخرين.

نحن معك نشكر ذلك التجاوب الكريم.. ونتمنى لك مستقبلا علميا زاهرا وبالتوفيق.

٣٥٠٠ ريال اعتقلت نتيجتي .. فمن يفرج عنها ؟!





● تمشيا مع رياضات شرق اسيا:
دورة سيئول تشهد قتالا عنيفا باليد والقدم ..

تشهد الدورة الاولمبية القادمة عرضا لفن رياضي عسكري كان يمارس سرا لمدة ٣٥ عاما.

سيشهد المتفرجون لاعبين رجالا ونساء يتقاتلون بتبادل اللكمات والركلات في سرعة فائقة وقوة متلاحقة يمكنها ان تحطم لوحا من الخشب او ضلوع الجسم اذا كان اللاعب لا يحمي نفسه بالملابس الواقية التي تحتم قوانين اللعبة ارتداءها انها لعبة التايكوندو

ويقول مسئولون في مقر الاتحاد العالمي للتايكوندو في احدى ضواحي سيئول ان هذه الرياضة يمارسها ٢٢ مليون شخص في ١١٠ دول . ويعتقد المسئولون ان التايكوندو طريق الركلات واللكمات يشكل تحديا للكاراتيه والكونج فو والجودو كاكثر اللعبات العسكرية الشرقية شعبية.

وقال شو هوي سوك مدير العلاقات الدولية لاتحاد التايكوندو ـ التايكوندو رياضة رسمية في الالعاب الاسيوية والامريكية والافريقية نامل ان تعترف بها اللجنة الاولمبية الدولية كرياضة رسمية في اولمبياد ١٩٩٢.

واول اشارة الى التايكوندو توجد في رسومات عمرها ٢٠٠٠ عام ترجع الى اسرة كوجوريو وهي تصور اسلوبا في القتال يشبه المستخدم الان.

وكان التايكوندو يمارس سرا اثناء احتلال اليابان لكوريا من ١٩١٠ الى ١٩٤٥ ضمن حظر على فنون عسكرية تقليدية في كوريا. وبعد انتهاء الاحتلال ازدهرت هذه الرياضة في كوريا مسقط راسها واستخدم اسم تايكوندو اول مرة في الخمسينات.

وقد ساعدت حرب كوريا ١٩٥٠ ـ ١٩٥٣ على ظهور لعبة التايكوندو على مستوى دولي عندما اثارت اهتمام قوات الهدنة التابعة للامم المتحدة والتي تشترك فيها ١٦ دولة وعلى راسها الولايات المتحدة فنقل الجنود مبادئها الى بلادهم.

وقد تأسس الاتحاد العالمي للتايكوندو عام ١٩٧٣ وعقد عدة مباريات دولية منذ ذلك الحين.

ويعزى انتشار التايكوندو السريع الى جهود المدربين الكوريين الذين تجولوا بين دول العالم والى دبلوماسية رئيس الاتحاد كيم يون يونج الذي يتحدث عدة لغات وهو ايضا يمثل كوريا الجنوبية في اللجنة الاولمبية الدولية. ويعتقد مسئولون ان الاسباب الرئيسية لانتشار التايكوندو انه على خلاف معظم اشكال الكاراتيه توجه ضربات حقيقية الى الخصم.

وقال شو « في الكاراتيه يجب على اللاعبين تجنب ان تصيب ضرباتهم الخصم والا تعرضوا لعقوبات ولكن في التايكوندو توجه الضربات الى الهدف لان المقاتلين يرتدون ملابس واقية ولذلك يشددون هجومهم.

واضاف شو قائلا: « اعتقد ان انتشار التايكوندو خلال العشرين عاما الماضية يرجع الى انه رياضة ديناميكية قتالية » .

■ برعاية الامير خالد بن عبدالله :
الاهلي يكرم اللاعبين المتفوقين
والعاملين والاعلاميين .. مساء اليوم

الامير خالد بن عبدالله — عبدالله باجبير — علي الرابغي

محمد كنو — خالد فتياني

يظل النادي الاهلي علامة بارزة من علامات الوفاء والعرفان لكل من خدم هذا الكيان الكبير ماضيا وحاضرا .. وامتدادا لسلسلة التكريم التي انتهجها النادي الاهلي .. يقيم الاهلاويون مساء اليوم وعلى شرف صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي حفلا تكريميا كبيرا لفرق النادي المختلفة والحائزة على البطولات المحلية والخليجية والعربية لهذا الموسم .. كما سيتم تكريم العاملين بالنادي الاهلي ممن عاشوا النادي طيلة المواسم الماضية .. ايضا سيتم تكريم لاعبي النادي في العاب القوى والدراجات منذ تأسيس اللعبتين وحتى الان .. كما ان هناك تكريما اخر للاعلاميين والذين شاركوا في اليوبيل الذهبي للنادي .

● دروع وميداليات وشهادات تقديرية ستوزع على المكرمين ..

عبدالله الشيخي ـ جده :

فرق النادي المكرمة :

● ● فريق الطائرة :
- كأس بطولة الاندية الخليجية السابعة للكرة الطائرة .
- كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ..
- درع الدوري الممتاز للكرة الطائرة .
- بطولة المنطقة الغربية للناشئين للكرة الطائرة .

● ● كرة اليد :
- كأس بطولة الاندية الخليجية الثامنة للكرة اليد .
- كأس الاتحاد السعودي للكرة اليد .
- بطولة المنطقة الغربية للشباب في كرة اليد
- بطولة المملكة للشباب في كرة اليد .

● ● التنس الارضي :
- المركز الاول في بطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى .
- المركز الاول في بطولة المملكة لاوائل الاندية .
- المركز الاول في بطولة المنطقة الغربية والجنوبية والمدينة المنورة .
- المركز الاول في بطولة المملكة المفتوحة .
- المركز الاول في بطولة المملكة للفردي والزوجي .
- المركز الاول في بطولة الغربية والجنوبية والمدينة للشباب .

● ● العاب القوى :
- المركز الاول في بطولة المملكة لاندية الدرجة الاولى والصعود للممتاز

●● كرة السلة :
- درع الدوري للدرجة الاولى للشباب والصعود للممتاز .

● ● اللاعبون الذين ساهموا في تحقيق بطولات للنادي :
- اللاعب محمد كنو « الطائرة » « احسن لاعب عربي »
- اللاعب فهمي صالح « التنس الارضي » بطل الخليج .
- اللاعب خالد فتياني « التنس الارضي » بطل المملكة في الفردي .
- اللاعب محمد الخضير « تنس طاولة » بطل المملكة في الفردي .

المكرمون من اللاعبين القدامى في العاب القوى :

بلغ عدد اللاعبين المكرمين في العاب القوى القدامى « ٤٨ » لاعبا وهم :
بلال سعيد ، احمد اسلم ، غازي مرزوق ، عبدالله عوض ، امين الفيصل ، امين احمد ، بارو ، سعد الهدار ، عبدالرزاق معاذ ، خليل جمجوم ، سلطان السبيعي ، سعد مقبل ، وحيد جوهر ، عبدالرحمن كتلوج ، نادر العتيبي ، عبدالعزيز وحيدي ، عمر عبدربه ، عبدالرحمن الصلاوي ، جمهور الشمراني ، عائض القريشي ، احمد قاسم عطيه ، محمد مفرز ، عبدالجليل بكر ، محمد صالح ، محمد ضيف الله ، راشد النعيمي ، مثيب ضيف الله ، علي عمر ، حسن يماني ، احمد فرج الله ، احمد القامدي ، سامي عبدالبديع ، محمد حسن ، سرحان معيض ، احمد قاسم مغني ، محمد حميدي ، محمد الجهني ، عبدالقادر البرقاوي ، طلال الضالعي ، عدنان رشيد محمد كنو ، محمد عبدالجواد ، جميل مرجان ، محمد عسيري ، غريب بشار ، زين العابدين عقاب ، سيف عبداللطيف ، محمد رزق الله ، فيصل تركستاني .

● ● اللاعبون الحاليون في العاب القوى :
وبلغ عددهم « ٣٢ » لاعبا ومثلوا النادي منذ عام ١٤٠٦هـ بدرجتيه الاولى والشباب وهم :
سالم بوسعيد ، صلاح موساوي ، ناصر الكديوي ، هادي القحطاني ، عبدالله الغامدي ، غيث الدوسري ، سعد كنو ، جود الله القوزي ، عبدالله العامودي ، لاحق عسيري ، حسين نور ولي ، شليويح الروقي ، ابراهيم الامين ، عز الدين خلف ، رشيد حسن فرج ، عبدالله محمد العمرو ، ابراهيم خميس ، بلال المولد ، وسيم الصبان ، معتوق العمري ، احمد مهدلي ، عيسى طاهر ، عيس الصبحي ، زيلعي طاهر ، احمد باحارث ، هشام عبدربه ، محمد الريمي ، سليمان سلوم الصبحي ، يحيى الشهابي ، سعيد الاسمري ، بركات ابراهيم ، عبده مقبول .

● ● الدراجات :
وقد بلغ عدد اللاعبين المكرمين « ٤٢ » لاعبا وهم :
عبدالرحمن العلاوي ، جمهور الشمراني ، محمد رزق الله ، محمد مزمنه ، احمد هيبطي ، فيصل الخليوي ، خالد عبدالرزاق ، مبارك مريشد ، فؤاد مقلد ، عايد بركه ، احمد علي حسين ، محمد شومان ، عبادي كنو ، عبدالكريم زكي ، محمد باهادي ، محمد جميل هوساوي تيسير احمد واصل ، احمد بامحفوظ ، أدم مويكم ، سارية الخطيب ، حامد صومالي ، عبدالقادر ناصر ، جمعان الزهراني ، سليمان القاعوس ، مزحف بن مزحف ، عمر القثيمي ، عبدالله امين ، امين القثيمي ، علي القثيمي ، اسحاق مرسال ، فؤاد عبدالقادر ، صالح حلوان ، عبادي ، عبدالله يحيى ، ماجد شعيب ، محمد عمر فلاته ، خالد بكر عبدالعزيز ، محمد سنوسي ، ابوبكر ابكر سهيل ، المرحوم ، راسيف عبداللطيف ، خالد عبدالرزاق ، انيس كنو ، محمود عثمان .

● ● العاملون بالنادي :
ابراهيم السوداني ، ابوزيد حسن ، عبدالمجيد سلوم ، عبدالله العامودي ، حسين الصومالي ، عوض اسحاق ، محفوظ عبيد ، سالم عبدالله ، احمد علي هادي ، بيرال خان ، عبدالمجيد طارش ، عز الدين سليمان عبدالماجد ، جمعان خلف ، جراد القرني ، عبدالله طاهر ، احمد العامودي ، احمد المجدلي ، هزاع ظافر ، سليم منصور الحربي ، باخت الرابغي ، عثمان بدوي ، احمد الشيخ ، ادريس تكروني ، عبدالله كوعان ، مفرح الشهري ، عبدالله العبيدي ، سالم باحسين ، عطية العطية ، محمد القابه ، سالم جربوع ، احمد الشرق ، سالم سعيد ، ادم نور قاسم ، بابكر اسحاق ، جيلا بيرال خان .

● ● اللجنة الاعلامية :
وتتكون من الاساتذة والزملاء :
علي الرابغي ، عبدالله باجبير ، حسين اليامي ، فهد الشائع ، احمد المهندس ، عبدالله الحرازي ، فوزي خياط ، عمر مخاشن ، خالد قاضي ، احمد الشمراني ، منصور البدر ، فريد مخلص ، سالم مجيدي ، حمد الراشد ، خالد دراج ، خالد جاد ، عيضة حمدان ، عبدالرحمن الغامدي ، صالح محفوظ ، عبيد كدور ، عبدالقادر حسين ، محمد محجل ، جمال العامر ، تحركي بحة ، الطاقات حسين .

هذا وسيتفضل صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز عقب الحفل الخطابي بتوشيح هؤلاء المكرمون الدروع والميداليات الذهبية والشهادات التقديرية التي اعدتها ادارة النادي الاهلي بهذه المناسبة .

فلبيني يواصل حصد الكوريين

الملاكم الفلبيني رولاندو بوهول ٢٢ عاما احتفظ ببطولة العالم للملاكمة في وزن الذبابة ـ لائحة الاتحاد العالمي ـ بعد فوزه بالنقاط وباجماع اراء القضاة على الملاكم الكوري الجنوبي بارك هوشوي في مانيلا بالفلبين الليلة قبل الماضية.

وكان بوهول قد فاز بلقبه العالمي يوم ١٦ يناير الماضي بعد هزيمة الملاكم الكوري الجنوبي تشانغ هوشو بالنقاط.

كاش بطل « النيم » من امام نواه . .

احرز الاسترالي بات كاش بطولة دورة نيم الفرنسية لكرة المضرب بعد فوزه امس الاول على الفرنسي يانيك نوا ٧ ـ ٦ و ٧ ـ ٥ في مباراة حضرها ١٢ الف متفرج وتوقفت ٣ مرات بسبب هطول الامطار وعلى المركز الثالث فاز الفرنسي غي فورجيه على مواطنه طارق بن حبيليس ٦ ـ ٣ ، ٦ ـ ٢.

دورة فوريستهيلز شهدت المرحلة ربع النهائية من دورة فوريست هيلز الدولية الامريكية مفاجأتين اذ خسر السويدي توماس اديرغ المصنف اول امام اليوغسلافي سلوبودان زيفوينوفيتش ٦ ـ ١ و ٢ ـ ٦ و ٤ ـ ٦ والاكوادوري اندريس غوميز المصنف ثانيا امام الامريكي ارون كريكتشاين ٧ ـ ٦ و ٤ ـ ٦ و ٤ ـ ٦ والسويدي يكايل برنفورس المصنف سادسا امام البرازيلي لويس ماتار. وفي المباراة الرابعة فاز الامريكي اندري أغاسي على الاسباني البرتو توس ٦ ـ ٢ و ٦ ـ ٢ والبرازيلي.

دور ميونيخ في نصف نهائي دورة ميونيخ الالمانية الغربية فاز الارجنتيني غيليرمو بيريز رولدان على الاسترالي والي ماسور ٦ ـ ٤ ، ٦ ـ ٢ والسويدي يوناش سفنسون على الاسباني اميليو سانشيز

على خطا سعيد عويطة
عداء جزائري يحقق افضل رقم عالمي للعدو

حقق العداء الجزائري حسين مورسلي افضل رقم عالمي للشباب في العام الحالي لمسافة ٣ الاف متر عندما قطع المسافة في ٨٫٠٢٫٨٠ دقائق.

وقد حقق مورسلي رقمه خلال مسابقة اقيمت في مدينة عنابة وهي المدينة التي ستستضيف في نهاية اغسطس المقبل بطولة افريقيا لالعاب القوى في اخر تجمع للنخبة الافريقية قبل دورة الالعاب الاولمبية في سيئول.

والرقم العالمي في ٣ الاف متر للشباب والبالغ ٧٫٤٣٫٢ دقائق مسجل باسم الفنلندي اري باونونين منذ ٢٢ حزيران يونيو ١٩٧٧م.

● خوفا من تكرار مأساة هيسيل في المانيا:
قرار جماعي للشرطة الدولية لمواجهة الشغب !

ا ف ب ـ مونستر:

رأى مسئولو الشرطة في ١٣ دولة اوروبية اجتمعوا الاسبوع الحالي في مدينة مونستر الالمانية الغربية ان احداثا مماثلة لتلك التي شهدها ملعب هيسل في بروكسل عام ١٩٨٥ وادت الى مصرع ٣٩ شخصا واصابة ٤٥٤ آخرين لا يمكن ان تتكرر في نهائيات كأس الامم الاوروبية الثامنة التي ستقام بين ١٠ و ٢٥ يونيو المقبل في المانيا الغربية.

وقد ارسى المشاركون الذين كان من بينهم ممثلون من الولايات المتحدة والصين قواعد دولية من شأنها عزل مجموعات المشجعين الذين يلجأون الى العنف.

وحسب مدير شرطة المانيا الغربية روبرت التمان فان التعاون الدولي سمح باستعداد افضل لمواجهة هذه المجموعات.

وراى المشاركون ايضا انه لا يتوجب فقط مواكبة المشبوهين من مثيري الشغب من قبل رجال الشرطة على طول الطرقات التي تؤدي الى الملاعب بل يجب مراقبتهم عبر شاشات التليفزيون.. ولان احداث الشغب تتم في الغالب في وسط المدينة فيجب تعزيز وجود رجال الشرطة هناك.

●بعد موافقة بلغاريا:
الرباع الهارب يشارك في سيئول..

اعلنت وكالة انباء اناضول التركية شبه الرسمية ان الرباع التركي البلغاري الاصل نعيم سليمان اوغلو ٢٠ عاما الذي يعتبر افضل رباع في العالم سيشارك في دورة سيئول الاولمبية المقبلة.

وصرح رئيس الاتحاد التركي لرفع الاثقال عارف نصرت لوكالة اناضول بعد اجتماعه مع نظيره البلغاري مالينزوف امس الاول في صوفيا ان البلغار وافقوا على السماح لسليمان اوغلو بالاشتراك في الدورة الاولمبية ولكي يتمكن سليمان اوغلو بالاشتراك في سئول ممثلا لتركيا قبل ان تمضي ٣ سنوات على حصوله على الجنسية التركية فان عليه الحصول على موافقة مسبقة من صوفيا.

وكان سليمان اوغلو وهو بطل العالم وافضل رباع في العالم عامي ٨٥ و٨٦ قد لجأ الى تركيا في يناير ١٩٨٦ خلال مشاركته في مسابقة كأس العالم في استراليا وبعد حصوله على الجنسية التركية اوقفه الاتحاد الدولي عاما واحدا.

وقد حقق سليمان اوغلو « نعوم شالاما نوف سابقا » نتيجة ممتازة في اول ظهور دولي له الاسبوع الماضي في كارديف ـ ويلز عندما احرز بطولة اوروبا لوزن ٦٠ كلغ مسجلا رقما عالميا جديدا في رفعة الخطف وهو الذي يحمل ايضا الرقمين العالميين في النتر والمجموعة.

● بعد ضمان ليفربول للبطولة:
مانشيستر حل ثانيا والكأس السبت القادم . .

اختتمت امس الاول بطولة الدوري الانجليزي لكرة القدم حيث سجل ليفربول البطل فوزا سهلا على شيفيلد ونسداي ٥ ـ ١ وحجز مانشستر يونايتد المركز الثاني بعد فوزه على بوتسماوث ٤ ـ ١

سجل اهداف ليفربول كريغ جونستون ٢ ، بيتر بيردسلي ٢ وجون بارنز واهداف مانشيستر يونايتد بريان ماكلير ٢ وبيتر ديفنبورت وبريان روبسون.

تجدر الاشارة الى ان هناك بعض المباريات المؤجلة في الدرجة الاولى غير ان نتائجها لن تؤثر على ترتيب فرق الصدارة او فرق المؤخرة وان الموسم سينتهي رسميا السبت المقبل بالمباراة النهائية للكأس بين ليفربول وويمبلدون .

على صعيد اخر حل ميلوول واستون فيلا في صدارة الدرجة الثانية وسيلعبان الموسم المقبل في الدرجة الاولى التي ستضم ٢٠ فريقا بدلا من ٢١ وكانت بوتسماوث واوكسفورد وواتفورد تأكدت من الهبوط الى الدرجة الثانية منذ اسابيع عدة.

وحل تشلسي اللندني في المركز الـ ١٨ في الدرجة الاولى بعد تعادله امس الاول مع تشارلتون ١ ـ ١ وبات مضطرا الى لعب دورة تصفية مع فرق الدرجة الثانية ميدلسبرة وبرادفورد وبلاكبيرن والفائز ببطولة هذه الدورة سيكمل الفرق الـ ٢٠ الاولى وفيما يلي النتائج الكاملة:

فاز مانشيستر يونايتد على بورتسماوث ٤ ـ ١ ونيوكاسل على وست هام ٢ ـ ١ ونوتنغهام على اوكسفورد ٥ ـ ٣

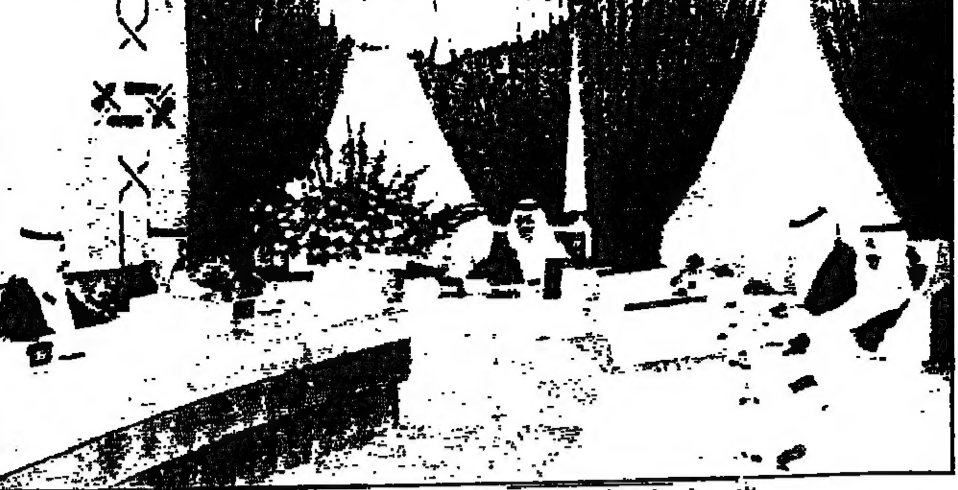
وتعادل تشلسي مع تشارلتون ١ ـ ١ وكوفنتري مع كوينزي بارك رينجرز صفر ـ صفر وساوثمبتون مع لوتون تاون ١ ـ ١

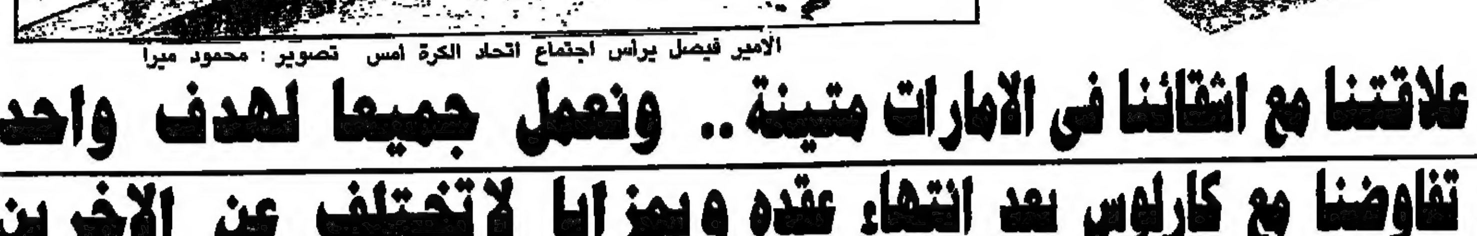
وخسر افرتون امام الارسنال ١ ـ ٢ ونوريتش امام ويمبلدون صفر ـ ١ وشيفيلد ونزداي امام ليفربول ١ ـ ٥

● حصيلة الموسم ٨٧ ـ ٨٨.
● بطل الدرجة الاولى ليفربول
● الوصيف مانستر يونايتد
● بورتسماوث وواتفورد واوكسفورد الى الدرجة الثانية
● ميلوول واستون فيلا الى الدرجة الاولى
● تشلسي ضد ميدلسبرة وبرادفورد ضد بلاكبيران في دورة التصفية يومي ١٥ و ١٨ مايو الحالي لحجز مركز واحد في الدرجة الاولى.



بعد انتهاء
اجتماع اتحاد القدم ..
وتأكيد التعاقد مع
كارلوس .. الامير فيصل :


الامير فيصل يرأس اجتماع اتحاد الكرة امس تصوير : محمود ميرا



■ جميع لاعبى المنتخبات الثلاثة يشاركون انديتهم الدورى القادم كاملا

■ بدء الموسم الرياضى ١٤٠٩ هـ فى المحرم وانتهاؤه فى شعبان

■ افيلا مدربا للشباب ورادیس للناشئين

سليمان الجمهور ـ عبدالرحمن النمر ـ (الرياض) :

عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا مساء البارحة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد .

وعقب الاجتماع ادلى سمو الأمير فيصل بتصريح اوضح فيه انه تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات التي تهم الكرة السعودية .. وقال سموه ان الاتحاد السعودي لكرة القدم وافق على التعاقد مع كارلوس البرتو مدربا لمنتخب المملكة الاول وسيصل الى المملكة في بداية شهر شوال القادم لبدء مهمته مع تمنياتنا لجميع منتخبات المملكة بالتوفيق .

واكد سموه متانة العلاقات القائمة بين الاتحادين السعودي لكرة القدم واتحاد دولة الامارات العربية المتحدة .. وقال انها علاقات اخوة واشقاء ونعمل جميعا لهدف واحد .

ونفى سمو الامير فيصل ما نشر في صحف دولة الامارات الشقيقة فيما يتعلق بان الاتحاد السعودي تفاوض مع كارلوس البرتو وهو يعمل لدى اتحاد الامارات لكرة القدم .. وقال سموه ان هذا غير صحيح اطلاقا ولم يتم التفاوض معه الا بعد ان انتهى هو عقده مع اتحاد دولة الامارات مشيرا سموه الى ان ما ذكر عن المبالغ والمزايا ايضا هذا غير صحيح والعقد عادي ولايختلف عن عقود المدربين الاخرين .

واوضح سمو الامير فيصل ان مجلس ادارة الاتحاد اقر بداية الموسم الرياضي لعام ١٤٠٩ هـ سيبدأ اعتبارا من بداية شهر المحرم القادم باذن الله وتقررت مشاركة جميع لاعبى منتخبات المملكة الثلاثة مع انديتهم في الدورى العام بقسميه على ان تكون نهايته قبل شهر رمضان المبارك .

وقال سموه ان مجلس ادارة الاتحاد قد اقر الاجهزة التدريبية والطبية والادارية لمنتخبات المملكة الثلاثة الاول والشباب والاشبال على النحو التالى :

الجهاز الفنى والطبى والادارى للمنتخب الاول

اولا : الجهاز الفنى
١ ـ كارلوس البرتو ـ مدرب
٢ ـ غنيم الحربي ـ مساعد مدرب
٣ ـ موراسى سنتانا ـ مدرب اللياقة
٤ ـ نيلسون الياس ـ مدرب الحراس
٥ ـ ربيع زين ـ مترجم
٦ ـ عبدالله الغليميش ـ مامور ملابس

ثانيا : الفريق الطبى
١ ـ د . لويس ياناجى ـ طبيب المنتخب
٢ ـ لويس كارلوس مدلك

ثالثا : الجهاز الادارى
١ ـ على ابراهيم داوود ـ مدير المنتخب
٢ ـ ابراهيم سعد الشويعر ـ ادارى المنتخب

الجهاز الفنى والطبى والادارى لمنتخب الشباب

اولا : الجهاز الفنى
١ ـ جوزيه روبرتودى افيلا ـ مدرب
٢ ـ عثمان مرزوق ـ مساعد مدرب
٣ ـ الفاروبيشطو ـ مدرب اللياقة
٤ ـ ساليوماسيل ـ مدرب الحراس
٥ ـ مصطفى زين ـ مترجم
٦ ـ على بلال ـ مامور ملابس

ثانيا : الفريق الطبى
١ ـ دكتور من الرئاسة ـ طبيب المنتخب
٢ ـ انطونيو جارسيا ـ اخصائى علاج طبيعى

ثالثا : الجهاز الادارى
١ ـ محمد جابر الحيدرى ـ مدير المنتخب
٢ ـ مساعد حمد الطلاسى ـ ادارى
٣ ـ عبدالله العلى الشايع ـ محاسب

الجهاز الفنى الطبى والادارى لمنتخب الناشئين

اولا : الجهاز الفنى
١ ـ ايفوار اديس ـ مدرب
٢ ـ حمود السلوه ـ مساعد مدرب ولياقة
٣ ـ حمد الخاتم ـ مدرب الحراس
٤ ـ على بن على صالح ـ مترجم
٥ ـ شايع النمشان ـ مامور ملابس

ثانيا : الفريق الطبى
١ ـ د . رشيد التونسى ـ طبيب المنتخب
٢ ـ طارق الشرقاوى ـ اخصائى علاج طبيعى

ثالثا : الجهاز الادارى
١ ـ عبدالله جاسم ـ مدير المنتخب
٢ ـ ابراهيم البصيل ـ ادارى ومحاسب

وسيتم اعلان اسماء منتخبات المملكة الثلاثة خلال الايام القادمة .

■ علاء رواس :

■ جابير اقنعنى بعدم الاعتزال

.. ولكن .. !!

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة :

فى حديث قصير تحدث لعكاظ حارس مرمى الوحدة الاول علاء رواس حيث قال عن مستوى فريقه فى الدورى المنصرم :

لاشك أن مستوانا كان غير مرض لمحبى الوحده وحتى النقاد الرياضيين والمنصفين لم يتوقعوا ان يظهر الفريق بهذه الصورة والظروف معروفه وسبق وان قالها المدرب اكثر من مره .. كما ان الاجتهادات الفردية لدى بعض اللاعبين فى تطبيق مصيدة التسلل كان لها اثرها حيث كان المدرب جابير زينو يمقت هذه الطريقة ويطلب منا عدم الاعتماد عليها وبالفعل فقد تحسن اداء الفريق والظاهر ان الاتحاد بعد مانجح فى المصيده فاننى اصبحت ارى ان جميع اندية الحوارى فى الدورات التنشيطية فى رمضان يطبقها واصبحت « موضه » وعن المستوى الذى قدمه فى هذا الموسم يقول :

قبل ان احكم على نفسى فقد قال لى المدرب باننى كنت سببا فى خروج فريقى فى اكثر المباريات بنقطة او النقطتين وعندما حدثته عن نيتى للاعتزال قال لى جابير زينو اتمنى ان تستمر .. لانك قدمت فى الدورى مستوى رائعا رغم ان الفريق كان سيئا واستمرارك مع تحسن الفريق فى الموسم القادم سيعفى الكثير لذلك عدلت عن فكرة الاعتزال لموسم اخر الا اننى ناقشته فى اعطاء الفرصة لزميلى سمير عياد حتى يكسب نوعا من الخبره وليكون جاهزا لتمثيل الفريق .

السلوة لـ « عكاظ » ـ

■ قريبا .. تعلن اسماء المشاركين فى منتخب المملكة

صالح الفهيد ـ حائل :

يدخل منتخبنا الوطنى للناشئين خلال الفترة القادمه مرحلة اعداد استعدادا لتصفيات المجموعة الاسيوية الاولى بدولة الكويت الشقيق فى الاسبوع الاول من شهر محرم القادم .. بمشاركة منتخبات .. الكويت ـ العراق .. اليمن الشمالى .. عمان .. اليمن الجنوبى .. بالاضافة الى منتخبنا ..

وعن هذه المشاركة لمنتخب الناشئين .. وبرنامج الاعداد للمرحلة القادمه تحدث لـ « عكاظ » المدرب الوطنى حمود السلوه .. مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين فقال :

اود هنا .. وفى البداية ان اتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم وجميع اعضاء اتحاد كرة القدم .. وللاستاذ على داوود مدير عام المنتخبات الوطنية . بتكريس الثقة مجددا بالجهاز الفنى المشرف على منتخب المملكة للناشئين .

كما اشيد بالدور الفعال والمتميز الذى يبذله الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخب الناشئين .. ومتابعته المستمره .. وتواصله المستمر مع الجهاز الفنى نحو التنسيق .. والتشاور فى كل مامن شأنه تحقيق فرص النجاح لمنتخب الناشئين .

واضاف يقول : اما عن برنامج اعداد المنتخب .. فأحب ان اوضح ان البرنامج بجميع عناصره الرئيسية .. ومواعيده وكذلك قائمة اسماء اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار قد تم الانتهاء منها من قبل الاستاذ محمد الخراشى .. ومدير المنتخب الاستاذ عبدالله جاسم ورفعها الى مدير عام المنتخبات الوطنية الاستاذ على داوود لاقرارها واعتمادها من قبل اتحاد كرة القدم .. وسوف يتم الاعلان قريبا عن برنامج المنتخب .. واسماء اللاعبين الذين سينالون شرف الانضمام لمنتخب الناشئين ..

● وعن حظوظ منتخبنا الوطنى للناشئين فى هذه التصفيات قال السلوه .

نأمل باذن الله تعالى وبتوفيقه ان نحقق مركزا متقدما فى هذه التصفيات للتأهل الى الادوار النهائية للبطولة الاسيوية الثالثة ..

●●●●●●●●●●●

■ ختام ناجح لدورة الانصار الرمضانية :

النجوم .. يقودون النصر لتحقيق الكأس ..

عبدالحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

اختتم نادى الانصار مهرجانه التنشيطى الرمضانى الرائع والذى قدم من خلاله وطول ١٧ يوما من ٣ ـ ٢٠ من الشهر الكريم مختلف البرامج والانشطة الثقافية والرياضية والفنية والدينية واحتوت على الندوات والعروض ودورات منظمة فى كرة القدم والطائرة واليد وكان مهرجاننا ناجحا الى ابعد الحدود ونجح منسوبو النادى من ادارة واعضاء فى تثقيف الحضور والجمهور واقناعهم من خلال امسيات ناجحة لاقت الاستحسان والاعجاب والتقدير .

ومساء امس الاول جاء حفل الختام هادئا جدا قياسا بالبرامج والامسيات السابقه واعطى فيها الانصار الفرصة كامله لعشاق كرة القدم بعد ان تناسى معظم الجمهور والحضور ان هناك دورة فى كرة القدم حيث كان اكثر تركيزا فى المتابعة على ماشد انتباهه من برامج وندوات جيده فى الادوار النهائية للدوره .

قبل المباراة الختامية فى دورة كرة القدم قدم براعم النادى مباراة استعراضية اكدوا فيها بان قاعدة النادى ستكون بخير خاصة ومدرب البراعم الاستاذ عبدالحميد أيوب يعمل باجتهاد من اجل اعداد فريق جيد سيكون له دوره فى المستقبل .

بعد ذلك كان الجمهور على موعد مع المباراة الختامية التى ضمت ابرز فرق الحوارى المنظمه والمرتبطه بتدريبات متواصلة طوال الموسم وان كان استعانة فريق النصر بثلاثة لاعبين من احد والانصار قد رجحت كفته كثيرا خاصة فى تكامل خط الظهر حيث اعطى تواجد حسين « احد » ورضا معتوق « الانصار » خط المؤخره صلابه امام هجمات فريق الكواكب التى قادها كابتن الفريق ولاعب احد سابقا فهد عبدالمحسن ومقابل ذلك كان هجوم النصر بقيادة الحد يقى وحبيب قاسم الاكثر وصولا الى مرمى فريق الكواكب ورغم اضاعة العديد من الفرص الا ان لاعب وسط النصر حسن قاسم فاجأ حارس الكواكب بهدف صعب ومن قذيفه من منتصف الملعب تقريبا وفى الشوط الثانى اضاف مدافع النصر حسين تكر الهدف الثانى والاخير فى المباراة بضربة راس من كره تلقاها من ضربة ركنية ومع محاولات الكواكب لتعديل النتيجة تصطدم كرة فهد عبدالمحسن الملعوبة من ضربة حره فى القائم الايسر ويبعدها دفاع النصر ليحتج فريق الكواكب على وليد الشرقى الذى قاد المباراة تحكيما ونجح فى ادارتها وساندة زميلاه احمد خليل وعبدالعزيز خليل .

بدأ الحفل الختامى بأيات من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ سعود قطان مدير كرة القدم كلمة النادى نيابه عن الاستاذ عبدالوهاب قطان رئيس النادى ثم تم السحب على جوائز الجمهور والتى قدمت من عدد من المؤسسات التجارية بالمدينة بعد ذلك تم عرض عام للفرق المشاركة تتقدمها راية التوحيد ثم الاعلام الملونه وشعار الدوره ومندوبو الفرق المشاركة . ثم بدأ رئيس النادى الاستاذ القطان بتسليم الهدايا التقديرية والجوائز والكئوس للفرق المشاركة والتى جاءت بالجملة مما ازعجت اللجنة المنظمة فى التقديم والتنظيم وشملت الجوائز الصحافه وكشافة منطقة المدينة التعليمية ورجال الامن واللجان العامله والعلاقات العامه والحكام وقدمت الكئوس للفرق الفائزه بدورة البراعم فى كرة القدم ودورة كرة الطائره واليد واحسن لاعب فى الدورة الطيب محمد وهداف الدوره سمير التركى وكلاهما من فريق الهلال واحسن فريق مهزوم فريق نصر المصانع ثم تسلم كابتن فريق النصر كأس البطولة وسط افراح جماهيره التى ساندته بقوة خلال ايام الدوره .

●●●●●●●●●●●●●

يلقيها الشيخ عوض القرنى

محاضرة دينية ينظمها نادى غامد !

عكاظ ـ بلجرشى :

يلقي الشيخ عوض محمد القرنى محاضرة دينية بنادي غامد ببلجرشي وذلك بدعوة من رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة وستكون المحاضرة بصالة مدرسة بلجرش الثانوية وسيحضرها امير بلجرشي وعدد من اهالي المنطقة واللاعبين .

لوحات شعبية

عبدالعزيز ابو مجرد النجيمي

مَسَاكْ جِدَّه بالرِّضَا

يالَيلةْ... كيف انتهتْ ... فى بالى ذكراها خَطَرْ
كم عانقتْ أحلامُنا ... أيَّامنا لا.. لم تَدُرْ
حين التقينا صُحْبَة ... ربعَ النَّشاما.. لاغَبرْ
لمَّا مَرَحْنَا فى سباخْ صوبْ تكريعْ البَحَرْ
وأزقَّةٍ ... وشوارعْ ... فى طلعةٍ... أومُنحدرْ
نقضى سُويعاتِ المسَا ... كركرْ ضحكْ.. شاهى انحكرْ
وتمزُّ صحنْ مجمَّعْ ... نُقلْ زرنباكْ بُصُرْ
ونقرمِشْ المنفوشْ زهواً بوبرا وحمامْ بَرْ
ونسفُّ قرطاسَ السّويكْ نلوكْ فى شرشْ جَبَرْ
والطرشى فوق بليلةْ ... والشيرهْ غرّقتْ الأقَرْ
والنافعْ الله حُلْبَة ... فولْ على ترمسْ يَسَرْ

ooooo

تلك الملاهى حَسْبُنا ... لهوٌ توارثْ وانحَصَرْ
مِتَّاعَاوِلَة الكَبَتْ ... ماواحدٍ منَّا نَفَرْ
المولعون بـ بِزْبِرْ ... والضَّاعْ والطُّرَهْ وزَرْ
الملهمون ذوِى الفِكَرْ ... حَزَرْ.. حَزَازِير.. حَزَرْ
إنَّا على عَهْدِ الجدودْ تراثنا أوثقْ أصَرْ

ooooo

صَوتْ المسحِّر كم شجَا ... فى مسمعِى طَبْلْ نَقَرْ
مَسَاكْ جِدَّه بالرِّضَا ... أهل العقل.. أهل الغِتَرْ
مَسَاكْ جِدَّه بالرِّضَا ... أهل النقش.. أهل الكَمَرْ
مَسَاكْ جِدَّه بالرِّضَا ... دنياكْ ياجدَّه زَهَرْ

فى دورة الامل بمستورة : المريخ والنهضة مرشحان للنهائى .. !!

عكاظ ـ مستورة :

تأهلت فرق كل من النهضة والمريخ والطليعة والشبيبة لدورى الاربعة بالدورة التنشيطية التى يقيمها نادى الامل بمستورة برنامج دور الاربعة كالتالى :

ـ المريخ امام الشبيبة
ـ النهضة امام الطليعة

وسيقام دور الاربعة اليوم الاثنين فيما ستقام الادوار النهائية للبطولة يوم الخميس القادم على شرف أمير مستورة ..

ـ برز فى الدورة من النهضة حارس المرمى مقبل العصلانى واللاعب عيد وقيت ونواف مضحى ومن فريق المريخ حمود ثوينى ، فيصل حميد ، ومن الطليعة عبود عطيه قلب الدفاع ، ومن الشبيبة فهد حميد وسعود السيد .

ـ هداف الدورة حتى الان ابراهيم الصبحى وله ثمانية اهداف يليه نايف مضحى وله سبعة اهداف .

■ تحت رعاية امير بلجرشى

اليوم ختام دورة نادى غامد للكرة الطائرة .

تذاكر سفر وميداليات ذهبية تنتظر الفريق الفائز !

عكاظ ـ بلجرشى :

تحت رعاية امير مدينة بلجرشى الاستاذ عبدالله بن مزروع تختتم اليوم بمقر نادى غامد الدورة الرمضانية التى نظمها النادى فى الكرة الطائرة وشارك فيها ١٤ فريقا من مختلف القطاعات الاهلية والحكومية بالمنطقة . وقد استمرت المنافسه اكثر من اسبوعين تحت اشراف ادارة النادى ومتابعة من قبل اهالى المنطقة .

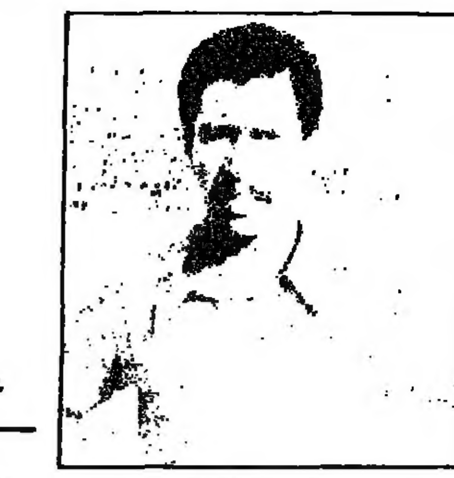
وقد تأهل للادوار النهائية اربعة فرق هى الجنوب ـ النعيم ـ العبور ـ الدفاع المدنى وكان التنافس بين الفرق قويا والحضور الجماهيرى مميزا رغم وجود دورة فى كرة القدم ينظمها النادى وتنتهى منافساتها يوم غد الثلاثاء .

وقد تكلفت مؤسسة بردا للسياحه بجميع تكاليف هذه الدورة حيث قدمت كأسا وميداليات ذهبية وتذاكر سفر من بلجرشي الى جده مرجعا وميداليات فضية للفريق الثانى وميداليات برونزية للفريق الثالث .

هذا وقد اشاد رئيس النادى الدكتور جهاد عمر الغامدى بالتنظيم والمستوى الجيد الذى ظهرت به الفرق فى هذه الدورة كما شكر مؤسسة بردا والتى ساهمت وتساهم دائما مع النادى واشار بان هذا الدعم هدفه مساعدة النادى والذى تتمنى ان تساهم معنا جميع المؤسسات بالمنطقة حتى يبرز نشاط النادى والذى يحتاج لدعم مادى ومعنوى من الجميع ومن اجل مصلحه ابناء المنطقة وللنهوض بالرياضة فى المنطقة .

كما تختتم اليوم دورة تنس الطاولة للفردى والتى نظمها النادى وشارك فيها اكثر من ٤٠ لاعبا تأهل للنهائى عبدالعزيز خليف وفهد على خليف .




عيسى خليفة

عيسى خليفة

وليس الاتفاق

سليمان الجمهور « الرياض » :

اكد اللاعب عيسى خليفة لاعب نادي الاتفاق ان عودته الى الملاعب ستكون مع بداية الموسم القادم .

وقد التقت « عكاظ » باللاعب عيسى خليفة اثناء حضوره مباراة كرة القدم الاستعراضية التي جرت مؤخرا في نادي النصر ـ حيث قال : الحمد لله الان انا في تحسن مستمر .. واؤدى التمارين الخاصة بالتقوية « الحديد » وبعض التمارين الاخرى كالجرى وان مافعله الان لايتعدى كونه محاولة شخصية ومجتهدة مني لعلاج نفسي ، وعن السبب قال :

ليس هناك طبيب يشرف على علاجي !! والسبب ان الجميع في اجازة !! مما اضطرني ذلك الى الاجتهاد في العلاج الفردي .. وانا كلي ثقة بالله سبحانه وتعالى ان يكون الشفاء حليفي قبل بداية المشاركة الفعلية لنادي الاتفاق والتي ساكون حريصا فيها للعودة الى صفوف الفريق ومشاركتي زملائي اللاعبين في تقديم العطاء المأمول .

ولاشك ان الاصابة التي ابعدتني عن ارتداء شعار المنتخب في التصفيات النهائية للوصول الى سيئول .. وكذلك دورة الخليج تعتبر اكثر الما لي من هذا الجانب كما ان الاصابة امتدت معي كثيرا لاعاني بعد ذلك معها الالام عندما لم استطع مشاركة زملائي في النادي تحيق الفوز ببطولة الخليج .

وقال عن الاصابة : بعد ان اجريت لي عملية جراحية زالت بصورة كبيرة .. الا ان الاشراف من قبل اخصائي كان بصورة متقطعة لم استفد منها كثيرا فقد كنت اعالج منذ فترة تحت أشراف اخصائي العلاج بنادي النهضة وهي بادرة غير مستغربة اطلاقا من ناد اكن له كل الاحترام .

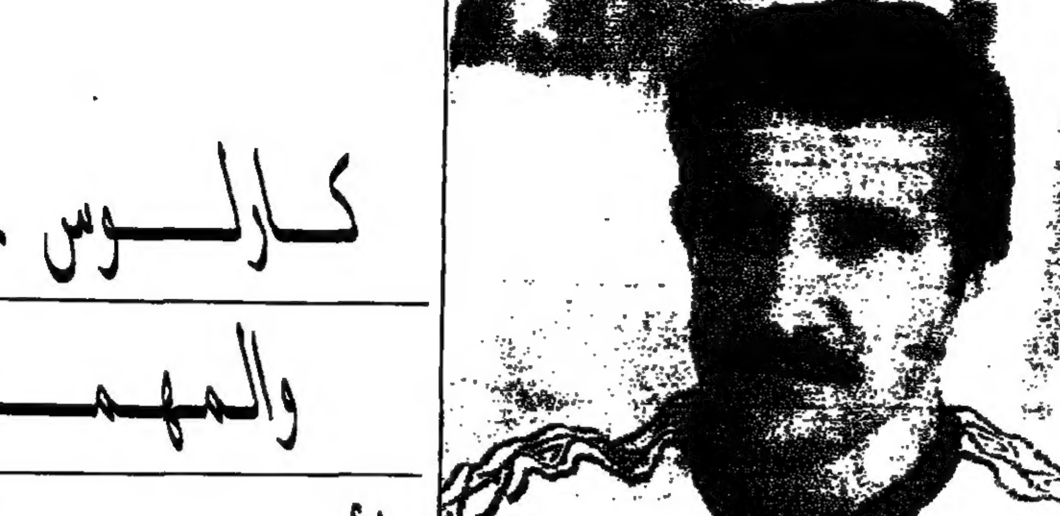
وعن السبب الذي جعله يعالج في نادي النهضة ؟!

قال : الحقيقة نحن في نادي الاتفاق لانملك الامكانيات مما جعلني اذهب الى النهضة ، وهي ليست مشكلة الاتفاق فقط بل انها مشكلة اكثر الاندية مع الاسف .. وهي عدم وجود اخصائي علاج طبيعي واستغرب حقيقة تسابق الاندية على جلب المدربين الكبار ومساعديهم وطاقم التدريب كاملا .. وبمبالغ خيالية جدا دون ان يكون هناك نصيب للاخصائي .

وانا اقول مثل هذا الكلام احب ان اشيد بأدارة نادي الهلال والتي جعلت مثل هذا الموضوع في غاية الاهمية باستقدامهم الطبيب والاخصائي الشهير « برنبوك » والذي يقدم خدمات علاجية ويشرف على الكثير من الاصابات .

● وهل هذا يعني ان هناك اهمالا في علاج اصابتك ؟

ـ ابدا لم ارم لمثل ذلك .. فاتحاد الكرة تكفل بعلاجي وتابع موضوعي .. كما ان الاتفاق بيتي الثاني كان مهتما بهذا الموضوع .. واذا اضطر الامر الى علاجي في الخارج فلن يقصروا معي .


كارلوس البرتو

كارلوس .. والمهمة الأصعب..!

بعد ان تاكد تدريب كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات السابق لمنتخبنا الوطني في المرحلة القادمة واشرافه التام على منتخبات المملكة الثلاث ظهر سؤال في الافق.. ترى ما مدى امكانية تحقيق التفوق بل والبطولات مع مدرب عصرته الخبرة واصبح يقرا كتاب الكرة الخليجية ان لم نقل الاسيوية غيبا.؟

حقيقة لو تأملنا في مسيرة هذا المدرب التدريبية سواء من خلال اشرافه السابق على الكويت ووصولها لكأس العالم ام من خلال تجديده ثوب الكرة الاماراتية وصعودها سلم التطور بسرعة.. هذه المسيرة تبعث في نفوسنا التفاؤل.. لماذا؟ لاننا اولا نملك القدرات الفردية الرائعة والمواهب الشابة بوفرة نظرا لجدية التخطيط الشامل لدى انديتنا الرياضية.. ثانيا ان منتخبنا

من خلال اكثر من تجربة سابقة مع المدربين اتضح ان نجاحه لمدرب يعرف كيف يوظف ويتعامل مع الامكانيات الكبيرة للاعبيه.

ثالثا: السلاح النفسي اصبح اليوم احد علامات التفوق ولا يجيده سوى المدرب المتمرس وهذا امر يفتقده منتخبنا ويملكه كارلوس.

رابعا: تطوير الاداء العام للفريق بعيدا عن رسميات المشاركة في البطولات وهو امر يملكه كارلوس ايضا.

خامسا: التركيز على اختيار اللاعب المناسب وليس اللاعب النجم ام مهم ومطلب ضروري فليس كل نجم بناديه يملك ذات النجومية في المنتخب وهو مانجح في تطبيقه كارلوس بالامارات والكويت.

كل هذه العوامل التي ذكر ذكرناها ستجد بلا شك وحسب ماهو مأمول معالجة جذرية لها من قبل كارلوس البرتو.. وبقدر الامل الذي يكبر في مسيرة جديدة لمنتخبنا الوطني بقدر ما نعلم جميعا ان المهمة ثقيلة تحتاج لتضافر الجهود وتبديد العقبات وتجاوزا خطاء الماضي لكي تصل سفينة منتخبنا لمنطقة البطولات وتعود لها الثقة من جديد.

نجوم وقضايا

● الدكتور عبدالفتاح ناظر « نادي الاتحاد » :

ـ العودة مجددا لقيادة العميد تأتي مرحلة اصعب من ذي قبل .. وتتطلب مرونة اكبر من خلال متطلبات المستقبل .. فهل اعددتم العدة لذلك .. ؟

د . ناظر

***

● الرائد عبدالرحمن الفدا « اتحاد اليد » :

ـ المشورة تعكس دائما افضل الحلول واتحاد اليد يعد بشهادة الجميع افضل الاتحادات تخطيطا لبرامجه .. ترى هل سينعكس نفس التخطيط لمعالجة مستوى التحكيم للعبة .. ؟

الفدا

***

● الكابتن صالح خليفة « نادي النصر » :

ـ بين البقاء في الملاعب والاعتزال شعرة خفية لايجيد التعامل معها سوى الاذكياء .. فهل هي لديك .. ؟

صالح خليفة

● الغاء عقود « ٤ » مدربين :

● « عكاشة » اوصل « الحزم » لبطولة القصيم .. فقالوا له « باي .. باي » !

محمد الطويان « القصيم » :

فجاة الغى نادى الحزم عقود اربعة من مدربية حيث الغى عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم المدرب التونسى رضاء عكاشة والذي تمكن من ايصال الفريق للمباراة النهائية في بطولة القصيم بعد تصدره مجموعة الاندية التابعة لمكتب الرس وخسر البطولة بفارق الاهداف عن بطل القصيم فريق النجمة رغم حداثته بالفريق .

وكذلك الحال بالنسبة لمدرب اليد المدرب التونسى عبداللطيف البهلي والذي حقق مع فريقه نتائج جيدة في الدوري المشترك لكرة اليد في الموسم المنصرم كما الغى عقد مدرب الملاكمة الكابتن حسين الكومي « مصري » ومدرب اشبال الطائرة احمد عمر « مصرى » .

ولتقصى الاسباب التي دعت الادارة الحزماوية تقدم على الغاء عقود هؤلاء المدربين التقينا بالاستاذ عبدالعزيز المالك رئيس مجلس ادارة النادي بصفته صاحب الراى الاول بالنادي لنسأله فأجاب برحابة صدر وقال : نحن في نادي الحزم رسمنا لفرقنا الرياضية خطة عمل وكنا نطمح ان نحقق نتائج اكبر مما حققه النادي في هذا الموسم لتوافر عوامل التفوق في كافة العاب النادي ولذلك جاء الغاء عقود بعض مدربي الالعاب بالنادي لقناعتنا بان ماقدموه غير كاف لكونه لايوصل الالعاب بالنادي الى حيث مانطمح اليه هذه بشكل اجمالي مسببات الاستغناء عن خدماتهم واذا شئت ان اعطيك الاسباب مفصلة لكل مدرب على حدة فاقول :

صحيح ان المدرب رضا عكاشة قد سار بالفريق الاول لكرة القدم الى المباراة النهائية ولكن هذا لم يكن كافيا لاننا نلمس ان المستوى العام للفريق متواضع والنتائج التي حققها الفريق فيها ماهو عن جدارة ومنها ماهو نتيجة صدفة او بضربة حظ .

واما المدرب عبداللطيف البهلي فهو مدرب جيد من النواحي الفنية ونتائج الفريق تثبت ذلك الا ان شخصيته في الميدان ضعيفة ولاتساعده على الاستمرار مع فريق الحزم بنجاح .

واما المدرب حسين الكومي فالغاء عقده جاء نتيجة قناعتنا التامة بعدم اقبال شباب النادي على ممارسة لعبة الملاكمة رغم الدعاية الهائلة التي عملناها لننهض باللعبة بكونها لعبة بدائية بالنادي الا ان كل ماعمل لم يحقق اي شيء يشير الى تطور او تقدم اللعبة .

واما بالنسبة للمدرب الرابع احمد عمر والذي كان يشرف على تدريب اشبال الطائرة بالنادي فقد جاء الغاء عقده للنتائج المتواضعة التي حققها الفريق في دوري اندية مكتب الرس رغم ان الفريق في وضع فنى جيد من حيث توافر اللاعبين الذين توجد لديهم الرغبة والحماس لهذه اللعبة وتمكنوا من تحقيق نتائج مشرفة في مباريات الدورة التنشيطية لناشىء الممتاز ، والدرجة الاولى حيث تمكنوا من هزيمة بطل المجموعة الاهلى ووصيفه التعاون .

ويسؤاله عن البدائل لهؤلاء المدربين قال الاستاذ عبدالعزيز المالك ان هناك اتصالات جارية الان مع عدد من المدربين في جمهورية مصر العربية وتونس ولدينا عدة اسماء لبعض المدربين المشهورين في هذا المجال واستميح العزيزة « عكاظ » والقراء الكرام العذر في عدم الافصاح عن الاسماء المطروحة لاننا نفضل الصمت حتى الوصول الى اتفاق نهائي مع من سيقود دفة الحزم في الموسم القادم وبعد ذلك نعلنه وهذا الاجراء اتخذناه خوفا من ان اعلان الاسماء المطروحة يسبب لنا اشياء نحن في غنى عنها كان يحاول البعض الاتصال بالاسماء المعلنة والتاثير عليها او رسم صورة مشوهة للحزم تجعل المدرب لايقدم على الاتفاق معنا وهذا حدث لنا من بعض الاندية مع كل اسف في المواسم السابقة وان لم يحدث ذلك فعلى الاقل نسلم من الدخول في مساومات مع الغير .

في الرياضة الامريكية

العنف بطولة !

من المعروف في الرياضة الامريكية ان البطل الرياضي هناك والذي يستولى على عاطفة الجماهير لابد ان يكون عنيفا .. والعنف لدى الامريكان لغة خاصة وهذا العنف يطبع حياة الامريكيين ورياضاتهم المحبوبة .. وطبيعة الحال في مجتمع اللامعقول كل ماهو خارج عن مألوف معقول والدليل على ذلك في المصارعة الامريكية « الحرة » بامكان المصارع ان يفعل مايشاء فهو حر ولكنه مرتبط بنظام وعرف معين يبيح كل شيء .

وفي امريكا اللعبة الراقية سواء كانت ذهنية ام بدنية تنقرض بسرعة في الولايات المتحدة ونتائج اولمبياد كندا الشتوى تشهد على ذلك فقد كان الامريكان في اسوأ حال ذلك لان الاتجاه العام لمسيرة الرياضة في امريكا هو اتجاه يعكس مشكلات هذا المجتمع .

ـ فأبطال المصارعة الحرة كادوا يتحولون الى « نجوم وطنيون » وكما يقال ان هوك هوجن معروف اكثر من وزير الدفاع .. ولعبة الجنون الرياضي الاول في امريكا هي كرة القدم الامريكية التي تكاد تكون ابنة عم المصارعة الحرة تتسع قواعده لكل العنف وتسلق الاكتاف وسيل الدماء وكل ذلك بحجة انها رياضة .

ـ اللعبة ذات الشعبية ايضا في امريكا ايضا هي هوكي الجليد وهي لعبة تمتلىء بالصراخ والضرب غير القانوني لانه لاقانون في اللعبة .. يمنع ذلك .

ـ في المصارعة الحرة تجد اشياء كثيرة غريبة وعجيبة فهناك من يستخدم الثعبان واخر يستخدم التنين وثالث يستخدم كلاب الحراسة واخرون يستخدمون السلاسل والعصى ولاتستبعدوا يوما تستخدم فيه الرشاشات والمدافع المضادة للاليات .

ـ الذكاء والخطط عناوين لاشياء لاتصلح في هذه البلاد فالعملة الوحيدة لكي تأكل السوق هي العنف والقوة والشراسة اما الفن فقد سقط سهوا من عالم الرياضة الامريكية .

العصا لمن عصا عند الامريكان

الثعبان خير سلاح ضد القوة

المكاتب الداخلية
● الرياض ● مكة ● المدينة ● الدمام ● ابها ● بريدة ● الطائف ● حائل ● تبوك ● جيزان ● نجران ● ينبع ● الجوف ● بيشة ● المراسلون ● الرس ● الباحة ● حوطة بني تميم ● الخرج ● القصر

السعودية ريال ○ الكويت فلس ○ الامارات درهم ○ البحرين فلس ○ قطر ريال ○ عمان بيسة ○ الاردن فلس ○ العراق فلس ○ مصر مليم ○ السودان ○ تونس مليم ○ المغرب ○ فرنسا ○ الجزائر دينار ونصف ○ سوريا ○ لبنان ○ الباكستان ○ بريطانيا ○ الهند ○ الصومال

المكاتب الخارجية
● القاهرة ١٢ شارع شهاب ـ المهندسين ● تونس ● بيروت ● صفقة ● باريس ●
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France
● واشنطن : 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7599872 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن : New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر